

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - Plan de estudios 2017

	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1º AÑO	8						
	9	Introducción a la Historia de las Artes - 9 a 11- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	Audioperceptiva I - 8 a 11 - Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) // sólo las cuerdas - 8 a 11 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Instrumento Principal I - Piano - 8 a 14 - Issa	Elementos de Armonía - 9 a 12 - Ramos Ruiz	
	10				Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I - 9.30 a 12.30 - López/Giraudó		
	11	Instrumento Principal I - Viola - 12 a 18 - Lepage // Piano - Issa - 10 a 20 // Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21	Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I (1º C) y II (2ºC) - 11:30 a 14:30 - Vivanco			Instrumento Principal I - Piano - 12 a 14- Shundrovskaya	
	12						
	13						
	14						
	15	Instrumento Principal I - Violín - Pokras - 12 a 18// Violoncello - Menta - 16 a 20	Instrumento Principal I - Piano -14 a 19- Zaka			Introducción a la Historia de las Artes - 14 a 16 - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg	
	16						
	17						
18							
19							
2º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8						
	9						
	10						
	11	Instrumento Principal II - Viola - 11 a 13 - Lepage// Violín Pokras – 11 a 13 // Piano - Issa - 10 a 20 // Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21			Instrumento Aplicado II (piano) // sólo las cuerdas -12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Análisis Musical I - 11:30 a 14:30 - Halaban.	Instrumento Principal II - Piano - 9 a 14- Shundrovskaya
	12						
	13	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II - 13 a 16 - López/Argüello C.	Instrumento Principal II - Piano - 14 a 19 - Zaka			Instrumento Principal II - Piano - 8 a 14 - Issa	Conjunto de Cámara I - 15:30 a 18:30 - Lepage/Pokras/Issa/Menta
	14					Historia de la Música y Apreciación Musical Barroco (1ºC)/Clasicismo (2ºC) - 15 a 18 - Argüello C./Pedrotti	
	15					Instrumento Principal II - Piano - 18 a 20 - Zaka	
	16	Instrumento Principal II - Violoncello -16 a 21 - Menta					
17							
18							
19							
3º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	9	Literatura Pianística I - 9 a 12 - Gregorat			Instrumento Principal III - Piano - 8 a 14 - Issa	Instrumento Principal III -Piano - 9 a 14 - Shundrovskaya	
	10						
	11						

	12	Instrumento Principal III - Viola - 12 a 18 hs. - Lepage// Violín Pokras - 12 a 18 hs. - // Piano Issa - 10 a 20 // Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Principal III -Piano - 14 a 17 - Shundrovskaya	Análisis Musical II - 12 a 15 - Yaya			
	13							
	14							
	15							
	16						Instrumento Principal III - Piano - 15 a 20 - Zaka	Conjunto de Cámara II - 15:30 a 18:30 - Lepage/Pokras/Issa/Menta
	17						Repertorio para Instrumentos de Cuerdas - 17 a 20 - Villafañe	
	18							
	19	Instrumento Principal III - Violoncello - 16 a 21 - Menta//Conjunto de Cámara II - 16 a 20 - Lepage/Pokras/Issa/Menta	Instrumento Principal III - Piano - 17 a 19 - Zaka					
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
4º AÑO	9				Instrumento Principal IV - Piano - 8 a 14 - Issa	Instrumento Principal IV - Piano - 9 a 14-Shundrovskaya		
	10		Conjunto de Cámara III - 9 a 12 - Shundrovskaya/Lepage/Pokras/Menta					
	11				Instrumento Principal IV - Piano - 17 a 20-Zaka			
	12		Taller de Investigación en Artes (2°C) - 12 a 14:30 - SIRAGUSA					
	13	Instrumento Principal IV - Viola - 12 a 18 - Lepage// Violín - Pokras - 12 a 18 // Piano - Issa - 10 a 20 // Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Principal IV - Piano - 12 a 16-Shundrovskaya				
	14							
	15				Filosofía y Estética de la Música - 15:30 a 18:30 -Halabán	Literatura Pianística II - 15 a 18- Gregorat		
	16							
	17							
	18	Instrumento Principal IV - Violoncello - 18:30 a 20:30 - Menta	Práctica de Acompañamiento - 17:30- 20:30-García					
19								
20								
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
5º AÑO	9							
	10		Conjunto de Cámara IV - 9 a 12 - Shundrovskaya	Instrumento principal V -Piano - 10 a 13- Shundrovskaya	Instrumento Principal V -Piano - 8 a 14 - Issa	Instrumento Principal V - Piano - 9 a 14-Shundrovskaya		
	11							
	12	Instrumento Principal V -Viola - 12 a 18 - Lepage// Violín - Pokras - 12 a 18 // -Piano - Issa - 10 a 20 // Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21						
	13							
	14							
	15				Instrumento Principal V -Piano - 14 a 20 - Zaka			
16	Instrumento Principal V - Violoncello - 16 a 20 - Menta							
17								



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

	18			Seminario Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - 17 a 20 - S. Argüello		
	19					