



Tec. en Producción de Medios Audiovisuales	Correlat.
> Primer año	
0 ▪ Introducción a los estudios audiovisuales	-
1 ▪ Realización audiovisual I (A)	-
2 ▪ Fotografía I (A)	-
3 ▪ Sonido I (A)	-
4 ▪ Arte y modernidad (C)	-
5 ▪ Historia del cine y las artes audiovisuales (C)	-
6 ▪ Narrativa audiovisual (C)	-
7 ▪ Técnica de registro y postproducción	-
> Segundo año	
8 ▪ Realización audiovisual II (A)	0-1-2-3
9 ▪ Fotografía II (A)	0-1-3
10 ▪ Sonido II (A)	0-1-3
11 ▪ Guión I (C)	0-1-6
12 ▪ Montaje I (C)	0-1-3-7
13 ▪ Dirección de actores (C)	0-1
14 ▪ Producción I: Ficción (C)	0-1-2-3
15 ▪ Dirección de arte (C)	0-5
> Tercer año	
16 ▪ Realización audiovisual III (A)	8-9-10-11-12-13
17 ▪ Producción II: Televisiva (C)	8-15
18 ▪ Elementos de gráfica y animación (C)	2-3
19 ▪ Diseño y desarrollo de proyectos audiovisuales (C)	11-15
20 ▪ Procesos de comunicación audiovisual (C)	6-8
21 ▪ Optativa I (C)	-
22 ▪ Montaje II (C)	8-12
23 ▪ Guión II (C)	8-11
24 ▪ Optativa II (C)	-
Lic. en Cine y Artes Audiovisuales	
> Cuarto año	
25 ▪ Realización audiovisual IV (A)	16-22-23
26 ▪ Metodología de la investigación en artes (C)	4-5
27 ▪ Medios argentinos y latinoamericanos (C)	20
28 ▪ Animación (C)	18
29 ▪ Optativa III (C)	-
30 ▪ Optativa IV (C)	-

31 ▪ Teoría audiovisual (C)	4-20
32 ▪ Optativa V (C)	-
33 ▪ Electiva I (C)	-
> Quinto año	
34 ▪ Taller de realización audiovisual (A)	25-27
35 ▪ Historia del cine argentino y latinoamericano (C)	4-18
36 ▪ Semiótica audiovisual (C)	31
37 ▪ Optativa VI (C)	-
38 ▪ Electiva II (C)	-
39 ▪ Taller de elaboración de trabajo final de grado (C)	25-26
40 ▪ Trabajo final de grado	-
41 ▪ Prueba suficiencia de idioma	-

Plan de Estudio 2018: [Descargar](#)