



Universidad
Nacional
de Córdoba

Mesas de exámenes finales Música – Octubre 2020

COD	MATERIA	TRIBUNAL		Día		Hora	Condición de los alumnos para inscribirse a examen	Modalidad de examen
		Titulares	Suplentes					
104	Análisis Musical I	Halaban Daniel -Yaya Ana Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	20/10/2020	15:30	Regulares 2017-2018-	Modalidad: el examen se toma en dos instancias: una primera parte asincrónica, con ejercicios de análisis a realizar individualmente y una segunda parte sincrónica por Google Meet que consiste en un oral para discutir las respuestas de la primera parte
1084	Análisis Musical I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Ana Gabriela	Sammartino Federico	Martes	20/10/2020	15:30		
127	Taller Experimental de Música III	Pellini Franco -Pérez Rosalia - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	20/10/2020	14:00	Regulares 2017/2018	La modalidad del examen será Mixta (escrito asincrónico - oral sincrónico) Los estudiantes deben comunicarse con al menos 15 días de antelación a la fecha para acordar las adecuaciones necesarias a sus exámenes. La parte oral sincrónica será vía GOOGLE MEET.
160	Práctica y Dirección Orquestal	Ghelli Eduardo -Perez Rosalia -Cmet Laura		Martes	20/10/2020	10:30	Regulares 2017/2018	"Virtual - oral sincrónico" a través de "google meet"
1033	Dirección Orquestal I y II (1040)	Ghelli Eduardo -Perez Rosalia -Cmet Laura		Martes	20/10/2020	10:30	regulares 2017/2018	
159	Técnicas y Materiales Electroacústicos	Poblete Sergio - Alarcón Cesar -Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	20/10/2020	16:00	regulares 2017/2018	A definir última semana de septiembre



Universidad
Nacional
de Córdoba

Mesas de exámenes finales Música – Octubre 2020

1037	Taller de Investigación en Artes	Morán Franco - Pedrotti Clarisa - Martín Daniela		Martes	20/10/2020	10:00	regulares 2017/2018	A definir última semana de septiembre
1038	Filosofía y Estética de la Música	Halabán Daniel - Marchesino Cesar – Morán Franco		Martes	20/10/2020	10:00	Solo estudiantes en condición de regulares	Consignas a resolver durante el horario de examen (asincrónico) Todo al mail danielhalaban@arted.unc.edu.ar y un encuentro sincrónico para el oral.
133	Metodología y Práctica de la Enseñanza	Sarmiento Andrea - Lelli Andrea -Silenzi Belén	Ledesma Lorena	Miércoles	21/10/2020	14:00	Se podrán inscribir a rendir estudiantes regulares 2017 - 2018 -2019	Estudiantes se inscriben como regulares previo envío y devolución de trabajo monográfico.
172	Planeamiento y Práctica Docente	Sarmiento Andrea - Lelli Andrea -Silenzi Belén	Ledesma Lorena	Miércoles	21/10/2020	14:00		
167	Didáctica de la Música	Lelli Andrea - Sarmiento Andrea - Joyas Diego	Silenzi Belén	Miércoles	21/10/2020	13:00		
207	Pedagogía General	Salit Celia -Yazyi Marina - Cargnelutti Jennifer	Virginillo Suyai	Miércoles	21/10/2020	09:00	Se podrán inscribir a rendir estudiantes regulares 2017 - 2018	Examen sincrónico: Cada estudiante deberá preparar una exposición de algún tema de 10 minutos
1062	Pedagogía	Salit Celia -Yazyi Marina - Cargnelutti Jennifer	Virginillo Suyai	Miércoles	21/10/2020	09:00		
153	Análisis Compositivo I y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	21/10/2020	14:00	regulares 2017/2018	modalidad no sincrónica, comunicarse con el docente 15 días antes.



Universidad
Nacional
de Córdoba

Mesas de exámenes finales Música – Octubre 2020

1035	Sem. De Organización y Gestión	Morán Franco - Sammartino Federico -Halabán Daniel		Miércoles	21/10/2020	14:00	regulares 2017/2018	Mixta (escrito asincrónico y oral sincrónico) Deben enviarnos el proyecto cultural con anterioridad y luego la instancia de defensa oral y preguntas.
186	Seminario Optativo (187 y 188)	Morán Franco - Pellini Franco- López José Francisco	Yaya Ana Gabriela	Miércoles	21/10/2020	14:00	regulares 2017/2018	El examen será en modalidad mixta (escrito asincrónico - oral sincrónico) vía GOOGLE MEET.
101	Instrumento Principal I a V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	García Ana Lucia	jueves	22/10/2020	12:00	regulares 2017/2018	Envío de videos el día anterior a la fecha de examen, grabados en una sola toma. Una vez inscriptos en AVEF deben enviar el programa allí donde se les asignará un horario para las devoluciones de parte del tribunal. Por cualquier duda o consulta comunicarse con alguno de los profesores.
1079	Instrumento Principal I, II y III - PIANO (1083 y 1086)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	García Ana Lucia	jueves	22/10/2020	12:00		
140	Instrumento Complementario I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastián	Rojas Huespe Santiago	jueves	22/10/2020	09:00	regulares 2017/2018	La modalidad será la de examen EN VIVO a través de AVEF donde una vez inscriptos deberán enviar el programa y allí se les asignará un horario para cada estudiante. Por cualquier duda o consulta pueden comunicarse al correo de la cátedra instrumentoaplicadopiano@gmail.com
1006	Instrumento Aplicado I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastián	Rojas Huespe Santiago	jueves	22/10/2020	09:00		
115	Repertorio Pianístico I y II (121)	Gregorat Gabriela - Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	Jueves	22/10/2020	13:00	regulares 2017/2018	Modalidad virtual, el planteo del examen es similar a los parciales que he estado tomando en la materia: una instancia escrita, que entregan previamente; luego una instancia oral, eso en la misma fecha.



Universidad
Nacional
de Córdoba

Mesas de exámenes finales Música – Octubre 2020

1096	Literatura Pianística I	Gregorat Gabriela - Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	Jueves	22/10/2020	13:00	regulares 2017/2018	Modalidad virtual, el planteo del examen es similar a los parciales que he estado tomando en la materia: una instancia escrita, que entregan previamente; luego una instancia oral, eso en la misma fecha.
126	Folklore Musical Argentino	Argüello Silvina - Costamagna Mario - Argüello Cecilia		viernes	23/10/2020	14:00	regulares 2017/2018	Trabajo para entregar 5 días antes del examen: Previo al examen a) Envía tres audios de diferentes géneros para que escuchen, analicen y determinen género justificando la afirmación con características musicales b) Se les entregará la partitura de una zamba para que la analicen siguiendo el modelo de Alejandro Martínez. Durante la sesión por BBB del aula virtual, se formularán preguntas más teóricas muy puntuales (entre 3 y 5)
1028	Sem. Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Argüello Silvina - Costamagna Mario - Argüello Cecilia		viernes	23/10/2020	14:00		
1027	Sem. Folklore Musical Argentino	Argüello Silvina - Costamagna Mario - Argüello Cecilia		viernes	23/10/2020	14:00		
170	Seminario de Foniatría	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia		Viernes	23/10/2020	12:00	regulares 2017/2018	A definir la próxima semana
1007	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I	Formento Evert - Gonzalez Patricia - Serra Mariel	Llobet Oscar	viernes	23/10/2020	13:00	regulares 2017/2018	modalidad mixta (escrito asincrónico y oral sincrónico).
219	Didáctica General	Salit Celia -Yazyi Marina - Cargnelutti Jennifer	Virginillo Suyai	Miércoles	21/10/2020	09:00	Se podrán inscribir a rendir estudiantes regulares 2017 - 2018 -	Examen sincrónico: cada estudiante deberá preparar una exposición de algún tema de 10 minutos.
1068	Didáctica General	Salit Celia -Yazyi Marina - Cargnelutti Jennifer	Virginillo Suyai	Miércoles	21/10/2020	09:00		



Mesas de exámenes finales Música – Octubre 2020