



Universidad
Nacional
de Córdoba

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	H					
	8					
	9	Introducción a la Historia de las Artes - Restiffo/Aizenberg - Clase específica - 9 a 11 - Aula 1 Haití	Audioperceptiva I - Bazán/Flores/ Alvarez - 8 a 11 - Virtual	Instrumento Aplicado I (piano) – Issa/Nocetto/Rojas Huespe - 8 a 11- Salón + AULA 8 /AULA 2		Elementos de Armonía - Ramos Ruiz - 9 a 12 - Aula A Cepia
	10				Instrumento Aplicado I (guitarra) - Costamagna - 10 a 12 - Aula C Cepia	
	11					
	12	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I - Formento - 12 a 15 - Aula A del Cepia	Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC) - Alarcón - 12 a 15 - Aula Informática Haití y aula 3 del Haití			
	13					
14				Introducción a la Historia de las Artes - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general - 14 a 16- C500	Práctica Docente I (1ºC) - Sajeve/Vivanco - 13 a 16 - Aula C5 Baterías C	
15						
2º AÑO	H					
	8					
	9	Psicología y Educación (1ºC) y (2ºC) - Torcomian/Dapuez - 8 a 12 - Aula A Cepia		Práctica Instrumental I (1ºC) II (2º C) - Costamagna/Argüello C. - 9 a 12 - Aula 7 y 4	Audioperceptiva II (1ºC) - Bazán - 9 a 12 - Aula A Cepia	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento (1ºC) - Argüello S./Pedrotti - 9 a 12 - Aula 4 Haití
	10					
	11					
	12			Instrumento Aplicado II (piano) - Issa/Nocetto/Rojas Huespe - 12 a 14 - Aula 4	Didáctica General (1ºC) - Salit - Yazyi - Cargnelutti - Ávila - 12 a 14 - Aula 2 HAITI	Práctica y Dirección Coral I - Ruiz/Varela - 12 a 15 - Salón
	13					
14			Instrumento Aplicado II (guitarra) -			



Universidad
Nacional
de Córdoba

	15	Didáctica General (1°C) - Salit - Yazzi - Cargnelutti - Ávila- 15:30 a 17:30 - Aula 2 HAITI		Costamagna - 14 a 16 - Aula 7	Cuerpo y Movimiento I - Andrada - Cipolla - Gómez - 16:30 a 18:30 - Azul				
	16								
	17								
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
3º AÑO	8	Filosofía y Educación (1°C) - Marchesino - 12 a 14 - Aula 3 Dardo Alzogaray - Haití							
	9					Filosofía y Educación (1°C) - Marchesino - 9 a 11 - Aula 3 Haití	Práctica Instrumental III (1°C) // Práctica Instrumental IV (2°C) - Costamagna/Argüello C. - 9 a 12 - Aula 7 y 4		
	10					Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario - Lelli/Joyas - 11 a 14 - Aula 5 HAITI			
	11								
	12								
	13								Práctica y Dirección Coral II - Ruiz/Varela - 12 a 15 - Salón
	14								
	15						Instrumento Aplicado III (piano) - Issa/Nocetto - 14 a 17 - Salón	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1°C)//Clasicismo (2°C) - Argüello C./Pedrotti - 15 a 18 - Aula A Cepia	
	16						Instrumento Aplicado III (guitarra) - Costamagna - 16 a 18 - Aula 7		
	17								
18									
19									
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
4º AÑO	10	Estudios culturales y educación - Osorio - 10 a 13 - Aula 9 Haití							
	11								
	12						Instrumento Aplicado IV (guitarra) -		



Universidad
Nacional
de Córdoba

13		Costamagna - 11:30 a 13:30 - Aula 7		
14		Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C)//Siglo XX (2°C) - Restiffo/Gudemos - 14 a 17- Aula 3 haití	Instrumento Aplicado IV (piano) - Issa/Nocetto - 14 a 17- Salón	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario - Sarmiento/Ledesma - 14 a 17 - Salón
15				
16		Seminario de Foniatría - Serra - 17 a 20 - Aula: 1 MEXICO	Seminario Folklore Musical Argentino (1º C)//Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - S. Argüello - 17 a 20 - Salón	
17				
18				
19				