





AUTORIDADES

DECANA

Mgter. Ana Mohaded

VICEDECANO

Arq. Miguel Ángel Rodríguez

SECRETARÍA ACADÉMICA

Prof. Sebastián Peña

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Daniela Fontanetto

SECRETARÍA DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN

Cr. Nicolás Oria

SUBSECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Lic. Lucía Rinero

SECRETARÍA DE POSGRADO

Dra. Mónica Eugenia Jacobo

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN

Prof. Marina Tomassini

PROSECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Lic. Luis Eduardo Imhoff

PROSECRETARÍA DE EGRESADOS

Lic. Ricardo Ryser

PROSECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Lic. Matilde Nasser

CENTRO DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES

Directora: Lic. Magalí Vaca

DEPTO. ACADÉMICO DE ARTES VISUALES

Directora Disciplinar: Lic. Liliana Di Negro

DEPTO. ACADÉMICO DE MÚSICA

Directora Disciplinar: Lic. Leandro Flores

DEPTO. ACADÉMICO DE TEATRO

Director Disciplinar: Prof. Maura Sajeva
DEPTO, ACADÉMICO DE CINE YTV

Director Disciplinar: Prof. Sergio Kogan





La **Facultad de Artes** (FA) de la **Universidad Nacional de Córdoba**

(UNC) fue creada el 12 de noviembre de 2011 por votación unánime de la Asamblea Universitaria. Sin embargo, su existencia se remonta a 1948, concebida en un principio como Escuela Superior de Bellas Artes y posteriormente anexada a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC como Escuela de Artes, situación que continuó hasta adquirir su actual condición plena de facultad.

A lo largo de su historia, la FA ha recibido y formado a miles de estudiantes tanto de Córdoba como de otras provincias argentinas y países de la región con la intención de promover una educación artística de calidad y favorecer la construcción del conocimiento, la reflexión y la práctica interdisciplinaria. Es así que en sus carreras se forman técnicos/as, profesores/as y licenciados/as en pintura, escultura, grabado, composición musical, interpretación instrumental, dirección coral, teatro, educación musical, cine y artes audiovisuales.



Los espacios de formación de la facultad funcionan en cuatro **Departamentos** académicos: **Teatro**, **Música**, **Artes Visuales** y **Cine** y **Televisión**, con una amplia oferta de orientaciones en cada uno de ellos. Además, desde sus diversos centros, secretarías y dependencias la FA lleva adelante proyectos y programas de educación artística, producción, investigación y extensión que buscan fortalecer, debatir y otorgar nuevos sentidos al lugar de las artes en la sociedad actual.

La trayectoria académica, histórica y política de más de 70 años de la Facultad de Artes en el marco de la universidad pública se demuestra ampliamente con la presencia de nuestros/as egresados/as y docentes en el campo de la cultura, el conocimiento y la práctica profesional de las artes tanto a nivel local, como nacional e internacional.







Además de la importante labor que cada departamento desarrolla en sus áreas disciplinares se promueve un trabajo interdisciplinario que permite el diálogo e intercambio desde una mirada integral del arte y la cultura.

Muchos/as de sus egresados/as se destacan a nivel nacional e internacional en el ámbito de la producción artística, la docencia, la investigación y la crítica.

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Carreras

- · Licenciatura en Artes Visuales. Con orientación en Pintura, Escultura, Grabado o Medios Múltiples. Duración: 5 años y Trabajo Final.
- · Profesorado en Educación Plástica y Visual. Duración: 4 años.

Las carreras permiten desempeñarse en la creación visual y artística; la gestión en el ámbito cultural y el asesoramiento artístico; la organización y el diseño de montaje de exposiciones; la realización de proyectos escenográficos; la ilustración aplicada en diversos ámbitos como el cómic y la animación; la investigación en artes y la práctica de la crítica artística para publicaciones especializadas o para público general.

DEPARTAMENTO DE CINEYTV

Carreras

- · Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales. Duración: 5 años y Trabajo Final.
- Título intermedio de Técnico/a Productor/a en Medios Audiovisuales.

Duración: 3 años.

Los/as egresados/as en Cine y TV están capacitados/as para generar producciones audiovisuales que combinen aspectos técnicos, estéticos, críticos y de compromiso social adecuados a nuestro tiempo. Asimismo, desarrollan sus actividades en canales de TV o productoras nacionales o internacionales, en dirección, producción, guión, fotografía, sonido, montaje, etc. Se forman profesionales capaces de coordinar, integrar equipos, gestionar, diseñar, dirigir y evaluar procesos de producción audiovisual.



DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Carreras

- Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos. Duración: 5 años y Trabajo Final.
- Licenciatura en Interpretación instrumental con orientación en: Piano, Violín, Viola o Violoncello. Duración: 5 años y Trabajo Final.
- Licenciatura en Dirección Coral. Duración: 5 años y Trabajo Final.
- · Profesorado en Educación Musical. Duración: 4 años.

Nuestras carreras forman profesionales capacitados/as para desarrollarse como músicos/as y también como multiplicadores/as culturales en museos, galerías de arte, talleres, teatros, salas de concierto y centros culturales.

Habilita a enseñar en los niveles inicial, primario y secundario. El objetivo es preparar profesionales atentos/as a las necesidades culturales y artísticas de cada ámbito y capaces de involucrarse activamente en la sociedad.

DEPARTAMENTO DE TEATRO

Carreras

- Licenciatura en Teatro. Con orientación en Actuación. Artes Escenotécnicas y Teatrología. Duración: 5 años y Trabajo Final.
- Título intermedio de Técnico/a en Escenotecnia. Duración: 3 años.
- · Profesorado en Teatro. Duración: 4 años.

Contribuye a la formación de artistas profesionales creativos/as que desarrollan y construyen espacios dinámicos de promoción, producción e investigación cultural a partir del hecho teatral. Prepara para implementar proyectos grupales y/o individuales, interdisciplinarios y multimediales, produciendo espectáculos de alta calidad y complejidad, en el medio teatral cordobés, nacional e internacional. Los/as egresados/as podrán insertarse en establecimientos educativos, centros culturales, universidades, teatros de carácter oficial e independientes; especializarse en crítica teatral, dramaturgia, dirección, realizar montajes escénicos, diseñar escenografías e iluminación. Podrán desempeñarse en la gestión cultural y la producción artística.

Centros de producción

PED ATE (ES) (ES) PRICE OF

La Facultad de Artes cuenta con centros que complementan su actividad académica y educativa, contribuyendo a desarrollar las tareas propias de la formación universitaria, satisfacer las necesidades de sus diferentes claustros y fortalecer la institución como polo cultural de pensamiento y creación dentro del medio social.

Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA)

Promueve la producción, la investigación y la divulgación de proyectos artísticos. Mediante convocatorias anuales se radican proyectos de producción e investigación a los cuales el centro acompaña y asesora en su desarrollo, gestionando instancias de formación específica y propiciando vínculos interinstitucionales. Se promueven especialmente proyectos interdisciplinares que contemplan la experimentación y la reflexión. También cuenta con un proyecto editorial que acompaña la publicación de la revista ARTilugio, así como los avances y resultados de sus proyectos.

Centro Experimental de Animación (CEAn)

Espacio para la producción, extensión, investigación y experimentación en el arte y las técnicas de animación. Entre sus actividades se destaca el Festival ANIMA, seminarios, muestras, programas de TV (Cuadro a Cuadro, además de colaboraciones con instituciones académicas y culturales, y productos audioviusales.

Centro de Producción Audiovisual (CPA)

Centro orientado a la investigación y producción audiovisual. Actualmente busca favorecer el desarrollo y la producción de contenidos audiovisuales de calidad, con especial énfasis en temáticas científicas, educativas y culturales, creando a su vez un espacio de formación que sirva de práctica para estudiantes y egresados/as de la carrera de Cine y TV.

Áreas institucionales

La **Facultad de Artes** cuenta además con otros espacios y áreas que realizan un trabajo cotidiano para contribuir y promover la formación, extensión, la producción y la investigación en el campo del arte y la integración de la comunidad.

Extensión: Área de cultura, formación continua y vinculación con la comunidad Cursos y talleres · Método Suzuki · Coro de la Facultad de Artes · Diplomatura en políticas culturales para el desarrollo local.

Investigación: Jornadas · Proyectos · Convocatorias · Becas · Subsidios

Internacionales: Convocatorias · Becas

TV₅ Canal Escuela

Espacio de producción técnico/artística que tiene por objetivo la profesionalización de recursos humanos en el quehacer audiovisual mediante la realización y difusión de contenidos audiovisuales en todas sus formas y géneros. Forma parte de la Red Audiovisual Nacional Universitaria que reúne a centros de producción audiovisual de 18 universidades nacionales.

Centro de Conservación y Documentación Audiovisual (CDA)

Rescata, preserva, investiga, custodia y difunde material documental, fílmico y fotográfico producido durante el siglo XX. Co-coordinado con la FFyH, dispone de distintos acervos fotográficos y noticias sobre la realidad de Córdoba, el país y el mundo que se encuentran sistematizados y accesibles a la consulta pública.

Laboratorio de Electroacústica e Informática Musical (LEIM)

Desarrolla actividades académicas, de investigación, extensión y transferencia en el ámbito de la música, el arte y la tecnología. Organiza cursos y conferencias con destacados compositores de música electroacústicas a nivel nacional e internacional. También realiza actividades con instituciones de Córdoba para la realización conjunta de producciones musicales.

La ILSA

El principal objetivo es la investigación y desarrollo de la dimensión sonora en la producción audiovisual. Desarrolla proyectos sonoros multicanal (5.1) y actividades orientadas a la formación de estudiantes interesados en el manejo del sonido. También asesoramiento, investigación y producciones específicas que requiere la FA.

Posgrado: Doctorado en Artes · Especializaciones en Estudios de Performance y en Procesos y Prácticas de Producción Artística Contemporánea · Maestrías en Tecnología, Políticas y Culturas · Seminarios

- Biblioteca
- · Repositorio digital MAPA
- · Mesa de Género y Poblaciones Prioritarias
- · Tecnología Educativa
- Publicaciones
- · A de Artes Agenda cultural de la FA





Ubicación y contacto:

Pabellón México · Ciudad Universitaria
Universidad Nacional de Córdoba
Ciudad de Córdoba · Argentina (CP 5000)
Teléfono: 0351 – 5353630/ 4473630 Int. 1 / 4473630
Correo electrónico: facultad@artes.unc.edu.ar

www.artes.unc.edu.ar







