

LICENCIATURA EN LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

RHCD 429/2011 FFyH aprobado por RHCS 16/2012. Res. Ministerial 987/2013

- Materias Anuales y 1er. Cuatrimestre 2021

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1º A Ñ O	8		VISIÓN I - Prof. Fraenza/Yonahara 8 a 12	GRABADO I - Prof. Miranda/Pedrerol- 8.30 a 12.30	DIBUJO I - Prof. Mutal/ Quiñonero 8:30 a 12:30	DIBUJO I - Prof. Mutal/ Quiñonero 8:30 a 12:30	GRABADO I - Prof. Miranda/Pedrerol 8:30 a 12:30	
	9							
	10							
	11							
	12							
	13							
	14							
	15			INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES - Prof. Jacobo/Heredia - 15 a 16.30		Introducción a la Historia de las Artes - Prof. Nusenovich - 14 a 16:30 - Clase general		
	16							
	17				VISIÓN I - Prof. Fraenza/Yonahara - 16 a 20			GRABADO I - Prof. Hernández/Álvarez Pérez - 16 a 20
18		DIBUJO I - Prof. González/ Fuentes - 17 a 21	DIBUJO I - Prof. González/ Fuentes -17 a 21		GRABADO I - Prof. Hernández/Álvarez Pérez - 17 a 21			
19								
20								
2º A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8			ESCULTURA II - Prof. Der Hairabedian/ Mori - 8 a 11				
	9							
	10				PINTURA II - Prof. Perié/ López - 9 a 13	ESCULTURA II - Prof. Der Hairabedian/ Mori -8.30 a 13	PINTURA II - Prof. Perié/ López - 9 a 13	
	11			HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO - Prof. Jacobo - 11 a 14				
	12							
	13		TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES - Prof. Romano/Fuentes/Perié - 13.30 a 16.30			SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN - Prof. Marietti/De la Priscilla/Yonahara - 13 a 17		
	14							
	15			PINTURA II - Prof. Agüero / Molina - 15 a 19	PINTURA II - Prof. Agüero/Molina -15 a 19			
	16							
	17					ESCULTURA II - Prof. Cuello/ Lucero - 17 a 21	ESCULTURA II - Prof. Cuello/ Lucero - 17 a 21	
18								
19								
20								
21								

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3º A Ñ O	8						
	9		DIBUJO III - Prof. Crocset/ Alessio - 8 a 12	Procesos de Producción y Análisis I (c) PINTURA - Prof. Del Val - 8 a 12	Procesos de Producción y Análisis I (b)GRABADO - Prof. Quintana - 9 a 13// Procesos de Producción y Análisis I (a) ESCULTURA - Prof. Di Negro /Mori - 9 a 13	Procesos de Producción y Análisis I (c) PINTURA - Prof. Del Val /López - 8 a 12	Procesos de Producción y Análisis I (a) ESCULTURA - Prof. Di Negro /Mori - 9 a 13
	10						
	11						
	12						
	13						
	14		Procesos de Producción y Análisis I (b) GRABADO - Prof. Quintana - 14 a 18// DIBUJO III - Prof. Menas - 14.30 a 18.30	PLÁSTICA EXPERIMENTAL - Prof. Del Val /Bula - 14 a 17	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE - Prof. Zablosky/Virginillo - 14 a 16 y 16 a 18		PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE - Prof. Fraenza / Yovino Rué - 14 a 17
	15						
	16						
17							
18							
19							
4º A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						
	9						
	10			HISTORIA DEL ARTE II - Prof. Mercado/Agüero - Teórico: 9.30 a 11.30 //Práctico: 12 a 14			
	11						
	12						
	13						
	14		Procesos de Producción y Análisis II (d) MEDIOS MÚLTIPLES - Prof. Cagnolo/Perié -14 a 18 // Procesos de Producción y Análisis II (a) ESCULTURA - Prof. Lucero - 15 a 19 // Procesos de Producción y Análisis II (c)PINTURA -Prof. Del Val - 15 a 19	DIBUJO IV - Prof. Menas - 14.30 a 18.30 // Procesos de Producción y Análisis II (b)GRABADO - Prof. Marco Del Pont/ Trocello - 15 a 19	Procesos de Producción y Análisis II (d)MEDIOS MÚLTIPLES - Prof. Cagnolo/Perié - 14 a 18 // Procesos de Producción y Análisis II (a) ESCULTURA - Prof. Lucero - 15 a 19// Procesos de Producción y Análisis II (b) GRABADO -Prof. Marco Del Pont/Trocello - 15 a 19	DIBUJO IV - Prof. Di Pascuale - 15 a 19 // Procesos de Producción y Análisis II (c) PINTURA - Prof. Del Val- 17 a 21	DIBUJO IV - Prof. Rodríguez - 16 a 20
	15						
	16						
	17						
18							
19							
20							

5º A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
18						
19						

SEMINARIO DE TRABAJO FINAL -
Prof. Di Pascuale / Senmartin - 15
a 19

**GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN
ARTÍSTICA**- Prof. Cagnolo /Der
Hairabedian - 14 a 17

SEMINARIOS OPTATIVOS DE ÁREA 1°C 2021 - LICENCIATURA EN ARTES VISUALES					
CÓDIGO	SEMINARIO	DOCENTE	CARGO	HORARIO	COMISIÓN
2529	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS: GRÁFICA AMPLIADA, "ESCULTURA SOCIAL" Y VIDEO-PERFORMANCE". CRUCES DESDE LATINOAMÉRICA	Prof. Fabiola De la Precilla	Prof. Adjunta Semiexclusiva	Jueves de 9 a 12.30 hs.	Área Prácticas Transversales
2530	GENERACIONES Y TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS APLICADAS EN ORGANIZACIONES VISUALES BI Y TRI-DIMENSIONALES.	Prof. Marcelo Quiñonero	Prof. Asistente Simple	Jueves de 13 a 17 hs.	Área Técnica de los lenguajes visuales
2512	"LAS TECNOLOGÍAS DEL PRESENTE COMO FORMA DE ARTE "	Prof. Susana Rocha	Prof. Titular Semiexclusiva	jueves de 13 a 16.30 hs.	Área Técnica de los lenguajes visuales
2535	Revolución científica y revolución artística. Las ciencias, las bellas artes y la letra impresa en la modernidad	Prof. Fernando Fraenza	Prof. Titular Exclusivo	lunes de 12 a 15 hs.	Área Histórica-Cultural