

Lic. en Composición Musical	Correlat.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Orientación en lenguajes contemporáneos</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Primer año</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>o ▪ Introducción a los estudios musicales universitarios</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>1 ▪ Composición I (A)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>2 ▪ Armonía I (A)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>3 ▪ Instrumento aplicado I (piano o guitarra) (A)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>4 ▪ Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental (A)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>5 ▪ Audioperceptiva I (A)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>6 ▪ Introducción a la informática musical aplicada (C)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>7 ▪ Introducción cultural a la historia de la música (C)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>8 ▪ Seminario de historia de la música y apreciación musical: Barroco (C)</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>9 ▪ Morfología I (C)</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Segundo año</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>10 ▪ Composición II (A)</li> </ul>	1-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>11 ▪ Armonía II (A)</li> </ul>	2-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>12 ▪ Contrapunto (A)</li> </ul>	2-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>13 ▪ Instrumento aplicado II (guitarra o piano) (A)</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>14 ▪ Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental II (A)</li> </ul>	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>15 ▪ Instrumentación y orquestación I (A)</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>16 ▪ Audioperceptiva II (C)</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>17 ▪ Morfología II (C)</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>18 ▪ Seminario de la historia de la música y apreciación musical: Clasicismo (C)</li> </ul>	8-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Tercer año</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>19 ▪ Composición III (A)</li> </ul>	8-10-11-12
<ul style="list-style-type: none"> <li>20 ▪ Armonía y contrapunto del siglo XX (A)</li> </ul>	10-11-12
<ul style="list-style-type: none"> <li>21 ▪ Fuga (A)</li> </ul>	10-11-12
<ul style="list-style-type: none"> <li>22 ▪ Instrumento aplicado III (guitarra o piano) (A)</li> </ul>	13
<ul style="list-style-type: none"> <li>23 ▪ Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental III (A)</li> </ul>	14-16
<ul style="list-style-type: none"> <li>24 ▪ Instrumentación y orquestación II (A)</li> </ul>	10-11-12-15
<ul style="list-style-type: none"> <li>25 ▪ Audioperceptiva III (C)</li> </ul>	16
<ul style="list-style-type: none"> <li>26 ▪ Seminario de historia de la música y apreciación musical: Romanticismo (C)</li> </ul>	11-18
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Cuarto año</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>27 ▪ Composición IV (A)</li> </ul>	13-19-20
<ul style="list-style-type: none"> <li>28 ▪ Análisis compositivo (A)</li> </ul>	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>29 ▪ Técnicas y materiales electroacústicos (A)</li> </ul>	6

30 ▪ Instrumento aplicado IV (guitarra o piano) (A)	22
31 ▪ Sem. de historia de la música y apreciación musical: S. XX (C)	26
32 ▪ Taller de investigación en artes (C)	-
33 ▪ Seminario electivo (C)	-
34 ▪ Sem. de historia de la música y apreciación musical (a/b/c) (C)	-
33 ▪ Seminario electivo (C)	-
33 ▪ Seminario electivo (C)	-
<b>&gt; Quinto año</b>	
35 ▪ Composición V (A)	27-28-32
36 ▪ Filosofía y estética musical (A)	32
33 ▪ Seminario electivo (C)	-

Plan de Estudio 2017: [Descargar](#)

## Profesorado en Educación Musical

### > Primer año

0 ▪ Introducción a los estudios musicales universitarios	-
1 ▪ Elementos de armonía (A)	-
2 ▪ Introducción a la historia de las artes (A)	-
3 ▪ Instrumento aplicado I (guitarra o piano) (A)	-
4 ▪ Técnica vocal básica y cuidado de la voz (A)	-
5 ▪ Audioperceptiva I (A)	-
6 ▪ Introducción a la informática musical aplicada (C)	-
7 ▪ Práctica docente I (C)	-
8 ▪ Pedagogía (C)	-
9 ▪ Práctica instrumental I (C)	-

### > Segundo año

10 ▪ Instrumento aplicado II (guitarra o piano) (A)	3
11 ▪ Práctica y dirección coral I (A)	4-5
12 ▪ Cuerpo y movimiento I (A)	-
13 ▪ Audioperceptiva II (C)	5
14 ▪ Sem. de historia de la música y apreciación musical: La evolución de la música occidental: Orígenes, medioevo y renacimiento (C)	2
15 ▪ Psicología y educación (C)	8
16 ▪ Práctica instrumental II (C)	9
17 ▪ Sem. de historia de la música y apreciación musical: Barroco (C)	14
18 ▪ Práctica instrumental III (C)	16
19 ▪ Didáctica general (C)	8
20 ▪ Práctica docente II - Contextos no formales (C)	7-8

### > Tercer año

21 ▪ Práctica y dirección coral II (A)	11-13
22 ▪ Instrumento aplicado III (guitarra o piano) (A)	10
23 ▪ Práctica docente y residencia III: Nivel inicial y primario (A)	15-19-20
24 ▪ Filosofía y educación (C)	19
25 ▪ Sem. de historia de la música y apreciación musical: Clasicismo (C)	17
26 ▪ Práctica instrumental IV (C)	18
27 ▪ Seminario electivo (C)	-
28 ▪ Sem. de historia de la música y apreciación musical: Romanticismo (C)	25
29 ▪ Tecnología educativa (C)	19
30 ▪ Taller de arreglos de música vocal e instrumental (C)	11-18

### > Cuarto año

31 ▪ Instrumental aplicado IV (guitarra o piano) (A)	22
32 ▪ Práctica docente y residencia IV: Nivel secundario (A)	23-25-29
22 ▪ Seminario de folklore musical y argentino (C)	-
34 ▪ Seminario de historia de la música y apreciación musical: S. XX (C)	28
27 ▪ Seminario electivo	-
35 ▪ Seminario optativo (práctica musical) (C)	-

36 ▪ Seminario de educación especial (C)	-
37 ▪ Seminario de historia de la música argentina y latinoamericana (C)	28
27 ▪ Seminario electivo (C)	-
38 ▪ Estudios culturales y educación (C)	24

---

Plan de Estudio 2017: [Descargar](#)

## Lic. en Interpretación Instrumental

(orientación en violín, viola y violoncello)

### > Primer año

1 • Introducción a los estudios musicales universitarios	-
2 • Instrumento principal I (A)	-
3 • Elementos de armonía (A)	-
4 • Introducción a la historia de las artes (A)	-
5 • Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental I (A)	-
6 • Audioperceptiva I (A)	-
7 • Seminario de técnicas de trabajo corporal I (C)	-
8 • Seminario de técnicas de trabajo corporal II (C)	6
9 • Instrumento aplicado I (piano) (A)	-

### > Segundo año

10 • Instrumento principal II (A)	1
11 • Análisis musical I (A)	2
12 • Conjunto de cámara I (A)	1
13 • Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental II (A)	4
14 • Audioperceptiva II (C)	5
15 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Barroco (C)	3
16 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Clasicismo (C)	14
17 • Instrumento aplicado II (piano) (A)	8

### > Tercer año

18 • Instrumento principal III (A)	9
19 • Análisis musical II (A)	10
20 • Conjunto de cámara II (A)	11
21 • Repertorio para instrumentos de cuerda (A)	-
22 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Romanticismo (C)	15
23 • Sem. optativo: a) Folklore musical argentino b) Tango c) Música latinoamericana (C)	-
24 • Seminario electivo (C)	-

### > Cuarto año

25 • Instrumento principal IV (A)	17
26 • Conjunto de cámara III (A)	19
27 • Filosofía y estética de la música (A)	-
28 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: S. XX (C)	21
24 • Seminario electivo (C)	-
29 • Taller de investigación en artes (C)	-

### > Quinto año

30 • Instrumento principal V (A)	24
31 • Conjunto de cámara IV (A)	25
24 • Seminario electivo (C)	-
24 • Seminario electivo (C)	-
32 • Sem. de historia de la música argentina y latinoamericana (C)	29

## Lic. en Interpretación Instrumental

(orientación en piano)

### > Primer año

1 • Introducción a los estudios musicales universitarios	-
2 • Instrumento principal I (A)	-
3 • Elementos de armonía (A)	-
4 • Introducción a la historia de las artes (A)	-
5 • Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental I (A)	-
6 • Audioperceptiva I (A)	-
7 • Seminario de técnicas corporales I (C)	-
8 • Seminario de técnicas corporales II (C)	6

### > Segundo año

9 • Instrumento principal II (A)	1
10 • Análisis musical I (A)	2
11 • Conjunto de cámara I (A)	1
12 • Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental II (A)	4
13 • Audioperceptiva II (C)	5
14 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Barroco (C)	3
15 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Clasicismo (C)	13

### > Tercer año

16 • Instrumento principal III (A)	8
17 • Análisis musical II (A)	9
18 • Conjunto de cámara II (A)	10
19 • Literatura pianística I (A)	-
20 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Romanticismo (C)	14
21 • Sem. optativo: a) Folklore musical argentino b) Tango c) Música latinoamericana (C)	-
22 • Seminario electivo (C)	-

### > Cuarto año

23 • Instrumento principal IV (A)	15
24 • Conjunto de cámara III (A)	17
25 • Literatura pianística II (A)	18
26 • Filosofía y estética de la música (A)	-
27 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: S. XX (C)	19
22 • Seminario electivo (C)	-
28 • Taller de investigación en artes (C)	-
29 • Práctica de acompañamiento (A)	15

### > Quinto año

30 • Instrumento principal V (A)	22
31 • Conjunto de cámara IV (A)	23
22 • Seminario electivo (C)	-
22 • Seminario electivo (C)	-
32 • Sem. de historia de la música argentina y latinoamericana (C)	26

## Lic. en Dirección Coral

### > Primer año

0 • Introducción a los estudios musicales universitarios	-
1 • Audioperceptiva I (A)	-
2 • Introducción a la informática musical aplicada (C)	-
3 • Seminario de fonética de idiomas: Latín (C)	-
4 • Armonía I (A)	-
5 • Introducción a la historia de las artes (A)	-
6 • Instrumento aplicado I (piano) (A)	-
7 • Técnica vocal básica y cuidados de la voz I (A)	-

### > Segundo año

8 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Medioevo - Renacimiento (C)	5
9 • Audioperceptiva II (C)	1
10 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Barroco (C)	8
11 • Sem. de fonética de idiomas: Italiano (C)	-
12 • Contrapunto (A)	4
13 • Armonía II (A)	4
14 • Técnica vocal básica y cuidados de la voz II (A)	1-7
15 • Instrumento aplicado II (piano) (A)	6
16 • Práctica y dirección coral I (A)	1-7

### > Tercer año

17 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Clasicismo (C)	10
18 • Sem. de fonética de idiomas: Alemán (C)	-
19 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: Romanticismo (C)	17
20 • Sem. de fonética de idiomas: Inglés (C)	-
21 • Armonía y contrapunto del siglo XX (A)	-
22 • Instrumento aplicado III (piano) (A)	15
23 • Práctica y dirección coral II (A)	9-16
24 • Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental I (A)	-

### > Cuarto año

25 • Sem. de historia de la música y apreciación musical: S. XX (C)	19
26 • Sem. de fonética de idiomas: Francés (C)	-
27 • Sem. de folklore musical argentino (C)	-
28 • Sem. de historia de la música argentina y latinoamericana (C)	19
29 • Taller de arreglos de música vocal e instrumental (C)	12-13-22
30 • Instrumento aplicado IV (piano) (A)	22
31 • Interpretación y repertorio coral I (A)	23
32 • Taller de práctica de conjunto vocal e instrumental II (A)	24
33 • Dirección orquestal I (A)	-

## > Quinto año

34 ▪ Sem. de interpretación de la música vocal antigua: Edad Media y Renacimiento (C)	-
35 ▪ Seminario electivo (C)	-
36 ▪ Sem. de interpretación coral de la música antigua: Barroco (C)	-
37 ▪ Taller de investigación en artes (C)	-
38 ▪ Filosofía y estética musical (A)	-
39 ▪ Interpretación y repertorio coral II (A)	31
40 ▪ Dirección orquesta II (A)	33

---

Plan de Estudio 2013: [Descargar](#)