



Universidad
Nacional
de Córdoba

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	H					
	8					
	9	Introducción a la Historia de las Artes - Restiffo/Aizenberg - Clase específica - 9 a 11 - Aula: 1 Haití (SALVO 21/03-13/06-27/06-04/7)	Audioperceptiva I - Bazán/Flores/Alvarez - 8 a 11 - Virtual	Instrumento Aplicado I (piano) - Issa/Nocetto/Rojas Huespe - 8 a 11 - Salón + AULA 8 /AULA2		
	10					
	11			Armonía I - De Giusto/Arias/Rivero - 11 a 14 - Salón		
	12	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I - Formento - 12 a 15 - Aula A Cepia	Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC) - Alarcón - 12 a 15 - Aula Informática Haití (CONFIRMAR CON EL GABINETE DE INFORMÁTICA / aula 4 Haití)		Introducción a la Historia de las Artes - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general - 14 a 16 - C500	
	13					
14						
15						
2º AÑO	H					
	8					
	9		Armonía II - De Giusto/Arias/Scoccia - 9:30 a 12:30- Aula A Cepia	Contrapunto - Allende/Ramos Ruiz - 9 a 13- Aula A Cepia	Audioperceptiva II (1ºC) - Bazán - 9 a 12 - Aula A Cepia	Seminario de Historia de la Música Medioevo/ Renacimiento (1ºC) - Argüello S./Pedrotti - 9 a 12- Aula 4 Haití
	10					
	11			Instrumento Aplicado II (piano) - Issa/Nocetto/Rojas Huespe - 12 a 14 - Aula 4		Práctica y Dirección Coral I - Ruiz/Varela - 12 a 15 - Salón
	12					
	13		Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II - González P. - 13 a 16 - Salón			
14						
15						



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 ^º AÑO	8						Seminario de Fonética de idiomas: Inglés - Capell - 8 a 11 - Aula 9 Haití
	9						
	10					Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - López/Giraudó - 9:30 a 14 - Aula 7 y Salón	
	11						
	12						Práctica y Dirección Coral II - Ruiz/Varela - 12 a 15 - Salón
	13						
	14						
	15		Armonía y Contrapunto siglo XX - De Giusto/Gregorat - 15 a 18- Aula A Cepia		Instrumento Aplicado III (piano) - Issa/Nocetto - 14 a 17 - Salón		Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1 ^º C)//Clasicismo (2 ^º C) - Argüello C./Pedrotti - 15 a 18 - A del Cepia
16							
17							
		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4 ^º AÑO	8						Interpretación y Repertorio Coral I - Llobet - 8:30 a 11:30 - Aula 1
	9						
	10						
	11						
	12		Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - López/Argüello C. - 13 a 16 - Aula 7 y Salón				
	13			Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1 ^º C)//Siglo XX (2 ^º C) - Restiffo/Gudemos - 14 a		Instrumento Aplicado IV (Piano) - Issa/Nocetto - 14 a 17 - Salón	
14							
15							



Universidad
Nacional
de Córdoba

	16	Dirección Orquestal I - Ghelli - 17 a 20 - Laboratorio	17- Aula 3 Haití			
	17					
	18				Seminario Folklore Musical Argentino (1º C) //Historia Argentina y Latinoamericana (2º C)	
	19				- S. Argüello - 17 a 20 - Salón	
5º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
	10				Seminario de Organización y Gestión (1º C) - Morán - 9 a 12 - AULA 4 MEXICO	Interpretación y Repertorio Coral II - Llobet - 9:30 a 12:30 - Aula 1
	11					
	12					
	13					Dirección Orquestal II -Ghelli - 13 a 16 - Aula 7
	14					
	15	Sem. Interp. de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1º C) //Barroco (2º C) - Reccitelli - 15 a 18 - primer piso Biblioteca Artes				
16				Filosofía y Estética de la Música - Halabán - 15:30 a 18:30 - Aula 4		
17						