



teatro



facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**Lee con atención...** “el regreso a la presencialidad nos permitirá reunirnos, volver a habitar nuestros espacios, conocernos y reconocernos... en conjunto, con todas y todos las y los docentes del Departamento Académico de Teatro hemos tomado la decisión de volver a la presencialidad plena, haciendo un esfuerzo épico y titánico para no superar los aforos indicados para nuestros espacios, desdoblado el dictado en diferentes comisiones y horarios... Hemos concentrado todo el dictado de la mayoría de las clases de actuación en el salón azul; el Teatrino María Escudero se encuentra en obras y no podemos utilizarlo por este año... Las y los profesores están atentas y atentos a los cambios que seguro nos llevará un tiempo hasta que todo funcione en esta nueva normalidad... El día 21 de marzo de 2022 inician las clases para estudiantes de 2°, 4° y 5° año; el día 28 de marzo iniciarán las clases para 1° y 3° año, desfasar el inicio de clases nos permitirá ir ajustando los horarios y usos de aulas, cambios que se necesiten producir por situaciones de estudiantes trabajadores o con familiar a cargo. Los seminarios electivos de área serán pautados en el 2° cuatrimestre. En el primer año tendrás tres comisiones donde la “COMISIÓN C” está pensada para la carrera de Profesorado de Teatro; para 2° año la “COMISIÓN A” es la pensada para profesorado. Cada comisión tiene un tope de 50 estudiantes, al completarse el cupo, día a día se irán habilitando 10 cupos por día hasta llegar a 80 estudiantes por comisión, que corresponde al aforo total del Salón Azul. En el diagrama de horarios y uso de espacios fue imposible pensar en Turno Tarde y Turno Mañana, porque no tenemos los recursos humanos necesarios para poder atender dos franjas horarias diferentes, tené en cuenta que el mismo equipo de cátedra dictará dos o tres veces la misma clase. A continuación verás el horario de cursada año por año y por ciclo de especialización, en todos los casos el criterio utilizado para pensar las comisiones fue el uso del espacio. Cuando vengas a clases, seguí los protocolos de higiene y seguridad, que nos permitirán cuidarnos mutuamente y continuar de manera presencial, recordá que trabajamos para vos, todo tiene solución no te desesperes. Quizás cuando te inscribiste por el Sistema Guaraní, los horarios, las comisiones o las aulas no estaban definidas y por eso se encuentran con error o desfasadas, el horario es la guía que tienes para poder asistir a las cursadas... Es un gran esfuerzo que estamos realizando para habitar nuestros espacios, sumate al esfuerzo colectivo, para que todas y todos volvamos a hacer Teatro en la UNC”.

Gringo

Director

Departamento Académico de Teatro

Facultad de Artes - UNC



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO – CICLO LECTIVO 2022.

**CARRERA:** Licenciatura en Teatro

### LICENCIATURA EN TEATRO

H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8		VOZ Y LENGUAJE SONORO I (Anual) Prof: Comandú - Zlauvinen Comisión A: 09:00 a 11:00 - <b>Aula de Medios Audiovisuales</b>			
9					
10	PROBLEMÁTICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA (1°C) Prof: Ortecho - Serra - Alegret Comisión única: 10:00 a 12:30 - <b>VIRTUAL</b>	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I (Anual) Prof: Ruiz - Sequeira - Dominguez Comisión B: 11:00 a 13:30 - <b>Aula Salón Azul</b>	ESCENOTECNIA I (Anual) Prof: Coutsiers - Mosconi Comisión B: 12:00 a 14:00 - <b>Aula Azul 1° piso</b>		PROBLEMÁTICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA (1°C) Prof: Ortecho - Serra - Alegret Comisión única: 11:00 a 13:30 - <b>VIRTUAL</b>
11					
12					
13					
14	ACTUACIÓN I (Anual) Prof: Arbach - Rivarola Comisión A: 14:00 a 16:00 - <b>Aula Salón Azul</b>	VOZ Y LENGUAJE SONORO I (Anual) Prof: Comandú - Zlauvinen Comisión B: 14:00 a 16:00 - <b>Aula de Medios Audiovisuales</b>	ESCENOTECNIA I (Anual) Prof: Coutsiers - Mosconi Comisión A: 14:00 a 16:00 - <b>Aula azul 1° piso</b>	CUERPO Y MOVIMIENTO I (Anual) Prof: Andrada - Cipolla - Gómez Comisión A: 14:00 a 16:00 - <b>Aula Salón Azul</b>	PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA (1°C) Prof: Borra - Juan Comisión B: 15:00 a 17:00 - <b>Aula de medios audiovisuales</b> 2° Cuatrimestre comisión A y C
15					
16	ACTUACIÓN I (Anual) Prof: Archach - Rivarola Comisión B: 16:00 a 18:00 - <b>Aula Salón Azul</b>				
17					
18	PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA (1°C) Prof: Borra - Juan Comisión B: 18:30 a 21 - <b>Aula Salón Azul 1° piso</b>		TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I (Anual) Prof: Ruiz - Sequeira - Dominguez Comisión A: 19:00 a 21:00 - <b>Aula Salón Azul</b>	CUERPO Y MOVIMIENTO I (Anual) Prof: Andrada - Cipolla - Gómez Comisión B: 19:00 a 21:00 - <b>Aula Salón Azul</b>	
19					
20					

1º  
A  
Ñ  
O



Universidad Nacional de Córdoba

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2º AÑO	8				<b>CUERPO Y MOVIMIENTO II (Anual)</b> Prof: Andrada - Cipolla - Gómez <b>Comisión B:</b> 8:00 a 10:00 - <b>Aula Salón Azul</b>	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II (Anual)</b> Prof: Cittadini - Aguirre <b>Comisión A:</b> 8:30 a 10:45 <b>Comisión B:</b> 11:15 a 13:30 - <b>Aula Salón Azul</b>	<b>INTRODUCCIÓN A LA TEATROLOGÍA (1°C)</b> Prof: Argüello Pitt - Martín <b>Comisión única:</b> 08:30 a 11:00 - <b>Aula 2 Pabellón Haití</b>
	9		<b>INTRODUCCIÓN A LA TEATROLOGÍA (1°C)</b> Prof: Argüello Pitt - Martín <b>Comisión única:</b> 09:30 a 12:00 - <b>Aula C4 Baterías C</b>	<b>VOZ Y LENGUAJE SONORO II (Anual)</b> Prof: Formento - Serra - Calvimonte <b>Comisión B:</b> 10:00 a 12:00 - <b>Aula Jorge Díaz</b>			
	10						
	11						
	12			<b>ACTUACIÓN II (Anual)</b> Prof: Cuesta Torres - De Genaro <b>Comisión B:</b> 12:00 a 14:00 - <b>Aula Salón Azul</b>			
	13		<b>DISEÑO ESCENOGRÁFICO I (Anual)</b> Prof: Borra <b>Comisión única:</b> 13 a 16 - <b>Aula Pabellón Gris</b>			<b>ESCENOTECNIA II (Anual)</b> Prof: Mendizábal <b>Comisión A:</b> 13:00 a 15:00 <b>Comisión B:</b> 15:00 a 17:00 - <b>Aula Salón Azul 1° piso</b>	
	14						
	15						
16							
3º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						<b>ILUMINACIÓN (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Maffei <b>Comisión única:</b> 8:00 a 11:00 - <b>Aula Salón Azul</b>
	9	<b>TEATRO LATINOAMERICANO (1°C)</b> (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Alegret	<b>ILUMINACIÓN (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Maffei <b>Comisión única:</b> 9:00 a 11:00 - <b>Aula</b>			<b>SEMIÓTICA TEATRAL (1°C)</b> (Orientación: Teatrología) Prof: Yukelson - Perrote <b>Comisión única:</b> 9 a 11:30 - <b>Aula Dardo</b>	
10							



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

11	<p><b>Comisión única: 9:00 a 11:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</b></p>	<p><b>Salón Azul 1° piso //</b></p> <p><b>SEMIÓTICA TEATRAL (1°C)</b> (Orientación: Teatología) Prof: Yukelson - Perrote <b>Comisión única: 9:00 a 11:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití //</b></p> <p><b>VOZ Y LENGUAJE SONORO III (Anual)</b> (Orientación: Actuación) Prof: Orozco <b>Comisión única: 9:00 a 12:00 - Aula 5 Pabellón Haití</b></p>		<p><b>Alzogaray - Pabellón Haití //</b></p> <p><b>ESCENOTECNIA III (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Mendizábal <b>Comisión única: 9:00 a 11:30 - Aula 1° piso Azul</b></p>	
12	<p><b>DISEÑO ESCENOGRÁFICO II (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Pérez - Domínguez <b>Comisión única: 12 a 14:30 - Aula de Informática</b></p>	<p><b>ESCENOTECNIA III (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Mendizábal <b>Comisión única: 12 a 14:30 - Aula Salón Azul 1° piso //</b></p> <p><b>CUERPO Y MOVIMIENTO III (Anual)</b> (Orientación: Actuación) Prof: Mengarelli - Andrada <b>Comisión A: 14:00 a 16:00 Aula Salón Azul</b></p>	<p><b>DISEÑO ESCENOGRÁFICO II (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Pérez - Domínguez <b>Comisión única: 12 a 14:30 - Aula de Informática</b></p>	<p><b>TEATRO LATINOAMERICANO (1°C)</b> (Orientación: Actuación, Teatología y Artes Escenotécnicas) Prof: Alegret <b>Comisión única: 12 a 14:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</b></p>	<p><b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA III (Anual)</b> (Orientación: Actuación, Teatología y Artes Escenotécnicas) Prof: Arbach <b>Comisión única: 12 a 17 - Aula Salón Azul</b></p>
13					
14					
15					
16			<p><b>SEMINARIO DE DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Melo <b>Comisión única: 16:00 a 19:00 - Aula Salón Azul 1° piso</b></p>		
17					
18		<p><b>ACTUACIÓN III (Anual)</b> (Orientación: Actuación) Prof: a confirmar <b>Comisión única: 18:30 a 21:30 - Aula</b></p>			
19					
20					



Universidad Nacional de Córdoba

		<b>Salón Azul</b>				
		<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
21						
8						
9						
10		<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA IV (Anual)</b> (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Cuesta Torres - Martín - Domínguez <b>Comisión única:</b> 10:00 a 13:30 - <b>Aula Salón Azul</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CRÍTICA TEATRAL</b> (Orientación: Teatrología) Prof: a confirmar <b>Comisión única:</b> 9:00 a 12:00 - <b>Aula 1 - Pabellón México</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO (1°C)</b> (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Yukelson - Cismondi <b>Comisión única:</b> 9 a 11:30 - <b>Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SEMINARIO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA (1°C)</b> (Orientación: Teatrología) Prof: Morán <b>Comisión única:</b> 9 a 12 - <b>Aula 1 México</b></p>	
11						
12						
13						
14		<p style="text-align: center;"><b>ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO (1°C)</b> (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Yulkelson - Cismondi <b>Comisión única:</b> 14:00 a 16:30 - <b>Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>SEMINARIO DE RECURSOS SONOROS (1°C)</b> (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Halac <b>Comisión única:</b> 12:30 a 14:30 - <b>Laboratorio de Electroacústica //</b></p>		
15			<p style="text-align: center;"><b>ACTUACIÓN EN CINE Y TV (1°C)</b> (Orientación: Actuación) Prof: Tortosa - Juan <b>Comisión única:</b> 13:00 a 17:00 - <b>Aula 2 - Pabellón Haití //</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DRAMATURGIA (Anual)</b> (Orientación: Teatrología) Prof: Marull <b>Comisión única:</b> 14:00 a 16:30 - <b>Microcine - Pabellón Haití</b></p>		
16						



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

17						
	18	<b>TEXTO TEATRAL (Anual)</b> (Orientación: Actuación) Prof: Argüello Pitt <b>Comisión única: 18:00 a 20:00 - Aula</b> <b>Salón Azul</b>				
			19			
5º A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
	10		<b>Taller de Trabajo Final (1°C)</b> (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Altamirano <b>Comisión única: 10:00 a 13:00 -</b> <b>VIRTUAL</b>		<b>Taller de Trabajo Final (1°C)</b> (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Altamirano <b>Comisión única: 10:00 a 13:00 -</b> <b>Laboratorio de Informática - Pabellón</b> <b>Haití</b>	
	11					
	12					

Se informa que el primer encuentro que será martes 22 de marzo, por indicaciones de la Profesora, se realizará de manera presencial.