



Universidad
Nacional
de Córdoba

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1º AÑO	8							
	9	Introducción a la Historia de las Artes - Restiffo/Aizenberg - Clase específica - 9 A 11 - Aula: 1 Haití (SALVO 21/03-13/06-27/06-04/7)	Audioperceptiva I - Bazán/Flores/ Alvarez - 8 a 11 - Virtual	Instrumento Aplicado I (piano) // sólo las cuerdas - Issa/Nocetto/Rojas Huespe - 8 a 11 - Aula: Salón de actos /AULA 2+AULA 8	Instrumento Principal I - Piano - Issa - 8 a 14 - Aula: 8	Elementos de Armonía - Ramos Ruiz - 9 a 12 - Aula: A Cepia		
	10							
	11	Instrumento Principal I - Viola - Lepage - 12 a 18 - Aula: 1//			Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I - López/Giraudó - 9:30 a 14 - Aula: 7 y Salón			
	12							
	13	Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8 //	Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I (1º C) y II (2º C) - Vivanco - 14 a 17 - Auditorio Cepia				Introducción a la Historia de las Artes - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - 14 a 16 - Aula C500	
	14	Violín - Villafañe - 10 a 12 y 13 a 21 - AULA 2						
	15	Instrumento Principal I - Violín - Pokras - 12 a 18 - Aula 4 //					Instrumento Principal I - Piano - Shundrovskaya - 15 a 18- Aula 8	
	16							
	17							
18	Violoncello - Menta - 16 a 20 - Aula 7	Instrumento Principal I - Piano - Zaka - 17 a 20 - Aula: 8						
19								
2º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	8							
	9				Audioperceptiva II (1º C) - Bazán - 9	Instrumento Principal II - Piano -		



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

	10				a 12- A del Cepia	Shundrovskaya - 9 a 12- Aula 8
	11	Instrumento Principal II - Viola - Lepage - 11 a 13 - Aula 1 //				
	12	Violín Pokras – 11 a 13 - Aula 4 //		Instrumento Aplicado II (piano) // sólo cuerdas -Issa/Nocetto/Rojas Huespe - 12 a 14 - Aula 4	Análisis Musical I - Halaban - 12 a 15- Aula 1	
		Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8 //				
		Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21- AULA 2				
	13	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II - López/Argüello C. - 13 a 16 - Salón				
	14		Instrumento Principal II - Piano - Zaka - 14 a 17 - Aula 8		Historia de la Música y Apreciación Musical Barroco (1°C)// Clasicismo (2°C) - Argüello C./Pedrotti - 15 a 18 - Aula A Cepia	Conjunto de Cámara I - Lepage/Pokras/Issa/Menta - 16 a 19 - Salón
	15					
	16	Instrumento Principal II - Violoncello - Menta - 16 a 21 - Aula 7			Instrumento Principal II - Piano - Zaka - 18 a 20 - Aula 8	
	17					
18						
19						
3º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	9					
	10	Literatura Pianística I - Gregorat - 9 a 12 - LABORATORIO			Instrumento Principal III - Piano - Issa - 8 a 14 - Aula 8	Instrumento Principal III - Piano - Shundrovskaya - 9 a 12 - Aula 8
	11					
12	Instrumento Principal III - Viola - Lepage - 12 a 18 - Aula 1 //			Análisis Musical II - Yaya - 12 a 15 - Laboratorio		

Pabellón México (Vía de las Artes esq. El Cordobazo)

musica@artes.unc.edu.ar

Tel: +54 9 351 5353630 Int. 8 - www.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

4º AÑO	13	Violín - Pokras - 12 a 18 - Aula 4 //						
	14	Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8 //	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C)//Siglo XX (2°C) - Restiffo/Gudemos - 14 a 17 - Aula 3 Haití	Instrumento Principal III - Piano - Shundrovskaya - 14 a 17 - Aula 8	Instrumento Principal III - Piano - Zaka - 15 a 20 - Aula 8	Conjunto de Cámara II - 16 a 19 - Lepage/Pokras/Issa/Menta - Salón		
	15	Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21 - AULA 2						
	16							
	17	Instrumento Principal III - Violoncello - Menta - 16 a 21 - Aula 7 //						
	18		Seminario Folklore musical Argentino (1º C) - S. Argüello - 17 a 20 - Salón	Repertorio para Instrumentos de Cuerdas - Villafañe - 17 a 20 - Aula 1				
	19	Conjunto de Cámara II - Lepage/Pokras/Issa/Menta - 16 a 20 - Salón						
		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		9		Conjunto de Cámara III - Shundrovskaya/Lepage/Pokras/Ment a - 08:30 a 13 - Salón + AULA 8		Instrumento Principal IV - Piano - Issa - 8 a 14 - Aula 8	Instrumento Principal IV - Piano - Shundrovskaya - 9 a 12- Aula 8	
		10						
		11	Instrumento Principal IV - Viola - Lepage - 12 a 18 - Aula 1//			Instrumento Principal IV - Piano - Zaka - 17 a 20 - Aula 8		
		12						
		13						
		14	Violín - Pokras – 12 a 18 - Aula 4//	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C)//Siglo XX (2°C) - 14 a 17- Restiffo/Gudemos - Aula 3 Haití	Instrumento Principal IV - Piano - Shundrovskaya - 12 a 16 - Aula 8			
		15	Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8 //				Filosofía y Estética de la Música - Halabán - 15:30 a 18:30 - Aula 4	Literatura Pianística II - Gregorat - 15 a 18- Aula 4
		16	Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21 - AULA 2					



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

	17						
	18	Instrumento Principal IV - Violoncello - Menta - 18:30 a 20:30 - Aula 7	Práctica de Acompañamiento - García - 18:00-21:00 - Aula 8				
	19						
	20						
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
5º AÑO	9		Conjunto de Cámara IV - Shundrovskaya - 08:30 a 14 - Salón		Instrumento Principal V - Piano - Issa - 8 a 14 - Aula 8		
	10						
	11	Instrumento Principal V - Viola - Lepage - 12 a 18 - Aula 1 //		Instrumento principal V - Piano - Shundrovskaya - 10 a 13 - Aula 8			
	12	Violín - Pokras - 12 a 18 - Aula 4//					
	13	Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8//					
	14	Violín - Villafañe: 10 a 12 y 13 a 21 - AULA 2					
	15						
	16	Instrumento Principal V - Violoncello - Menta - 16 a 20 - Aula 7			Instrumento Principal V - Piano - Zaka - 14 a 20 - Aula 8		
	17						
18			Seminario Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - S. Argüello - 17 a 20 - Salón				
	19						

Pabellón México (Vía de las Artes esq. El Cordobazo)

musica@artes.unc.edu.ar

Tel: +54 9 351 5353630 Int. 8 - www.artes.unc.edu.ar