teatro facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

Materias Electivas – Licenciatura en Teatro – Plan 2016

Según el plan de estudios de la Licenciatura las materias electivas son espacios curriculares a elección del alumno dentro de los dictados por el Departamento de Teatro, otros Departamentos de la Escuela de Artes, y otras carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades u otras Facultades de la UNC.

En cuanto a la carga horaria exigida, el plan de estudio detalla que tanto para la Materia Electiva I y Materia Electiva II corresponde una carga de 80hs total lo que corresponde a asignaturas de cursada cuatrimestral.

Por otro lado, se ha aclarado que no pueden ser espacios tomados dentro de la misma carrera, es decir, no se pueden reconocer como materias electivas a las asignaturas del plan de estudios.

En la estructura de la carrera las materias electivas son espacios previstos para las tres orientaciones. No tienen correlativas con otras materias pero están distribuida de la siguiente manera:

Orientación actoral:

Materia Electiva I – tercer año.
Materia Electiva II – cuarto año.

Orientación teatrológica:

Materia Electiva I – tercer año.
Materia Electiva II – cuarto año.

Orientación artes escenotécnicas

Materia Electiva I – cuarto año.

Propuestas de materias para el segundo cuatrimestre 2021.

Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales:

Historia del Cine y las Artes Audiovisuales
Dirección de Arte

Licenciatura en Cine y Televisión:

Análisis y Crítica
Elementos de Sociología
Problemática de la Producción Artística
Para la cursada proceden a anotarse por sistema guaraní y en las aulas virtuales de las materias. Los horarios de cursados se encuentran publicados en el Departamento Académico de Cine y Tv

Horarios

Se informa que la asignatura Educación con Medios Audiovisuales no es parte de la oferta de materias electivas previstas para el Departamento. Dicha materia fue habilitada para el segundo cuatrimestre del 2020, pero no corresponde al cursado 2021. La inscripción realizada por los estudiantes a dicha materia ha sido dada de baja del sistema guaraní y deberán anotarse en algunas de las mencionadas arriba.

Aclaración sobre los seminarios electivos

Área Actoral

Seminario: Prácticas de entrenamiento y experimentación actoral.
Docente: Fabricio Cipolla
Horarios: lunes de 14 a 17h.
Comienza el 6 de septiembre.
Inscripción por sistema guaraní y aula virtual.

Área Escenotécnica

Seminario: Teatro e intermedialidad: la escenografía como lenguaje y sus aliados inter/tras/multi disciplinares.
Docente: Lilian Mendizabal
Horarios: jueves de 13 a 15 h.
Comienza el 2 de septiembre.
Inscripción por sistema guaraní y aula virtual.

Área Teatrológica

Seminario: Territorios del monólogo. Análisis y producción dramática.
Docente: Ana Yukelson
Horarios: martes de 10 a 12 h.
Comienza el 31 de agosto.
Inscripción por sistema guaraní y aula virtual.