

Taller de Extensión 2025

Los sentidos de la práctica extensionista. La construcción de propuestas

Docente: Griselda Osorio

Colaboradora: María Genoveva Mingorance

Descripción: El curso Los sentidos de la práctica extensionista. La construcción de propuestas. pretende promover la reflexión y el debate en torno a los diversos sentidos que adquieren las formulaciones teóricas y las prácticas en extensión universitaria. En este sentido se tratará de construir una propuesta de formación en la cual las y los participantes puedan establecer articulaciones entre la demanda social particular de los colectivos con los que se ha pensado trabajar y las preocupaciones particulares de los futuros extensionistas. Para ello se considera necesario conocer y comprender los enfoques de las políticas culturales como proyectos utópicos ligados a un proyecto posible de sociedad y su relación con la universidad pública. Se abordarán problemas teóricos metodológicos como el modelo crítico de extensión desde la construcción de la demanda en la que intervienen las dimensiones políticas, culturales y pedagógicas. Se presentarán ejemplos posibles de confección de proyectos extensionistas, en este sentido se analizará la factibilidad del proyecto relacionada con las actividades y los tiempos pensados para su desarrollo. Finalmente se solicitará armar grupalmente un proyecto posible de extensión.

Fundamentación: Es propósito de este taller dar formación básica en esta disciplina para lograr el desarrollo de nuevos operadores, así como también mejorar las prácticas de aquellos que ya conocen o poseen conocimientos básicos de la serigrafía, tanto como a profesionales ya iniciados en ella que deseen perfeccionarse. Además se continúa con la iniciativa de dar apoyo a estudiantes de artes para la culminación de proyectos de cátedra, tanto para exámenes como para trabajos finales, que fuera el fundamento en los inicios de este taller en los años 90 en el Taller de iniciación y apoyo de serigrafía propulsado por las cátedras de Dibujo y Grabado IV.

Objetivos:

Contenidos:

A) Proyectos de extensión universitaria: el carácter utópico de la propuesta. Una mirada situada y plural. Reglamentos de Programas de becas de extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) sus artículos y definiciones. Revisión de las áreas temáticas y de las posibilidades en tiempos de pandemia.

Reglamentos de convocatoria a Proyectos de extensión. Formulario de presentación de proyectos. Revisión de las convocatorias de la SEU y de otras instituciones universitarias como UnCuyo.

Revisión general de los ítems que exige el formulario de presentación a proyectos

B) El proyecto de extensión, su planificación: una propuesta sistémica. La fundamentación: modelo crítico extensionista, su praxis. Las culturas populares en la representación de los participantes de un proyecto de extensión. El problema de la construcción de la demanda para el abordaje del o de los problemas en el proyecto de extensión. La identificación de los destinatarios-participantes: el modelo de la descripción etnográfica como enfoque. El marco teórico de referencia: Revisión del modelo crítico: dimensiones: político cultural y pedagógica. Los modelos político culturales en América Latina y la pedagogía crítica como fundamentos del modelo crítico para la construcción del marco teórico. Los objetivos del proyecto y su relación con el marco teórico propuesto. La propuesta metodológica está articulada al marco teórico y a los objetivos previstos para el trabajo. Mecanismos de evaluación previstos Ejemplos de trabajos realizados.

C) La factibilidad del proyecto relacionada con las actividades y la temática propuesta. Relación entre los problemas que dan origen al proyecto y las organizaciones e instituciones involucradas. Los integrantes del equipo de trabajo: sus trayectorias previas y su vinculación con la temática que se abordaría en el proyecto.

Plan de trabajo: tiempos y acciones en la posibilidad de factibilidad de la propuesta. Los equipos, recursos etc.

El carácter extensionista del proyecto y la implementación de estrategias acordes con el marco teórico desde el cual se dice que se abordará. Las articulaciones entre docencia, investigación y extensión. El impacto social esperado, su articulación con los objetivos del proyecto. Sustentabilidad: acciones previstas para la continuidad del proyecto. Vinculación con el medio: relación con las instituciones del contexto donde se realizaría el trabajo de extensión. Aportes de actores externos, posibilidades. Financiamiento: su justificación y construcción. Presupuesto: una posibilidad de ordenamiento. Plan de trabajo: cronograma de actividades.

Metodología:

Encuentros teóricos prácticos. Exposición oral. Dinámicas grupales. Foro de discusión. Lectura de documentos y proyectos.