



teatro



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

Lee con atención... “el regreso a la presencialidad nos permitirá reunirnos, volver a habitar nuestros espacios, conocernos y reconocernos... en conjunto, con todas y todos las y los docentes del Departamento Académico de Teatro hemos tomado la decisión de volver a la presencialidad plena, haciendo un esfuerzo épico y titánico para no superar los aforos indicados para nuestros espacios, desdoblado el dictado en diferentes comisiones y horarios... Hemos concentrado todo el dictado de la mayoría de las clases de actuación en el salón azul; el Teatrino María Escudero se encuentra en obras y no podemos utilizarlo por este año... Las y los profesores están atentas y atentos a los cambios que seguro nos llevará un tiempo hasta que todo funcione en esta nueva normalidad... El día 21 de marzo de 2022 inician las clases para estudiantes de 2°, 4° y 5° año; el día 28 de marzo iniciarán las clases para 1° y 3° año, desfasar el inicio de clases nos permitirá ir ajustando los horarios y usos de aulas, cambios que se necesiten producir por situaciones de estudiantes trabajadores o con familiar a cargo. Los seminarios electivos de área serán pautados en el 2° cuatrimestre. En el primer año tendrás tres comisiones donde la “COMISIÓN C” está pensada para la carrera de Profesorado de Teatro; para 2° año la “COMISIÓN A” es la pensada para profesorado. Cada comisión tiene un tope de 50 estudiantes, al completarse el cupo, día a día se irán habilitando 10 cupos por día hasta llegar a 80 estudiantes por comisión, que corresponde al aforo total del Salón Azul. En el diagrama de horarios y uso de espacios fue imposible pensar en Turno Tarde y Turno Mañana, porque no tenemos los recursos humanos necesarios para poder atender dos franjas horarias diferentes, tené en cuenta que el mismo equipo de cátedra dictará dos o tres veces la misma clase. A continuación verás el horario de cursada año por año y por ciclo de especialización, en todos los casos el criterio utilizado para pensar las comisiones fue el uso del espacio. Cuando vengas a clases, seguí los protocolos de higiene y seguridad, que nos permitirán cuidarnos mutuamente y continuar de manera presencial, recordá que trabajamos para vos, todo tiene solución no te desesperes. Quizás cuando te inscribiste por el Sistema Guaraní, los horarios, las comisiones o las aulas no estaban definidas y por eso se encuentran con error o desfasadas, el horario es la guía que tienes para poder asistir a las cursadas... Es un gran esfuerzo que estamos realizando para habitar nuestros espacios, sumate al esfuerzo colectivo, para que todas y todos volvamos a hacer Teatro en la UNC”.

Gringo

Director

Departamento Académico de Teatro

Facultad de Artes - UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO – CICLO LECTIVO 2022.

CARRERA: Licenciatura en Teatro

LICENCIATURA EN TEATRO

H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8		VOZ Y LENGUAJE SONORO I (Anual) Prof: Comandú - Zlauvinen Comisión A: 09:00 a 11:00 - Aula de Medios Audiovisuales			
9					
10	PROBLEMÁTICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA (1°C) Prof: Ortecho - Serra - Alegret Comisión única: 10:00 a 12:30 - VIRTUAL	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I (Anual) Prof: Ruiz - Sequeira - Dominguez Comisión B: 11:00 a 13:30 - Aula Salón Azul	ESCENOTECNIA I (Anual) Prof: Coutsiers - Mosconi Comisión B: 12:00 a 14:00 - Aula Azul 1° piso		PROBLEMÁTICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA (1°C) Prof: Ortecho - Serra - Alegret Comisión única: 11:00 a 13:30 - VIRTUAL
11					
12					
13					
14	ACTUACIÓN I (Anual) Prof: Arbach - Rivarola Comisión A: 14:00 a 16:00 - Aula Salón Azul	VOZ Y LENGUAJE SONORO I (Anual) Prof: Comandú - Zlauvinen Comisión B: 14:00 a 16:00 - Aula de Medios Audiovisuales	ESCENOTECNIA I (Anual) Prof: Coutsiers - Mosconi Comisión A: 14:00 a 16:00 - Aula azul 1° piso	CUERPO Y MOVIMIENTO I (Anual) Prof: Andrada - Cipolla - Gómez Comisión A: 14:00 a 16:00 - Aula Salón Azul	
15					PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA (1°C) Prof: Borra - Juan Comisión B: 15:00 a 17:00 - Aula de medios audiovisuales
16	ACTUACIÓN I (Anual) Prof: Archach - Rivarola Comisión B: 16:00 a 18:00 - Aula Salón Azul				2° Cuatrimestre comisión A y C
17					
18	PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA (1°C) Prof: Borra - Juan Comisión B: 18:30 a 21 - Aula Salón Azul 1° piso		TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I (Anual) Prof: Ruiz - Sequeira - Dominguez Comisión A: 19:00 a 21:00 - Aula Salón Azul	CUERPO Y MOVIMIENTO I (Anual) Prof: Andrada - Cipolla - Gómez Comisión B: 19:00 a 21:00 - Aula Salón Azul	
19					
20					

1º
A
Ñ
O



Universidad
Nacional
de Córdoba

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2º AÑO	8				CUERPO Y MOVIMIENTO II (Anual) Prof: Andrada - Cipolla - Gómez Comisión B: 8:00 a 10:00 - Aula Salón Azul	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II (Anual) Prof: Cittadini - Aguirre Comisión A: 8:30 a 10:45 Comisión B: 11:15 a 13:30 - Aula Salón Azul	INTRODUCCIÓN A LA TEATROLOGÍA (1°C) Prof: Argüello Pitt - Martín Comisión única: 08:30 a 11:00 - Aula 2 Pabellón Haití
	9		INTRODUCCIÓN A LA TEATROLOGÍA (1°C) Prof: Argüello Pitt - Martín Comisión única: 09:30 a 12:00 - Aula C4 Baterías C	VOZ Y LENGUAJE SONORO II (Anual) Prof: Formento - Serra - Calvimonte Comisión B: 10:00 a 12:00 - Aula Jorge Díaz			
	10						
	11						
	12				ACTUACIÓN II (Anual) Prof: Cuesta Torres - De Genaro Comisión B: 12:00 a 14:00 - Aula Salón Azul		
	13			DISEÑO ESCENOGRÁFICO I (Anual) Prof: Borra Comisión única: 13 a 16 - Aula Pabellón Gris		ESCENOTECNIA II (Anual) Prof: Mendizábal Comisión A: 13:00 a 15:00 Comisión B: 15:00 a 17:00 - Aula Salón Azul 1° piso	
	14						
	15						
16							
3º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						ILUMINACIÓN (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Maffei Comisión única: 8:00 a 11:00 - Aula Salón Azul
	9		TEATRO LATINOAMERICANO (1°C) (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Alegret	ILUMINACIÓN (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Maffei Comisión única: 9:00 a 11:00 - Aula		SEMIÓTICA TEATRAL (1°C) (Orientación: Teatrología) Prof: Yukelson - Perrote Comisión única: 9 a 11:30 - Aula Dardo	
10							



Universidad
Nacional
de Córdoba

11	<p>Comisión única: 9:00 a 11:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</p>	<p>Salón Azul 1° piso //</p> <p>SEMIÓTICA TEATRAL (1°C) (Orientación: Teatología) Prof: Yukelson - Perrote Comisión única: 9:00 a 11:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití //</p> <p>VOZ Y LENGUAJE SONORO III (Anual) (Orientación: Actuación) Prof: Orozco Comisión única: 9:00 a 12:00 - Aula 5 Pabellón Haití</p>		<p>Alzogaray - Pabellón Haití //</p> <p>ESCENOTECNIA III (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Mendizábal Comisión única: 9:00 a 11:30 - Aula 1° piso Azul</p>	
12	<p>DISEÑO ESCENOGRÁFICO II (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Pérez - Domínguez Comisión única: 12 a 14:30 - Aula de Informática</p>	<p>ESCENOTECNIA III (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Mendizábal Comisión única: 12 a 14:30 - Aula Salón Azul 1° piso //</p> <p>CUERPO Y MOVIMIENTO III (Anual) (Orientación: Actuación) Prof: Mengarelli - Andrada Comisión A: 14:00 a 16:00 Aula Salón Azul</p>	<p>DISEÑO ESCENOGRÁFICO II (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Pérez - Domínguez Comisión única: 12 a 14:30 - Aula de Informática</p>	<p>TEATRO LATINOAMERICANO (1°C) (Orientación: Actuación, Teatología y Artes Escenotécnicas) Prof: Alegret Comisión única: 12 a 14:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</p>	<p>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA III (Anual) (Orientación: Actuación, Teatología y Artes Escenotécnicas) Prof: Arbach Comisión única: 12 a 17 - Aula Salón Azul</p>
13					
14					
15					
16			<p>SEMINARIO DE DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Melo Comisión única: 16:00 a 19:00 - Aula Salón Azul 1° piso</p>		
17					
18		<p>ACTUACIÓN III (Anual) (Orientación: Actuación) Prof: a confirmar Comisión única: 18:30 a 21:30 - Aula</p>			
19					
20					



Universidad
Nacional
de Córdoba

	21		Salón Azul			
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
	10	<p>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA IV (Anual) (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Cuesta Torres - Martín - Domínguez Comisión única: 10:00 a 13:30 - Aula Salón Azul</p>	<p>CRÍTICA TEATRAL (Orientación: Teatrología) Prof: a confirmar Comisión única: 9:00 a 12:00 - Aula 1 - Pabellón México</p>	<p>ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO (1°C) (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Yukelson - Cismondi Comisión única: 9 a 11:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</p>	<p>SEMINARIO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA (1°C) (Orientación: Teatrología) Prof: Morán Comisión única: 9 a 12 - Aula 1 México</p>	
	11					
4º	12			<p>SEMINARIO DE RECURSOS SONOROS (1°C) (Orientación: Artes Escenotécnicas) Prof: Halac Comisión única: 12:30 a 14:30 - Laboratorio de Electroacústica //</p>		
	13					
A	14			<p>ACTUACIÓN EN CINE Y TV (1°C) (Orientación: Actuación) Prof: Tortosa - Juan Comisión única: 13:00 a 17:00 - Aula 2 - Pabellón Haití //</p>		
Ñ	15	<p>ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO (1°C) (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Yulkelson - Cismondi Comisión única: 14:00 a 16:30 - Aula Dardo Alzogaray - Pabellón Haití</p>		<p>DRAMATURGIA (Anual) (Orientación: Teatrología) Prof: Marull Comisión única: 14:00 a 16:30 - Microcine - Pabellón Haití</p>		
O	16					



Universidad
Nacional
de Córdoba

17					
	TEXTO TEATRAL (Anual) (Orientación: Actuación) Prof: Argüello Pitt Comisión única: 18:00 a 20:00 - Aula Salón Azul				
	18				
19					
H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9					
5º A Ñ O		Taller de Trabajo Final (1°C) (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Altamirano Comisión única: 10:00 a 13:00 - VIRTUAL		Taller de Trabajo Final (1°C) (Orientación: Actuación, Teatrología y Artes Escenotécnicas) Prof: Altamirano Comisión única: 10:00 a 13:00 - Laboratorio de Informática - Pabellón Haití	
	10				
	11				
12					

Se informa que el primer encuentro que será martes 22 de marzo, por indicaciones de la Profesora, se realizará de manera presencial.