



música



Facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**Horarios de materias de los planes viejos que tiene materias equivalentes en los planes nuevos según Protocolo de transición entre planes de estudio ([ordenanza 01/2019](#))**

Cód.	Nombre de la materia del plan viejo	Horario de clase de la materia equivalente en el plan nuevo	Nombre la materia equivalente	Cód	Profesor
104	ANALISIS MUSICAL I	Viernes de 9 a 12	Elementos de Armonía	1060	Ramos Ruiz
109	ANALISIS MUSICAL II	Jueves 11:30 a 14:30	Análisis Musical I	1084	Halaban
113	ANALISIS MUSICAL III	Jueves de 12 a 15	Análisis Musical II	1087	Yaya
141	INTRODUCCION A LA COMPOSICION II	Viernes de 13 a 16	Composición II	1045	Dominguez
146	COMPOSICION I	Viernes de 17 a 20	Composición III	1048	Halac/Bazán
152	COMPOSICION II	Viernes de 14 a 17	Composición IV	1053	Halac
156	COMPOSICION III	Lunes de 14 a 17 y miércoles de 16 a 19	Composición V	1058	Halac/Toro
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACION MUSICAL I	Viernes de 9 a 12	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento (1°C)	1008	Argüello S./Pedrotti
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACION MUSICAL II	Jueves de 15 a 18	Seminario de Historia de la Música barroco y Seminario de Historia de la Música del Clasicismo	1010 y 1017	Argüello C./Pedrotti
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACION MUSICAL III	Martes de 14 a 17	Seminario de Historia de la Música del Romanticismo y Seminario de Historia de la Música de siglo XX (primera mitad)	1019 y 1025	Restiffo/Gudemos
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Martes de 8 a 11	Audioperceptiva I	1001	Bazán/Flores/ Alvarez
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Audioperceptiva II - Jueves de 8 a 11 y Audioperceptiva III - Lunes de 14 a 17	Audioperceptiva II y Audioperceptiva III	1009 y 1052	Bazán/A definir
159	TECNICAS Y MATERIALES ELECTROACUSTICOS	Martes de 18 a 21	Técnicas y Materiales electroacústicos	1055	Poblete/Pellini/Del Boca



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)	Jueves de 13 a 15	Instrumento Aplicado I (Guitarra)	1006	Costamagna
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)	Miércoles de 14 a 16	Instrumento Aplicado II (Guitarra)	1015	Costamagna
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)	Miércoles de 16 a 18	Instrumento Aplicado III (Guitarra)	1022	Costamagna
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	Miércoles de 11:30 a 13:30	Instrumento Aplicado IV (Guitarra)	1030	Costamagna
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO)	Miércoles de 8 a 11	Instrumento Aplicado I (Piano)	1006	Issa/Nocetto/Rojas Huespe
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	Miércoles de 12 a 14	Instrumento Aplicado II (Piano)	1015	Issa/Nocetto/Rojas Huespe
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	Miércoles de 14 a 17	Instrumento Aplicado III (Piano)	1022	Issa/Nocetto
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO)	Miércoles de 14 a 17	Instrumento Aplicado IV (Piano)	1030	Issa/Nocetto
133	METODOLOGIA Y PRACTICA DE LA ENSEÑANZA	Miércoles de 14 a 17	No tiene/ Se dicta por última vez en el 2021		Sarmiento/Silenzi
150	INSTRUMENTACION Y ORQUESTACION I	Martes de 13 a 16	Instrumentación y Orquestación I	1046	Tolosa/Cmet
154	INSTRUMENTACION Y ORQUESTACION II	Lunes de 18 a 21	Instrumentación y Orquestación II	1051	Tolosa
158	INSTRUMENTACION Y ORQUESTACION III	Lunes de 18 a 21	Instrumentación y Orquestación II	1051	Tolosa
144	MORFOLOGIA I	Viernes de 15:30 a 18:30	Morfología I (2do cuatrimestre)	1044	Yaya
149	MORFOLOGIA II	Viernes de 08:30 a 11:30 - Yaya	Morfología II (1er cuatrimestre)	1047	Yaya
153	ANALISIS COMPOSITIVO I	Viernes de 17 a 20	Análisis Compositivo	1054	Sammartino
157	ANALISIS COMPOSITIVO II	Viernes de 17 a 20	Análisis Compositivo	1054	Sammartino
181	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (VIOLIN)	Lunes de 11 a 13	Instrumento Principal II - Violín	1204	Pokras/Villafañe
193	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLONCELLO)	Lunes de 18:30 a 20:30	Instrumento Principal IV - Violoncello	1212	Menta
111	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (PIANO)	Shundrovskaya: Viernes de 9 a 12, Zaka: Jueves de 15 a 20, Issa: Jueves de 8 a 14	Instrumento Principal III- Piano	1086	Shundrovskaya/Zaka /Issa



música



facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

118	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PIANO)	Shundrovskaya: Miércoles de 12 a 16, Zaka: Jueves de 17 a 20, Issa: Jueves de 8 a 14	Instrumento Principal IV-Piano	1091	Shundrovskaya/Zaka /Issa
102	CONJUNTO DE CAMARA I	Viernes de 15:30 a 18:30	Conjunto de Cámara I	1085	Lepage/Pokras/Issa/ Menta
107	CONJUNTO DE CAMARA II	Viernes de 15:30 a 18:30	Conjunto de Cámara II	1088	Lepage/Pokras/Issa/ Menta
112	CONJUNTO DE CAMARA III	Martes de 9 a 12	Conjunto de Cámara III	1092	Shundrovskaya/Lepa ge/Pokras/Menta
119	CONJUNTO DE CAMARA IV	Martes de 9 a 12	Conjunto de Cámara IV	1094	Shundrovskaya/Lepa ge/Pokras/Menta
143	CONTRAPUNTO II	Lunes de 9:30 a 12:30	Fuga	1049	Dominguez/Allende
148	CONTRAPUNTO III	Lunes de 15 a 18	Armonía y Contrapunto en el siglo XX	1021	De Giusto/Gregorat
138	ARMONIA I	Miércoles de 11 a 14	Armonía I	1004	De Giusto/Arias
142	ARMONIA II	Martes de 9:30 a 12:30	Armonía II	1013	De Giusto/Arias/Scoccia
147	ARMONIA III	Lunes de 15 a 18	Armonía y Contrapunto en el siglo XX	1021	De Giusto/Gregorat
168	CANTO CORAL II	Viernes de 12 a 15	Práctica y dirección coral I	1016	Ruiz/Varela
173	CANTO CORAL III	Viernes de 12 a 15	Práctica y dirección coral II	1023	Ruiz/Varela
166	PRACTICA INSTRUMENTAL I	Práctica Instrumental I (1ºC) II (2º C) - miércoles de 9 a 12	Práctica instrumental I y II	1063 y 1066	Costamagna/Argüell o C.
169	PRACTICA INSTRUMENTAL II	Práctica Instrumental III (1ºC)//Práctica	Práctica instrumental III y IV	1067 y 1072	Costamagna/Argüell o C.



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		Instrumental IV (2°C) - Viernes de 9 a 12			
174	PRACTICA INSTRUMENTAL III	Lunes de 9:30 a 11:30	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2°C)	1029	López
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA I	Jueves de 9:30 a 12:30	Taller de práctica vocal e instrumental I	1024	López/Giraudó
122	TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA II	Lunes de 13 a 16	Taller de práctica vocal e instrumental II	1032	López J.F./Argüello C.
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA III	Martes de 17 a 20	Taller de práctica vocal e instrumental III	1050	Pérez
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Lunes de 8 a 12	Psicología y Educación	1065	Torcomian/Dapuez
208	PSICOLOGIA GENERAL Y EVOLUTIVA	Lunes de 8 a 12	Psicología y Educación	1065	Torcomian/Dapuez
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Miércoles de 17 a 20	Seminario Folklore Musical Argentino (1°C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2°C)	1027 y 1028	S. Argüello
101	PEDAGOGIA	Lunes de 15:30 a 17:30 y miércoles de 13 a 15	Pedagogía (2°C)	1062	Salit/Yazyi
102	DIDACTICA GENERAL	Lunes de 15:30 a 17:30 - y jueves de 12 a 14	Didáctica General (1°C)	1068	Salit/Yazyi
167	DIDACTICA DE LA MUSICA	Jueves de 11 a 14	Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario	1070	Lelli/Joyas
172	PLANEAMIENTO Y PRACTICA DOCENTE	Jueves de 14 a 17	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	1075	Sarmiento/Ledesma

**SUGERIMOS CONSULTAR EL PROTOCOLO DE TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIO:** <https://artes.unc.edu.ar/protocolo-de-transicion-entre-planes-de-estudio/>