

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL - Plan de estudios 2013

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	8						
	9		Introducción a la Historia de las Artes - 9 a 11- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	Audioperceptiva I - 8 a 11- Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) - 8 a 11- Issa/Nocetto/Rojas Huespe		
	10						
	11		Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I – 12 a 15 - Formento		Armonía I - 11 a 14- De Giusto/Arias	Seminario Fonética de idiomas: Latín (2°C) - 11 a 14 - Meynet	
	12						
	13						
	14						
15					Introducción a la Historia de las Artes - 14 a 16 - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general		
2º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8						
	9		Armonía II - 9:30 a 12:30- De Giusto/Arias/Scoccia	Contrapunto - 9 a 12- Allende/Ramos Ruiz			
	10						
	11		Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II - 13 a 16 - González	Instrumento Aplicado II (piano) - 12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe		Práctica y Dirección Coral I - 12 a 15 - Ruiz/Varela	
	12						
	13						
14							
15							
3º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8						
	9				Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - 9:30 a 12:30 - López/Giraudó		
	10						
	11				Instrumento Aplicado III (piano) - 14 a 17 - Issa/Nocetto	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1°C) y Clasicismo (2°C) - 15 a 18- Argüello C./Pedrotti	Práctica y Dirección Coral II - 12 a 15 - Ruiz/Varela
	12						
	13						
14							
15							
16		Armonía y Contrapunto siglo XX - 15 a 18- De Giusto/Gregorat					
17							
4º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8						
	9		Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2°C) - 9:30 a 12:30 - López				
	10						
11							
					Interpretación y Repertorio Coral I - 8:30 a 11:30 - Llobet		



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

	12					
	13	Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - 13 a 16 - López/Argüello C.	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Aplicado IV (Piano) - 14 a 17- Issa/Nocetto		
	14					
	15		Semin Folklore Musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - 17 a 20 - S. Argüello			
	16					
	17		Dirección Orquestal I - 18 a 21 - Ghelli			
	18					
	19					
20						
5º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					Interpretación y Repertorio Coral II - 9:30 a 12:30 - Llobet
	9					
	10					
	11					
	12		Taller de Investigación en Artes (2°C) - 12 a 14:30 - SIRAGUSA			
	13					Dirección Orquestal II -13 a 16 - Ghelli
	14					
	15	Sem. Interp. de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1°C)// Barroco (2°C) - Reccitelli - 15 a 18				Filosofía y Estética de la Música - 15:30 a 18:30 - Halabán
16						
17						