



música



Facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Horarios de materias de los planes viejos que tiene materias equivalentes en los planes nuevos según Protocolo de transición entre planes de estudio ([ordenanza 01/2019](#))

Cód.	Nombre de la materia del plan viejo	Horario de clase de la materia equivalente en el plan nuevo	Nombre la materia equivalente	Cód	Profesor
104	ANALISIS MUSICAL I	Viernes de 9 a 12	Elementos de Armonía	1060	Ramos Ruiz
109	ANALISIS MUSICAL II	Jueves 11:30 a 14:30	Análisis Musical I	1084	Halaban
113	ANALISIS MUSICAL III	Jueves de 12 a 15	Análisis Musical II	1087	Yaya
141	INTRODUCCION A LA COMPOSICION II	Viernes de 13 a 16	Composición II	1045	Dominguez
146	COMPOSICION I	Viernes de 17 a 20	Composición III	1048	Halac/Bazán
152	COMPOSICION II	Viernes de 14 a 17	Composición IV	1053	Halac
156	COMPOSICION III	Lunes de 14 a 17 y miércoles de 16 a 19	Composición V	1058	Halac/Toro
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACION MUSICAL I	Viernes de 9 a 12	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento (1°C)	1008	Argüello S./Pedrotti
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACION MUSICAL II	Jueves de 15 a 18	Seminario de Historia de la Música barroco y Seminario de Historia de la Música del Clasicismo	1010 y 1017	Argüello C./Pedrotti
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACION MUSICAL III	Martes de 14 a 17	Seminario de Historia de la Música del Romanticismo y Seminario de Historia de la Música de siglo XX (primera mitad)	1019 y 1025	Restiffo/Gudemos
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Martes de 8 a 11	Audioperceptiva I	1001	Bazán/Flores/ Alvarez
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Audioperceptiva II - Jueves de 8 a 11 y Audioperceptiva III - Lunes de 14 a 17	Audioperceptiva II y Audioperceptiva III	1009 y 1052	Bazán/A definir
159	TECNICAS Y MATERIALES ELECTROACUSTICOS	Martes de 18 a 21	Técnicas y Materiales electroacústicos	1055	Poblete/Pellini/Del Boca



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)	Jueves de 13 a 15	Instrumento Aplicado I (Guitarra)	1006	Costamagna
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)	Miércoles de 14 a 16	Instrumento Aplicado II (Guitarra)	1015	Costamagna
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)	Miércoles de 16 a 18	Instrumento Aplicado III (Guitarra)	1022	Costamagna
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	Miércoles de 11:30 a 13:30	Instrumento Aplicado IV (Guitarra)	1030	Costamagna
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO)	Miércoles de 8 a 11	Instrumento Aplicado I (Piano)	1006	Issa/Nocetto/Rojas Huespe
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	Miércoles de 12 a 14	Instrumento Aplicado II (Piano)	1015	Issa/Nocetto/Rojas Huespe
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	Miércoles de 14 a 17	Instrumento Aplicado III (Piano)	1022	Issa/Nocetto
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO)	Miércoles de 14 a 17	Instrumento Aplicado IV (Piano)	1030	Issa/Nocetto
133	METODOLOGIA Y PRACTICA DE LA ENSEÑANZA	Miércoles de 14 a 17	No tiene/ Se dicta por última vez en el 2021		Sarmiento/Silenzi
150	INSTRUMENTACION Y ORQUESTACION I	Martes de 13 a 16	Instrumentación y Orquestación I	1046	Tolosa/Cmet
154	INSTRUMENTACION Y ORQUESTACION II	Lunes de 18 a 21	Instrumentación y Orquestación II	1051	Tolosa
158	INSTRUMENTACION Y ORQUESTACION III	Lunes de 18 a 21	Instrumentación y Orquestación II	1051	Tolosa
144	MORFOLOGIA I	Viernes de 15:30 a 18:30	Morfología I (2do cuatrimestre)	1044	Yaya
149	MORFOLOGIA II	Viernes de 08:30 a 11:30 - Yaya	Morfología II (1er cuatrimestre)	1047	Yaya
153	ANALISIS COMPOSITIVO I	Viernes de 17 a 20	Análisis Compositivo	1054	Sammartino
157	ANALISIS COMPOSITIVO II	Viernes de 17 a 20	Análisis Compositivo	1054	Sammartino
181	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (VIOLIN)	Lunes de 11 a 13	Instrumento Principal II - Violín	1204	Pokras/Villafañe
193	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLONCELLO)	Lunes de 18:30 a 20:30	Instrumento Principal IV - Violoncello	1212	Menta
111	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (PIANO)	Shundrovskaya: Viernes de 9 a 12, Zaka: Jueves de 15 a 20, Issa: Jueves de 8 a 14	Instrumento Principal III- Piano	1086	Shundrovskaya/Zaka /Issa



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

118	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PIANO)	Shundrovskaya: Miércoles de 12 a 16, Zaka: Jueves de 17 a 20, Issa: Jueves de 8 a 14	Instrumento Principal IV-Piano	1091	Shundrovskaya/Zaka /Issa
102	CONJUNTO DE CAMARA I	Viernes de 15:30 a 18:30	Conjunto de Cámara I	1085	Lepage/Pokras/Issa/ Menta
107	CONJUNTO DE CAMARA II	Viernes de 15:30 a 18:30	Conjunto de Cámara II	1088	Lepage/Pokras/Issa/ Menta
112	CONJUNTO DE CAMARA III	Martes de 9 a 12	Conjunto de Cámara III	1092	Shundrovskaya/Lepa ge/Pokras/Menta
119	CONJUNTO DE CAMARA IV	Martes de 9 a 12	Conjunto de Cámara IV	1094	Shundrovskaya/Lepa ge/Pokras/Menta
143	CONTRAPUNTO II	Lunes de 9:30 a 12:30	Fuga	1049	Dominguez/Allende
148	CONTRAPUNTO III	Lunes de 15 a 18	Armonía y Contrapunto en el siglo XX	1021	De Giusto/Gregorat
138	ARMONIA I	Miércoles de 11 a 14	Armonía I	1004	De Giusto/Arias
142	ARMONIA II	Martes de 9:30 a 12:30	Armonía II	1013	De Giusto/Arias/Scoccia
147	ARMONIA III	Lunes de 15 a 18	Armonía y Contrapunto en el siglo XX	1021	De Giusto/Gregorat
168	CANTO CORAL II	Viernes de 12 a 15	Práctica y dirección coral I	1016	Ruiz/Varela
173	CANTO CORAL III	Viernes de 12 a 15	Práctica y dirección coral II	1023	Ruiz/Varela
166	PRACTICA INSTRUMENTAL I	Práctica Instrumental I (1º C) II (2º C) - miércoles de 9 a 12	Práctica instrumental I y II	1063 y 1066	Costamagna/Argüell o C.
169	PRACTICA INSTRUMENTAL II	Práctica Instrumental III (1º C)//Práctica	Práctica instrumental III y IV	1067 y 1072	Costamagna/Argüell o C.



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

		Instrumental IV (2°C) - Viernes de 9 a 12			
174	PRACTICA INSTRUMENTAL III	Lunes de 9:30 a 11:30	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2°C)	1029	López
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA I	Jueves de 9:30 a 12:30	Taller de práctica vocal e instrumental I	1024	López/Giraudó
122	TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA II	Lunes de 13 a 16	Taller de práctica vocal e instrumental II	1032	López J.F./Argüello C.
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA III	Martes de 17 a 20	Taller de práctica vocal e instrumental III	1050	Pérez
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Lunes de 8 a 12	Psicología y Educación	1065	Torcomian/Dapuez
208	PSICOLOGIA GENERAL Y EVOLUTIVA	Lunes de 8 a 12	Psicología y Educación	1065	Torcomian/Dapuez
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Miércoles de 17 a 20	Seminario Folklore Musical Argentino (1°C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2°C)	1027 y 1028	S. Argüello
101	PEDAGOGIA	Lunes de 15:30 a 17:30 y miércoles de 13 a 15	Pedagogía (2°C)	1062	Salit/Yazyi
102	DIDACTICA GENERAL	Lunes de 15:30 a 17:30 - y jueves de 12 a 14	Didáctica General (1°C)	1068	Salit/Yazyi
167	DIDACTICA DE LA MUSICA	Jueves de 11 a 14	Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario	1070	Lelli/Joyas
172	PLANEAMIENTO Y PRACTICA DOCENTE	Jueves de 14 a 17	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	1075	Sarmiento/Ledesma

SUGERIMOS CONSULTAR EL PROTOCOLO DE TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIO: <https://artes.unc.edu.ar/protocolo-de-transicion-entre-planes-de-estudio/>