

INSTRUCTIVO DE PRESENTACIÓN FORMAL DE LA TESIS DOCTORAL

1) Requisitos de presentación:

- a) Cantidad de ejemplares impresos: 3 copias; preferentemente anilladas
- b) 1 copia en formato digital (archivo PDF) que deberá enviarse por correo electrónico a mesanotificacion@artes.unc.edu.ar y a doctorado@artes.unc.edu.ar
- c) Las copias deben ir acompañadas por una nota de pedido, dirigida al/a la Director/a del Doctorado en Artes, solicitando la conformación de un tribunal evaluador para la tesis "....."; y por la nota del director/a y codirector/a (si lo hubiere) en la que avalen la presentación de la tesis para su evaluación.
- d) Con las notas requeridas en el ítem "c" y los ejemplares impresos, se deberá iniciar un expediente por Mesa de Entradas de la Facultad de Artes. Antes de realizar este trámite, se deberá avisar a la carrera (vía correo electrónico) de modo tal que el Doctorado pueda coordinar la recepción del expediente y los ejemplares para darle curso.

2) Carátula. Debe incluir:

- Título de la Tesis
- Subtítulo, si tuviere; con letra menor
- Apellido y Nombre de la doctoranda/o
- Apellido y Nombre del Director/a y del Codirector/a (si tuviere)
- Nombre de la Carrera (Doctorado en Artes)
- Facultad de Artes
- Universidad Nacional de Córdoba
- Mes y año de entrega

3) Estructura de la Tesis

- a) Resumen de 300 a 400 palabras, en cada uno de los ejemplares. Debe contener: tema y aspectos principales del trabajo.
- b) Índice
- c) Introducción
- d) Cuerpo de la Tesis (dividido en cuantos capítulos sean necesarios)
- e) Conclusiones
- f) Bibliografía
- g) Apéndices o anexos (si los hubiere)