

HORARIOS DE MATERIAS ANUALES Y DEL 1°C 2022

LICENCIATURA EN LICENCIATURA EN ARTES VISUALES -
RHCD 429/2011 FFyH aprobado por RHCS 16/2012. Res. Ministerial 987/2013

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	H					
	8	VISIÓN I (Anual) - Teórico - Prof. Fraenza/Yonahara - 8 a 10 - Aula De Monte	GRABADO I (1°C) - Prof. Miranda/Pedrerol- 8:30 a 12:30 - Aula C CePIA	DIBUJO I (1°C) - Prof. Mutal/ Quiñonero 8:30 a 12:30 - De Monte	DIBUJO I (1°C) - Prof. Mutal/ Quiñonero 8:30 a 12:30 - De Monte	GRABADO I (1°C) - Prof. Miranda/Pedrerol 8:30 a 12:30 - Aula C CePIA
	9					
	10	VISIÓN I (Anual)- Práctico - Prof. Fraenza/Yonahara - 10:30 a 13 - Aula De Monte				
	11					
	12					
	13					
	14					
	15		Introducción a la Historia de las Artes (Anual) - Prof. Jacobo/Heredia - 15:30 a 17 - Aula 1 del Haití		Introducción a la Historia de las Artes (Anual)- Clase general - Prof. Nusenovich - 14 a 16:30 - Aula C500	
	16			VISIÓN I (Anual) - Prof. Fraenza/Yonahara - 16 a 18 - Aula de Monte		
	17					GRABADO I (1°C) - Prof. Hernández/Álvarez Pérez - 16 a 20 - Aula C CePIA
	18	DIBUJO I (1°C) - Prof. González/ Fuentes - 17 a 21 - De Monte	DIBUJO I (1°C) - Prof. González/ Fuentes -17 a 21 - De Monte	VISIÓN I (Anual) - Práctico - Prof. Fraenza/Yonahara - 18:30 a 20 - Pabellón Gris	GRABADO I (1°C) - Prof. Hernández/Álvarez Pérez - 17 a 21 - Aula C CePIA	
19						
20						
2º	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

AÑO	8	ESCULTURA II (1°C) - Prof. Der Hairabedian/ Mori - 8:30 a 12:30 - Cabaña	PINTURA II (1°C) - Prof. Perié/ López - 9 a 13 - Crespo	ESCULTURA II (1°C) - Prof. Der Hairabedian/ Mori - 8:30 a 12:30 Cabaña	PINTURA II (1°C) - Prof. Perié/ López - 9 a 13 - Crespo	
	9					10
	13	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES (1°C) - Prof. Romano/Fuentes - 13.30 a 16.30 - Aula 1 Haití		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (1°C) - Prof. Marietti/De la Priscilla/Yonahara - 13 a 17 - Gris	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (Anual) - Prof. Jacobo - 13:30 a 16:30 - Aula A Cepia	
	14					
	15					
	16					
	17	PINTURA II (1°C) - Prof. Agüero / Molina - 17 a 21 - Crespo	PINTURA II (1°C) - Prof. Agüero/Molina - 17 a 21 - Crespo	ESCULTURA II (1°C) - Prof. Cuello/ Lucero - 17 a 21 - Cabaña	ESCULTURA II (1°C) - Prof. Cuello/ Lucero - 17 a 21- Cabaña	
18						
19						
20						
21						
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3º AÑO	8	DIBUJO III (1°C) - Prof. Crocset - 8 a 12 - Crespo	Procesos de Producción y Análisis I (c) PINTURA (Anual) - Prof. Del Val - 8 a 12 - Crespo	Procesos de Producción y Análisis I (b) GRABADO (Anual) - Prof. Quintana - 9 a 13 - Aula B CePIA // Procesos de Producción y Análisis I (a) ESCULTURA (Anual) - Prof. Di Negro /Mori - 9 a 13 - Aula E4 CePIA	Procesos de Producción y Análisis I (c) PINTURA (Anual) - Prof. Del Val /López - 8 a 12 - Crespo	Procesos de Producción y Análisis I (a) ESCULTURA (Anual) - Prof. Di Negro /Mori - 9 a 13 - Aula E4 CePIA
	9					
	10					
	11					
	12	Procesos de Producción y Análisis	PLÁSTICA	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE (1°C) -	PROBLEMÁTICA	
13						
14						

15	I (b) GRABADO (Anual) - Prof. Quintana - 14 a 18 - Aula B CePIA // DIBUJO III (1°C) - Prof. Alessio - 14.30 a 18.30 - Crespo	EXPERIMENTAL (Anual) - Prof. Del Val /Bula - 14 a 17 - Aula C CePIA	Prof. Zablosky/Virginillo/Chretien - 14 a 18 - Aula 2 HAITI		GENERAL DEL ARTE (Anual) - Prof. Fraenza / Yovino Rué - 14 a 17 - Aula 1 Haití
	16				
17					
18					
19					
H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4º AÑO					
	9				
	10				
	11		HISTORIA DEL ARTE II (1°C) - Prof. Mercado/Agüero - Teórico: 9.30 a 11.30 Aula 4Haití //Práctico: 12 a 14 - CRESPO		
	12	Seminario Revolución científica y revolución artística. Las ciencias, las bellas artes y la letra impresa en la modernidad (1°C) - Fraenza - 12 a 15 - aula chica del gris			Sem. Generaciones y transformaciones morfológicas aplicadas en organizaciones visuales bi y tri-dimensionales (1°C) - Quiñonero - 13 a 17 - Aula MEDIOS AUDIOVISUALES
	13				
	14	Procesos de Producción y Análisis II d) MEDIOS MULTIPLES (Anual) - Prof. Cagnolo/Perié - 14 a 18 - Aula C CePIA // Procesos de Producción y Análisis II (a) ESCULTURA (Anual) - Prof. Lucero - 15 a 19 - Aula E3 CePIA // Procesos de Producción y Análisis II c) PINTURA (Anual) - Prof. Del Val - 15 a 19 - Aula E1 CePIA		Procesos de Producción y Análisis II d) MEDIOS MULTIPLES (Anual) - Prof. Cagnolo/Perié - 14 a 18 - C Cepia B Cepia	
	15		Procesos de Producción y Análisis II (b) GRABADO (Anual) - Prof. Marco Del Pont/ Trocello - 15 a 19 - Aula B CePIA	// Procesos de Producción y Análisis II a) ESCULTURA (Anual) - Prof. Lucero - 15 a 19 - Aula E3 CePIA // Procesos de Producción y Análisis II (b) GRABADO - Prof. Marco Del Pont/Trocello - 15 a 19 - Aula B CePIA	
	16				DIBUJO IV (1°C) - Prof. Di Pascuale - 15 a 19 - Crespo //CUPO 40/ Procesos de Producción y Análisis II c) PINTURA (Anual) - Prof. Del Val - 17 a 21 - Aula B CePIA
17				DIBUJO IV (1°C) - Prof. Rodríguez - 17 a 21 - Crespo	
18					
19					

	20					
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5º AÑO	12	Seminario Revolución científica y revolución artística. Las ciencias, las bellas artes y la letra impresa en la modernidad (1°C) - Fraenza - 12 a 15 - aula chica del gris		SEMINARIO DE TRABAJO FINAL(1°C) - Prof. Di Pascuale / Senmartin - 15 a 19 - Aula C Cepia	Sem. Generaciones y transformaciones morfológicas aplicadas en organizaciones visuales bi y tri-dimensionales (1°C) - Quiñonero - 13 a 17 - Aula de medios Audiovisuales	GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN ARTÍSTICA (Anual) - Prof. Cagnolo /Der Hairabedian - 14 a 17- Aula E1 CePIA
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
	18					
19						

Comisiones las materias de los planes 1985 que tienen materias equivalentes en el plan nuevo, según protocolo de transición de planes de estudios - Ord. 01/2019:

Materias Anuales:

Cód.	Materia plan viejo	Materia equivalente en plan nuevo	Cód.
242	Arte Argentino y Latinoamericano (Anual)	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (Anual)	2007

229	Pintura III (Anual)	Procesos de Producción y Análisis II (Pintura) (Anual)	2030
241	Diseño e Interrelación de las Artes (Anual)	Gestión y Posproducción artística (Anual)	2036
251	Didáctica Especial I Dibujo - Pintura (Anual)	Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I (Anual)	2041
252	Didáctica Especial I Dibujo - Grabado (Anual)	Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I (Anual)	2041
253	Didáctica Especial I Dibujo - Escultura (Anual)	Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I (Anual)	2041
257	Práctica de la Enseñanza (Anual)	Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario y Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio (Anual)	3061 3066
235	Problemática General del Arte (Anual)	Problemática General del Arte (Anual)	2016
230	Escultura III	Procesos de Producción y Análisis II (Escultura) (Anual)	2032

Materias del 1°C 2022:

Cód.	Materia plan viejo	Materia equivalente en plan nuevo	Cód.
220	Las Artes Plásticas en la Historia I (1°C)	Antropología del Arte (1°C)	2018
236	Las Artes Plásticas en la Historia III (1°C)	Historia del Arte II (1°C)	2027
228	Dibujo III (Escultura) (1°C)	Dibujo IV (1°C)	2028