



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## Materias Electivas – Licenciatura en Teatro – Plan 2016

Según el plan de estudios de la Licenciatura las materias electivas son espacios curriculares a elección del estudiante dentro de los dictados por el Departamento de Teatro, otros Departamentos de la Facultad de Artes, y otras carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades u otras Facultades de la UNC.

En cuanto a la carga horaria exigida, el plan de estudio detalla que tanto para la Materia Electiva I y Materia Electiva II corresponde una carga de 80 h. total lo que corresponde a asignaturas de cursada cuatrimestral.

Por otro lado, se ha aclarado que no pueden ser espacios tomados dentro de la misma carrera, es decir, no se pueden reconocer como materias electivas a las asignaturas del plan de estudios.

En la estructura de la carrera las materias electivas son espacios previstos para las tres orientaciones. No tienen correlativas con otras materias, pero están distribuida de la siguiente manera:

### Orientación actoral:

**Materia Electiva I – tercer año.**

**Materia Electiva II – cuarto año.**

### Orientación teatrológica:

**Materia Electiva I – tercer año.**

**Materia Electiva II – cuarto año.**

### Orientación artes escenotécnicas

**Materia Electiva I – cuarto año.**

De manera excepcional durante el año en curso y debido a la situación decretada de Distanciamiento, Social, Preventivo y Obligatorio el Departamento optó, para facilitar los trámites de inscripción, habilitar sólo un grupo de materias pertenecientes a otros departamentos para que puedan ser cursadas como materias electivas de la carrera. Esto quedó resuelto mediante la Resolución Decanal N°: 343/2020 que habilitó las asignaturas que se detallan a continuación.

[http://www.digesto.unc.edu.ar/facultad-de-  
artes/decano/resolucion/343\\_2020/?searchterm=343/2020](http://www.digesto.unc.edu.ar/facultad-de-artes/decano/resolucion/343_2020/?searchterm=343/2020)

### Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales:

- Arte y Modernidad (1º Cuatrimestre)  
Prof: Cristina Siragusa – Jueves de 14hs a 17hs  
Av: <https://artes.aulavirtual.unc.edu.ar/enrol/index.php?id=426>
- Narrativa Audiovisual (1º Cuatrimestre) **(No está confirmada)**
- Guion I (1º Cuatrimestre)  
Prof: Alfredo Caminos – Daniel Tortosa – Viernes de 16 a 18 h.  
<https://artes.aulavirtual.unc.edu.ar/enrol/index.php?id=250>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

- Historia del Cine y las Artes Audiovisuales (2º cuatrimestre)
- Dirección de Arte (2º cuatrimestre)

#### Licenciatura en Cine y Televisión:

- Análisis y Crítica (2º cuatrimestre)
- Educación con Medios Audiovisuales (2º cuatrimestre)
- Elementos de Sociología (2º cuatrimestre)
- Problemática de la Producción Artística (2º cuatrimestre)

#### Licenciatura en Artes Visuales:

- Las tecnologías del presente como forma del arte (1º cuatrimestre)  
Prof. Susana Rocha – Jueves de 13 a 16:30 h. Mail: <rochasusana@yahoo.com>
- Antropología del Arte (1º cuatrimestre)  
Prof: Zabloski/Virgilinillo . Miércoles de 14 a 16 h. y de 16 a 18 h.  
<https://artes.aulavirtual.unc.edu.ar/enrol/index.php?id=335>
- Prácticas Artísticas Contemporáneas: gráfica ampliada, "escultura social" y video-performance (1º cuatrimestre)  
Prof. Fabiola De la Precilla -Jueves de 9 a 12.30 h. -Área Prácticas Transversales

#### Licenciatura en Composición Musical:

- Introducción Cultural a la Historia de la Música (2º cuatrimestre)

#### Aclaración sobre los seminarios electivos

Los seminarios no se pueden cursar en otra carrera, debe cursar los que programa el Departamento durante el segundo cuatrimestre.