



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO BÁSICO

Año 1º: Turno Mañana

LUNES	MARTES		JUEVES	
8:30 a 11:30	8:30 a 11:30		9:00 a 14:00	
CUERPO Y MOVIMIENTO Adrián Andrada Fabricio Cipolla Anual	ACTUACIÓN I Marcelo Arbach Andrés Rivarola Anual		TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I Ana Ruiz Jazmín Sequeira Anual	
Salón Azul	Salón Azul			
	MARTES	MIÉRCOLES		
	12:00 a 15:00	12:00 a 15:00		
	VOZ Y LENGUAJE SONORO I Marcelo Comandú Emilia Zlauvinen Anual	ESCENOTECNIA I Mercedes Coustiers Gabriel Mosconi Anual		
	Salón Azul	Azul 1º Piso	Teatrino	

*Teatro Occidental. 2º Cuatrimestre. Mónica Flores – Maura Sajeva – Mauro Alegret. Lunes de 12:00 a 14:30 y viernes de 12:00 a 14:30.

*Problemática de la Imagen Escénica. 2º Cuatrimestre. Zulema Borra – Analía Juan. Miércoles y viernes de 9:00 a 11:30.



Universidad
Nacional
de Córdoba

Año 1º: Turno Tarde

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 a 18:00	15:00 a 18:00	15:00 a 20:00	15:00 a 18:00	15:00 a 17:30
PROBLEMATICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA Mariana Ortecho Mariela Serra Mauro Alegret 1º Cuatrimestre Cátedra Única	ACTUACIÓN I Marcelo Arbach Andrés Rivarola Anual	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I Ana Ruiz Facundo Dominguez	CUERPO Y MOVIMIENTO Adrián Andrada Fabricio Cipolla Anual	PROBLEMÁTICAS DE LA IMAGEN ESCÉNICA Zulema Borra Analía Juan 1ª Cuatrimestre
Aula C1 – Batería C	Salón Azul		Salón Azul	Medios Audiovisuales
LUNES	MARTES		JUEVES	VIERNES
18:30 a 21:00	18:30 a 21:30		18:30 a 21:30	18:00 A 20:30
PROBLEMÁTICAS DE LA IMAGEN ESCÉNICA Zulema Borra Analía Juan 1ª Cuatrimestre	VOZ Y LENGUAJE SONORO I Marcelo Comandú Emilia Zlauvinen Anual	 Anual	ESCENOTECNIA I Mercedes Coustiers Gabriel Mosconi Anual	PROBLEMATICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA Mariana Ortecho Mariela Serra Mauro Alegret 1º Cuatrimestre Cátedra Única
Azul Primer Piso	Salón Azul	Salón Azul	Azul Primer Piso	Aula C1 – Batería C



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO BÁSICO

Año 2º:

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	9:30 a 12:00	8:30 a 11:30	8:30 A 12:30	9:30 A 12:00
	Introducción a la Teatología Cipriano Argüello Pitt Daniela Martin 1º Cuatrimestre	Voz y Lenguaje Sonoro II Evert Formento Mariel Serra Anual	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II Fanny Cittadini Gabriela Aguirre	Introducción a la Teatología Cipriano Argüello Pitt Daniela Martin 1º Cuatrimestre
	Aula B – Baterías B	Salón Azul		A2 – Pab. Haití
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
12:00 a 15:00	13:00 a 16:00	12:00 a 15:00		13:00 a 16:00
Cuerpo y Movimiento II Graciela Mengarelli Adrián Andrada Anual	Diseño Escenográfico I Zulema Borra Anual	Actuación II Rodrigo Cuesta Natalia DeGenaro Anual		Escenotecnia II Lilian Mendizábal Anual
Salón Azul / Teatrino	Pabellón Gris	Salón Azul	Salón Azul	Azul Primer Piso

* Teatro Argentino. 2º Cuatrimestre. Mauro Alegret.



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN TEATROLOGÍA

3º año:

LUNES			JUEVES	VIERNES
9:00 a 11:30			9:00 a 11:30	12:00 a 17:00
Teatro Latinoamericano Mauro Alegret 1º Cuatrimestre			Semiótica Teatral Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre	Taller de Composición y Producción Escénica III Marcelo Arbach
Medios Audiovisuales			Dardo Alzogaray - Haití	
	MARTES		JUEVES	
	12:30 a 15:00		12:00 a 14:30	
	Semiótica Teatral Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre		Teatro Latinoamericano Mauro Alegret 1º Cuatrimestre	Annual
	A – Cepia Anexo		Dardo Alzogaray- Haití	Azul

* Análisis del Texto Dramático 5 hs. II cuatrimestre – Ana Yukelson - Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30

* Cultura y Sociedad en América Latina. 2º Cuatrimestre. Ortecho – Alegret – Serra.

* Taller de Investigación en artes. 2º Cuatrimestre. Daniela Martín.

* Seminario de Teatro de Córdoba. 2º Cuatrimestre. Mauro Alegret.

* Antropología del Teatro. 2º Cuatrimestre. Cipriano Argüello Pitt.

Pabellón México (Vía de las Artes esq. El Cordobazo)

departamentoteatro@artes.unc.edu.ar

Tel: +54 9 351 5353630 Int. 6 - www.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ACTUACIÓN

3º año:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
9:00 a 11:30	8:30 a 11:30	8:30 a 11:30		12:00 a 17:00
Teatro Latinoamericano Mauro Alegret 1º Cuatrimestre	Voz y Lenguaje Sonoro III Jorge Orozco Anual	Actuación III Paco Giménez Anual		Taller de Composición y Producción Escénica III Marcelo Arbach
Medios Audiovisuales	Teatrino	Teatrino		
		MIÉRCOLES	JUEVES	
		12:00 a 15:00	12:00 a 14:30	
		Cuerpo y Movimiento III Graciela Mengarelli Anual	Teatro Latinoamericano Mauro Alegret 1º Cuatrimestre	Anual
		Teatrino	Dardo Alzogaray- Haití	Azul

*Análisis del Texto Dramático 5 hs. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30.

*Taller de Investigación en artes. 2º cuatrimestre. Ana Yukelson – Daniela Martín.



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ESCENOTECNIA

3º año:

LUNES	MARTES		JUEVES	VIERNES
9:00 a 11:30	9:00 a 11:00		9:00 a 11:30	8:30 a 11:00
Teatro Latinoamericano Mauro Alegret 1º Cuatrimestre	Iluminación Daniel Maffei 1º Cuatrimestre		Escenotecnia III Lilian Mendizábal 1º Cuatrimestre	Iluminación Daniel Maffei 1º Cuatrimestre
Medios Audiovisuales	Azul Primer Piso		Azul Primer Piso	Salón Azul
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
12:00 a 14:30	12:00 a 14:30	12:00 a 14:30	12:00 a 14:30	12:00 a 17:00
Diseño Escenográfico II Santiago Pérez Facundo Dominguez 1º Cuatrimestre	Escenotecnia III Lilian Mendizábal 1º Cuatrimestre	Diseño Escenográfico II Santiago Pérez Facundo Dominguez 1º Cuatrimestre	Teatro Latinoamericano Mauro Alegret 1º Cuatrimestre	Taller de Composición y Producción Escénica III Marcelo Arbach Anual
Pabellón Haití (aula Informática)	Azul Primer Piso	Pabellón Haití (aula Informática)	Dardo Alzogaray - Haití	Azul
		MIÉRCOLES		
		15:00 a 18:00		
		Seminario de Diseño de Maquillaje y Vestuario Ariel Merlo 1º Cuatrimestre		
		Azul Primer Piso		

*Análisis del Texto Dramático. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30.

*Taller de Investigación en artes. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Daniela Martín. *Recursos Sonoros. 2º Cuatrimestre – José Halac.

Pabellón México (Vía de las Artes esq. El Cordobazo)
departamentoteatro@artes.unc.edu.ar
Tel: +54 9 351 5353630 Int. 6 - www.artes.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ACTUACIÓN

4 año:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9:00 a 12:00	9:00 a 11:00	9:00 A 11:30	10:00 a 14:00
Texto Teatral Cipriano Argüello Pitt Anual		Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre	Taller de Composición y Producción Escénica IV Rodrigo Cuesta Daniela Martín Facundo Domínguez Anual
Sala Jorge Díaz		Dardo Alzogaray	Espacio a confirmar
LUNES		MIÉRCOLES	
13:00: 15:30		12:00 a 16:00	
Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre		Actuación en Cine y T.V Daniel Tortosa Analía Juan 1º Cuatrimestre	
Medios Audiovisuales		A 3 / A2 Haití	

*Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo. 2º Cuatrimestre – Jazimín Sequeira.

*Dirección.



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN TEATROLOGÍA

4º año:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 a 11:00	8:30 a 11:00	9:00 A 11:30	10:00 a 14:00	8:00 a 11:30
		Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre	Taller de Composición y Producción Escénica IV Rodrigo Cuesta Daniela Martín Facundo Domínguez Anual	
		Dardo Alzogaray	Espacio a Confirmar	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13:00 a 15:30	13:00 a 16:00	12:00 a 15:30	14:30 a 17:00	
Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre	Seminario de Producción y Gestión Artística Franco Moran 1º Cuatrimestre	Dramaturgia Soledad González Anual	Crítica Teatral Ana Yukelson Anual	
Medios Audiovisuales	Aula 1 –México	A 4 - Haití	Aula 1 – México	

*Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo. 2º Cuatrimestre – Jazmín Sequeira.



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ESCENOTECNIA

4º año:

LUNES		MIÉRCOLES	JUEVES	
13:00 a 15:30		9:00 a 11:30	10:00 a 14:00	
Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre		Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi 1º Cuatrimestre	Taller de Composición y Producción Escénica IV Rodrigo Cuesta Daniela Martín Facundo Domínguez Anual	
Medios Audiovisuales		Dardo Alzogaray	Espacio a confirmar	
LUNES				
16:00 a 19:00				
Seminario de Recursos Sonoros José Halac 1º Cuatrimestre				
Salón Azul				

*Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo. 2º Cuatrimestre – Jazmín Sequeira.

*Escenotecnia IV. 2º Cuatrimestre – Ariel Merlo.

*Seminario de Iluminación. 2º Cuatrimestre – Daniel Maffei.

*Diseño Escenográfico III. 2º Cuatrimestre – Santiago Perez – Facundo Domínguez.



teatro



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

CARRERA: LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACIÓN ORIENTADO EN ACTORAL – TEATROLOGÍA Y ESCENOGRÁFICA

5º año:

Taller de Trabajo Final:

Docente: Ivana Altamirano.

Jueves: 9:00 a 12:00.

Aula: Laboratorio de Informática.