



INFORMACIÓN PARA  
ESTUDIANTES DE LA  
LICENCIATURA EN ARTES  
VISUALES

## SEMINARIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES ESTABLECIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Según el plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales, RHCD 429/2011 FFyH, aprobado por RHCS 16/2012 y Res. Ministerial 987/2013, se establecen como espacios curriculares:

***“Seminarios: actividad de enseñanza alrededor de una temática o problemática puntual, donde el objeto de estudio es acotado y permite diferentes abordajes y profundización. La propuesta de seminarios se definirá anualmente. Los seminarios optativos permitirán al alumno orientar su formación e investigación hacia intereses, experiencias previas y aptitudes personales, optimizando de este modo sus propios recursos intelectuales. Se reconocen dos clases de seminarios: optativos y electivos”***

a) **Optativos:** seminarios propios de la carrera que deberán ser cursados por todos los estudiantes, de acuerdo a la currícula establecida. Estos seminarios pertenecerán a un área determinada, y presentarán más de una opción temática dentro de la misma.

b) **Electivos:** seminarios a elección del alumno entre aquellos que se dicten en carreras dentro o fuera de la facultad. Esta solicitud se considerará y evaluará por la autoridad académica que corresponda.

Las materias y seminarios podrán cursarse en condición de alumno promocional, regular y libre, según lo establezca el Régimen de Alumnos vigente.

**Los seminarios no podrán rendirse en condición de alumno libre.**

*Desde su implementación en el año 2014 la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios del Departamento Académico de Artes Visuales, realizó modificaciones de las correlatividades mediante RHCD 295/2014. Durante el año 2019 y habiéndose dictado por primera vez los cinco años del plan de estudios se realizó otra modificación por RHCD 329/2018, que establece de forma correcta la denominación de los Seminarios OPTATIVOS Y ELECTIVOS y cambia algunas correlatividades.*

**La RHCD 329/2018 vigente, establece:**

Los/as alumnos/as deberán cursar y aprobar 5 (cinco) Seminarios/materias en su carrera:

- 1 Seminario **OPTATIVO** en el Área Histórico Cultural corresponde a tercer año de la carrera.
- 1 Seminario **OPTATIVO** en el Área Lenguajes Visuales corresponde a tercer año de la carrera.
- 1 Seminario **OPTATIVO** en el Área Prácticas Transversales corresponde a cuarto año de la carrera.
- 1 Seminario **ELECTIVO** que corresponde a quinto año de la carrera y que se dicten en otras carreras dentro o fuera de la Facultad.
- 1 Materia o Seminario **ELECTIVO** que corresponde a quinto año de la carrera y que se dicten en otras carreras dentro o fuera de la Facultad.

# **SEMINARIOS OPTATIVOS Y ELECTIVOS**

**2º CUATRIMESTRE 2020**

Para el segundo cuatrimestre de 2020 se podrán cursar en el Departamento Académico de Artes Visuales los siguientes Seminarios **OPTATIVOS** que corresponden a las áreas:

- **LENGUAJES VISUALES**
- **HISTÓRICO-CULTURAL y**
- **PRÁCTICAS TRANSVERSALES:**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<p>SEMINARIO OPTATIVO:  <b>“GESTO Y CONTEXTO:  EXPERIENCIAS SENSITIVAS  CON EL DIBUJO”</b>  <u>ÁREA LENGUAJES VISUALES</u></p> <p>Prof: Crocel-Alessio  Horario: 8.00 a 12.00  Lugar: Aula Virtual.</p>	<p>SEMINARIO OPTATIVO:  <b>“MODERNISMOS Y  VANGUARDIAS  LATINOAMERICANOS.  ANÁLISIS DE SUS  DOCUMENTOS”</b>  <u>ÁREA HISTÓRICO CULTURAL</u>  Prof.: Romano, Agüero  Horario: 10.00 a 14.00  Lugar: Aula Virtual.</p>		<p>SEMINARIO OPTATIVO:  <b>“REGÍMENES Y PRÁCTICAS  DEL ARTE. UNA  REFLEXIÓN SOBRE LA  PRODUCCIÓN PROPIA”</b>  <u>ÁREA HISTÓRICO  CULTURAL</u></p> <p>Prof. Mercado  Horario: 9.30 a 13.30  Lugar: Aula Virtual.</p>
<p>SEMINARIO OPTATIVO:  <b>“TURISTA” (La des  familiarización o  extrañamiento / despertar de  la modorra de las rutinas)</b>  <u>ÁREA LENGUAJES VISUALES</u>  Prof: Menas  Horario: 15.00 a 19.00  Lugar: Aula Virtual.</p>	<p>SEMINARIO OPTATIVO  <b>“PRÁCTICAS DEL DIBUJO EN  LA IMAGEN PERSONAL”</b>  <u>ÁREA LENGUAJES VISUALES</u>  Prof: Menas  Horario: 15.00 a 19.00  Lugar: Aula Virtual.</p>	<p>SEMINARIO OPTATIVO:  <b>“POÉTICAS FRONTERIZAS”</b>  <u>ÁREA PRÁCTICAS  TRANSVERSALES</u>  Prof. Jofré  Horario: 13.00 a 17.00  Lugar: Aula Virtual.</p>	<p>SEMINARIO OPTATIVO:  <b>“EDICIÓN GRÁFICA  EXPERIMENTAL”</b>  <u>ÁREA LENGUAJES  VISUALES</u>  Prof: Di Pascuale  Horario: 15.00 a 19.00  Lugar: Aula Virtual.</p>
	<p>SEMINARIO OPTATIVO  <b>“IMÁGENES DE ESTE  MUNDO”</b>  <u>ÁREA PRÁCTICAS  TRANSVERSALES</u>  Profs: Senmartin-Marchesino  Horario: 16.00 a 20.00  Lugar: Aula Virtual.</p>		<p>SEMINARIO OPTATIVO:  <b>“FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA”</b>  <u>ÁREA LENGUAJES  VISUALES</u>  Prof. Yonahara-Marietti  Horario: 15.00 a 19.00  Lugar: Aula Virtual</p>

Para el segundo cuatrimestre de 2020 se podrán cursar los siguientes Seminarios **ELECTIVOS** que se dictan en otras carreras de la Facultad de Artes.

Departamento CINE TV	Departamento MÚSICA	Departamento TEATRO
<p><b>Materia</b> “Problemática de la Producción Artística” Prof.: Sebastián Peña. Día: Martes 14.00 a 17.00 Lugar: Aula Virtual</p>	<p><b>Seminario</b> “Gestión Cultural Derechos y Participación” Prof. Franco Morán. Día: jueves 10.30 a 13.30 Lugar: Aula Virtual</p>	<p><b>Materia</b> “Antropología Teatral” Prof.: Cipriano Arguello Pitt. Día : Miércoles 10.00 a 12.00 Lugar: Aula Virtual</p>

## Seminarios **ELECTIVOS** en carreras de **otras Facultades de la Universidad Nacional de Córdoba**

*Los y las estudiantes pueden cursar Seminarios o materias como electivas, en carreras de otras Facultades.*

Si los y las estudiantes **deciden no cursar** los seminarios **ELECTIVOS** que se dictan en la **Facultad de Artes** (mencionados más arriba). Podrán cursar seminarios o materias de otras Facultades.

### **Procedimiento:**

Determinar la materia o seminario que desean cursar en otras facultades de la UNC.

Deberán notificar al Departamento Académico de Artes Visuales el seminario o la materia elegida.

Finalizado el cursado y evaluación deberán informar la nota al Departamento.

El departamento fijará una fecha especial para solicitar al área de Enseñanza el acta de examen correspondiente.

## EQUIVALENCIAS DE SEMINARIOS ELECTIVOS

### *Solicitud de equivalencias de Seminarios ELECTIVOS:*

Si los y las estudiantes han cursado y aprobado materias o seminarios en otras Facultades de la UNC y desean solicitar equivalencia por seminarios o materias **electivas**; durante el mes de septiembre de 2020 se establecerá el procedimiento, para realizar esta solicitud por Mesa de Entradas de la Facultad.

## **INFORMACIÓN GENERAL**

La **INSCRIPCIÓN** a Seminarios **OPTATIVOS** y **ELECTIVOS** que se dictan en la Facultad de Artes, se realiza por el Sistema Guaraní, hasta el **30/09/2020**.

*Luego los y las estudiantes deberán auto matricularse en el Aula Virtual del seminario optativo o electivo.*

## ACLARACIÓN PARA ALUMNOS/AS QUE CURSARON SEMINARIOS DE ÁREA HASTA EL PRIMER CUATRIMESTRE DE 2019

*Los y las estudiantes que hayan cursado Seminarios Optativos de las Áreas Lenguajes Visuales, Histórico -Cultural y prácticas transversales (con la RHCD 295/2014) podrán tramitar la solicitud de equivalencia como seminarios electivos, de aquellos seminarios optativos que cursaron como "repetidos" o más de uno por área.*

**Este trámite se realiza por expediente, durante los turnos de examen de noviembre y diciembre.**

*En breve se informará por la página Web de la Facultad <https://artes.unc.edu.ar/> el procedimiento establecido.*

*Cualquier duda o consulta sobre el plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales, consultar al siguiente correo electrónico:  
[artesvisuales@artes.unc.edu.ar](mailto:artesvisuales@artes.unc.edu.ar)*

Alumnos del Profesorado en  
**Educación Plástica y Visual**

Consultar por Seminarios al Coordinador  
del Profesorado **Lic. Daniel Maffei**

[profesorado@artes.unc.edu.ar](mailto:profesorado@artes.unc.edu.ar)