2025

cortópolis

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

CÓRDOBA, ARGENTINA

cortópolis

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

XIV Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis

El Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis es un evento cultural que se realiza en Córdoba desde 2006. A lo largo de estos años Cortópolis ha sido habitado por cortometrajes locales, nacionales e internacionales, ficcionales, de animación y documentales. Un recorrido por paisajes remotos, experiencias diversas y polifonía de acentos. América aflora en imágenes-postales. Un festival es por definición un festejo. Celebramos el encuentro entre realizadores/as y conciudadanos/as de Cortópolis.

La 14ª edición del festival Cortópolis se realizará del jueves 2 al domingo 5 de octubre en el Cineclub Municipal Hugo del Carril en la Ciudad de Córdoba.

Durante estos días se mostrarán los cortometrajes más sobresalientes de la región realizados durante los años 2024 y 2025, seleccionados por nuestro equipo de programación entre más de 500 producciones recibidas.

¡Todos/as invitados/as a disfrutar de una nueva edición a puro cine!

¡Bienvenidos/as!

A continuación, la grilla de actividades:

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Jueves 2/10
15:30 hs.

Muestra itinerante del Festival Internacional de Cine de Entre Ríos FICER

- El río siempre fue un color (Floriana Lazzaneo, Mariana Lombard, Argentina, 2024, DCP, 14', ATP)
- Mientras tanto estoy acá (Gastón Calivari, Argentina, 2024, DCP, 14', ATP)
- Pescantora (Fabio Marcelo Bonell, Argentina, 2023, DCP, 14', +13)
- Los estados del amor (o, la sublimación de un cuerpo en tres estaciones) (Ivo D. Betti, Argentina, 2024, DCP, 11', ATP)

Jueves 2/10
18:00 hs

Proyección especial CDA

- *Primer noticiero cinematográfico cordobés*
Realización: Salvador Alpañés
Locución: Manuel González Torres
Textos: Efraín Bischoff - Duración: 07:40 - Soporte: Nitrato 35mm Año: 1939- Conservado y digitalizado en el CDA (UNC).

Este cortometraje es el primero de los cinco noticieros cinematográficos realizados por Salvador Alpañés en Córdoba. Alpañés formaba parte de los equipos de Valle Films de Buenos Aires y llegó a Córdoba con la idea de filmar informativos breves que pudieran proyectarse en los cines locales antes de los largometrajes.

Con la colaboración del locutor de LV2, Manuel González Torres y del historiador Efraín Bischoff, registraron en este capítulo una serie de acontecimientos sociales, políticos y culturales ocurridos en la ciudad de Córdoba durante el año 1939, que incluyen los festejos de carnaval, el inicio del año judicial y la última inundación de la Cañada.

Conversación posterior a la proyección con Santiago Sein (CDA)

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Jueves 2/10
20:30 hs.

APERTURA

"Pequeños ojos"
(Gabriela San Martín, Argentina, 2025, DCP, 14', ATP)

Guillermo Franco fotografía, todos los días de su vida una misma ciudad. Lo hace con cámara analógica, guarda los rollos durante años y los revela de manera azarosa. Archiva los negativos y, tiempo después, se reencuentra con esas imágenes.
Bajo una filosofía que prioriza la experiencia emotiva del mirar, Franco construye, a lo largo del tiempo, una cartografía íntima de su propia mirada y, al mismo tiempo, una memoria visual de su ciudad.

Pequeños Ojos rescata su proceso artístico y revela la esencia de quien, quizás, sea el mayor exponente de la fotografía de la vida cotidiana en Córdoba.

Jueves 2/10
22:00 hs

MUESTRA COMPETITIVA I

- Nocturno (Ana apontes, Sol Muñoz, Argentina, 2025, DCP, 14', AM18)
- Todo era mamá (Lucila Podestá, Argentina, 2025, DCP, 27', AM18)
- Corral de tigres (Juan Ignacio Slobayen, Argentina, 2025, DCP, 12', AM18)
- Wayak (Juan Romo, México, 2025, DCP, 12', AM18)

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Viernes 3/10
15:30 hs.

Foco Jorge Surraco

En programa

- Yataí (1985, Super 8, 8')
- Este río, estas islas...(1978, Super 8, 15')
- Federación (1975, Super 8, 11')

Proyecto de recuperación de la obra audiovisual de Jorge Surraco.
Coordinación: Eduardo Crespo
Asistencia: Leandro Varela
Presentación de Juan José Gorasurreta

Viernes 3/10
18:00 hs.

"El último verano"

(Leandro Naranjo, Argentina, 2014, DCP, '75', AM18)

Es la primera noche desde que Santi está solo en Córdoba. Forzado a acompañar a un amigo, termina en una fiesta en la que no conoce a nadie excepto a Juli, con quien se reencuentra después de algunos años. Los dos terminarán compartiendo la noche, pasando el tiempo juntos entre música, alcohol y cigarrillos.

Viernes 3/10
20:30 hs.

MUESTRA COMPETITIVA II

- Trópico (Soledad Mautino, Argentina, 2025, DCP, 21', AM18)
- Desde la montaña vemos la montaña (Julián García Long, Argentina, 2025, DCP, 30', AM18)
- Malicia (Edward Gómez Granada, Colombia, 2024, DCP, 15', AM18)

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Viernes 3/10
22:30 hs

PROGRAMA ANIMACIÓN

- Tamgù (Isabel Loyer, Luis Paris, Argentina, 2024, 4', + 18)
- Pasos para volar (Nicolás Conte, Rosario Carlino, Argentina, 2023, 9', ATP)
- El Circo de los Payasos Bigotones (Ana Comes, Tomás Alzogaray Vanella, Paz Bloj, Argentina, 2025, 10', +16)
- Leyenda del calafate- LEYENDAS A CONTRALUZ (Victoria Suárez, Paz Bloj, Argentina, 2014, 3', ATP)
- Compost (Augusto Sinay, Matías Sinay, Argentina, 2024, 14', +18)

Sábado 4/10
15:30 hs.

MUESTRA DIPLOMATURA-POSGRADO EN DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO 10 EDICIONES

La Diplomatura - Posgrado en Documental Contemporáneo es un curso teórico - práctico que tiene como objetivo brindar herramientas para la formación en la teoría, estilos y habilidades profesionales para la producción de documentales.

A lo largo de estas 10 ediciones, se han producido 28 obras, cortos que han tenido un recorrido diverso por muestras y festivales internacionales tales como Nuevas Miradas (Cuba) Bafici, Valdivia (Chile) Cortópolis, General Pico, FLCR Rosario, FICIC, entre otros.

PROGRAMA 1

- La Higuerita (Manuel Palomeque, Argentina 2015, DCP, 17', AM18)
- Yo vi a Jesús (Mauricio Ortega, Córdoba, 2025, DCP, 17', AM18)
- La hora del lobo (Natalia Ferreyra, Córdoba, 2014, DCP, 29', AM18)

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Sábado 4/10 | 16:00hs
(Auditorio)

PROGRAMA CASCHI

El colectivo de la Animación de Sierras Chicas de Córdoba, comparte una selección de cortos animados para todo público en el marco del 14° Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis.

En programa

- Avel (Daniel Marin, Argentina, 2024, 8', ATP)
- I Miss my Dinosaur (Paula Macario, Argentina, 2024, 1', ATP)
- Doña Ubenza (Juan Manuel Costa, Argentina, 2015, 3', ATP)
- Bosquecito (Paulina Muratore, Argentina, 2020, 8', ATP)
- La cómoda indiferencia de la abundancia (Lucas Schiarolli, Argentina, 2021, 4', ATP)
- Moon Story (Kiosko Animación, Argentina, 2024, 4', ATP)
- Ese perro esta raro (Facundo Quiroga, Juan Nadalino, Sebastián García Bolster, Argentina, 2022, 5', ATP)
- El Pulpo Cocinero (Juan Nadalino, Argentina, 2023, 3', ATP)

Agradecemos a Ana Comes y Patricia Gualpa

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Sábado 4/10
18:00 hs

MUESTRA CORTOMETRAJES CORDOBESES

Programa 1

- Nian Fi Friuli (Rodrigo Del Canto, Córdoba, 2024, DCP, 10', AM18)
- El tiempo de la espuma (Diego Taborda, Córdoba, 2025, DCP, 15', AM18)
- Las cenizas están quemando (Lucas Leônidas, Córdoba, 2024, DCP, 23', AM18)
- Inflamable (Sofía Ferreyra Vaggione, Córdoba, 2025, DCP, 12', AM18)
- El Arte De Los Hematomas (Manuel Rodriguez Lening, Córdoba, 2025, DCP, 12', AM18)

Sábado 4/10
20:30 hs.

MUESTRA COMPETITIVA III

- Tulipanes blancos (Ismael Zgaib, Argentina, 2025, DCP, 15', AM18)
- Ciento cinco veranos después (Esteban Bellotto Kuzminsky, Argentina, 2024, DCP, 23', AM18)
- Miren Felder (Malen Otaño, Argentina, 2024, DCP, 20', AM18)
- Gallina (Ana Arza, Paraguay, 2025, DCP, 13', AM18)

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Sábado 4/10
22:30 hs

FOCO OJO RARO

Ojo Raro es una plataforma abierta, un espacio de reflexión en torno a la imagen animada y sus implicancias culturales. En Ojo Raro producen animación para adultxs, enfocándose en contenidos desafiantes y disruptivos, con una mirada cuir y sudaka.

En programa:

- Carne de Dios (Patricio Plaza, Argentina, 2022, DCP, 21', AM18)
- Santa Sombra (Paula Boffo, Patricio Plaza, Argentina, DCP, 2023, 2', AM18)
- Luz diabla (Gerva Canda, Paula Boffo y Patricio Plaza, Argentina, DCP, 2025, 11', AM18)

Con la presencia de Paula Boffo Sukermercado, animadora e historietista y desarrolladora creativa en Ojo Raro

Domingo 5/10
15:30 hs

MUESTRA DIPLOMATURA-POSGRADO EN DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO 10 EDICIONES

Programa 2

- Como un satélite (Laura Delmonte, Sebastián González, Córdoba, 2018, DCP, 23', AM18)
- Pura sangre (Mauro Beccaria, Córdoba, 2014, DCP, 13, AM18)
- La mujer que colocaba flores en su cabello (Stefania Coggiola, Córdoba, 2024, DCP, 12', AM18)
- Monomarental (Ornella Falkiewicz, Córdoba, 2024, DCP, 13', AM18)

cortópolis

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Domingo 5/10
18:00 hs

MUESTRA CORTOMETRAJES CORDOBESES

PROGRAMA 2

- Untitled 4 (Joaquin Adet Larcher, Córdoba, 2025, DCP, 2', AM18)
- Las máquinas del cielo (Carlos Bocardi, Córdoba, 2024, DCP, 20', AM18)
- Cosmonauta (Lourdes María Pica, Córdoba, 2025, DCP, 18', AM18)
- La espera del alma (Pedro Martínez Paz, Córdoba, 2024, DCP, 26', AM18)

Domingo 5/10,
20:30 hs.

CORTOMETRAJE DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

- "Escuela"
(Leandro Naranjo, Ramiro Sonzini, Argentina, 2010, 28', AM18)

Cuatro amigos transitan los últimos días del colegio secundario. Jugar al metegol, tomar una coca y recorrer los patios del colegio son actividades que forman una rutina por fuera de las obligaciones académicas, que constituyen una particular apropiación del espacio público.

cortópolis
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Domingo 5/10
22:00 hs

A ONDA DE FILMES QUEER EM SUPER-8 DA PARAÍBA

En programa:

- Baltazar da Lomba (1982) de Nós Também
- Era Vermelho Seu Batom (1983) de Henrique Magalhães
- Perequeté (1981) de Bertrand Lira
- Closes (1982) de Pedro Nunes
- Miserere Nobis (1982) de Lauro Nascimento.

Agradecemos a William Plotnick, Pedro Nunes, Henrique Magalhães, Bertrand Lira.

cortópolis

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Equipo Cortópolis

COORDINACIÓN

Lucrecia Matarozzo

Martín Emilio Campos

Cecilia Oliveras

PROGRAMACIÓN

Martín Emilio Campos

Lucrecia Matarozzo

Cecilia Oliveras

Juan Redondo

PRODUCCIÓN

María Victoria Gorostiaga

Maria Paula Cervetti

Valentina Zamora Mehl

COMUNICACIÓN

Leandro Beretta

Ana Luz Cejas

REDES SOCIALES Y PUBLICIDAD

Leandro Beretta

Ana Luz Cejas

DISEÑO GRÁFICO Y WEB

Leandro Beretta