

**LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan de estudios 2017**

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	8						
	9			<b>Audioperceptiva I</b> - 8 a 11-Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento Aplicado I (piano)</b> - 8 a 11- Issa/Nocetto/Rojas Huespe	<b>Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I</b> - 9:30 a 12:30- López/Giraudó	<b>Composición I</b> - 9 a 12 - Bazán/López
	10						
	11						
	12			<b>Morfología I (2°C)</b> - 11 a 14 - Yaya	<b>Armonía I</b> - 11 a 14 - De Giusto/Arias	<b>Instrumento Aplicado I (guitarra)</b> - 13 a 15 - Costamagna	
	13						
	14						
	15						
	16						
17							
18							
2º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						
	9						
	10				<b>Contrapunto</b> - 9 a 12 - Allende/Ramos Ruiz		
	11			<b>Armonía II</b> - 9:30 a 12:30- - De Giusto/Arias/Scoccia			
	12				<b>Instrumento Aplicado II (piano)</b> - 12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	<b>Composición II</b> - 13 a 16 - Dominguez/Ramos Ruiz	
	13		<b>Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II</b> - 13 a 16- López J.F./Argüello C.	<b>Instrumentación y Orquestación I</b> - 13 a 16 - Tolosa/Cmet	<b>Instrumento Aplicado II (guitarra)</b> - 14 a 16 – Costamagna		
	14						
15					<b>Seminario de Historia y Apreciación Musical: Barroco (1ºC) y Clasicismo (2ºC)</b> - 15 a 18- Argüello C./Pedrotti		
16							
17							
3º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
13							

	14		<b>Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) // Siglo XX (2°C) - 14 a 17- Restiffo/Gudemos</b>	<b>Instrumento Aplicado III (piano) - 14 a 17 - Issa/Nocetto</b>			
	15						
	16						
	17		<b>Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III - 17 a 20-Pérez</b>	<b>Instrumento Aplicado III (guitarra) - 16 a 18 - Costamagna</b>			<b>Composición III - 17 a 20- Halac/Bazán</b>
	18	<b>Instrumentación y Orquestación II - 18 a 21 - A Cepia - Tolosa</b>					
	19						
	20						
21							
4º AÑO	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
	9						
	10						
	11						
	12		<b>Taller de Investigación en Artes (2°C) - 12 a 14:30 - SIRAGUSA</b>	<b>Instrumento Aplicado IV (guitarra) - 11:30 a 13:30 - Costamagna</b>			
	13						
	14	<b>Armonía y Contrapunto siglo XX - 15 a 18 - De Giusto/Gregorat</b>	<b>Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - 14 a 17- Restiffo/Gudemos</b>	<b>Instrumento Aplicado IV (piano) - 14 a 17- Issa/Nocetto</b>			<b>Composición IV - 14 a 17- Halac</b>
	15						
	16						
	17		<b>Técnicas y Materiales Electroacústicos - 18 a 21 - Poblete/Pellini/Del Boca</b>				<b>Análisis Compositivo - 17 a 20 - Sammartino</b>
18							
19							
20							
5º AÑO	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>			<b>JUEVES</b>
	14	<b>Composición V- Halac/Toro - 14 a 17 - clase de consulta/taller/avance de obras</b>					
	15						
	16			<b>Composición V- Halac/Toro - 16 a 19 - Clase teórica</b>	<b>Filosofía y Estética Musical - 15:30 a 18:30 -Halabán</b>		
	17						
	18						
	19						
20							