



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES: diciembre 2020

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	Condición de alumnos para inscribirse
		Titulares	Suplentes				
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar –Franco Morán		Martes	1/12/2020	14:00	Regulares de todos los años y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	1/12/2020	15:30	Regulares de todos los años y libres
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	1/12/2020	15:30	Regulares de todos los años libres
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	1/12/2020	15:30	Regulares de todos los años y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini Franco-Pérez Rosalía - Alarcón	Ghelli Eduardo	Martes	1/12/2020	14:00	Regulares de todos los años
188	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Morán Franco- Pellini Franco- López José Francisco	Yaya Gabriela	Martes	1/12/2020	16:00	Regulares de todos los años
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalía - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	1/12/2020	14:00	Regulares de todos los años
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalía - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	1/12/2020	14:00	Regulares de todos los años
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Pérez Rosalía	Martes	1/12/2020	12:00	Regulares de todos los año y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Pérez Rosalía	Martes	1/12/2020	12:00	Regulares de todos los año y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Poblete Sergio-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	1/12/2020	14:00	Regulares pero no 2020
1071	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco.		Martes	1/12/2020	10:00	Modalidad a definir
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	2/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020



Universidad
Nacional
de Córdoba

1062	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	2/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	2/12/2020	14:00	Regulares de todos los años y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	2/12/2020	14:00	Regulares de todos los años y libres
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo- Domínguez Agustín -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	2/12/2020	09:00	Regulares de todos los años
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo- Domínguez Agustín -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	2/12/2020	09:00	Regulares de todos los años
1049	FUGA	Domínguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gregorat Gabriela	Miércoles	2/12/2020	14:00	Regulares de todos los años
143	CONTRAPUNTO II	Domínguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gregorat Gabriela	Miércoles	2/12/2020	14:00	Regulares de todos los años
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea -Silenzi María Belén	Ledesma Lorena	Miércoles	2/12/2020	14:00	Regulares 2017, 2018 y 2019
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana - Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	3/12/2020	09:00	Regulares de todos los años y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - PIANO (1083, 1086 y 1091)	Shundrovskaya Tatiana - Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	3/12/2020	09:00	Regulares de todos los años y libres
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Domínguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	4/12/2020	11:00	Regulares de todos los años y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Domínguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	4/12/2020	11:00	Regulares de todos los años y libres
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio- Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	4/12/2020	12:00	Regulares de todos los años



Universidad
Nacional
de Córdoba

156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	4/12/2020	12:00	Regulares de todos los años
1045	COMPOSICIÓN II	Domínguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	4/12/2020	14:00	Regulares de todos los años
1048	COMPOSICIÓN III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	4/12/2020	10:00	Regulares de todos los años
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	4/12/2020	10:00	Regulares de todos los años
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Domínguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	4/12/2020	14:00	Regulares de todos los años
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo- Arias Alejandro		Viernes	4/12/2020	09:00	Regulares 2019
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	9/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	9/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	9/12/2020	14:00	Regulares de todos los años y libres
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	9/12/2020	14:00	Regulares de todos los años y libres
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea -Silenzi María Belén	Ledesma Lorena	Miércoles	9/12/2020	14:00	Regulares 2017, 2018 y 2019
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli Andrea -Sarmiento Andrea -Joyas Diego	Silenzi María belén	Miércoles	9/12/2020	13:00	Regulares pero no 2020
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli Andrea -Sarmiento Andrea -Joyas Diego	Silenzi María belén	Miércoles	9/12/2020	13:00	Regulares pero no 2020
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	9/12/2020	09:00	Regulares de todos los años y libres
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino		Miércoles	9/12/2020	09:00	Regulares de todos los años y



Universidad
Nacional
de Córdoba

		Federico - Gudemos Mónica					libres
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Torcomian Claudia - Dapuez de Pando Mariana - Murúa Víctor		Miércoles	09/12/2020	12:00	Regulares 2017, 2018 Y 2019 y libres
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Torcomian Claudia - Dapuez de Pando Mariana - Murúa Víctor		Miércoles	09/12/2020	12:00	Regulares 2017, 2018 Y 2019 y libres
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Torcomian Claudia - Dapuez de Pando Mariana - Murúa		Miércoles	09/12/2020	12:00	Regulares 2017, 2018 Y 2019 y libres
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolás - Pokras Alberto - Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	10/12/2020	17:00	Regulares 2020
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastián	Rojas Huespe Santiago	Jueves	10/12/2020	08:00	Regulares de todos los años y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastián	Rojas Huespe Santiago	Jueves	10/12/2020	08:00	Regulares de todos los años y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	10/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	10/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	10/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	Mauvesín María – Vivanco Fernanda – Sajeva Maura		Jueves	10/12/2020	10:00	Modalidad a definir
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Andrada Adrián – Comandú Marcelo – Vivanco Fernanda		Jueves	10/12/2020	09:00	Modalidad a definir
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda - Andrada Adrián - Comandú Marcelo	Flores Leandro	Jueves	10/12/2020	09:00	Regulares de todos los años
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya		Jueves	10/12/2020	18:00	Modalidad a definir



Universidad
Nacional
de Córdoba

206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Nusenovich Marcelo - Restiffo Marisa – Aizenberg Alejandro		Jueves	10/12/2020	15:00	A definir
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Nusenovich Marcelo - Restiffo Marisa – Aizenberg Alejandro		Jueves	10/12/2020	15:00	A definir
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Gonzalez Patricia-Serra Mariel	Llobet Oscar	Viernes	11/12/2020	11:00	Regulares (excepto 2020)
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- López José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	11/12/2020	14:00	Regulares pero no 2020
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- López José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	11/12/2020	14:00	Regulares pero no 2020
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- López José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	11/12/2020	14:00	Regulares pero no 2020
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Arias Alejandro-Giraudo Livia-Libro Hernán		Viernes	11/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias Alejandro-Giraudo Livia-Libro Hernán		Viernes	11/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1077	SEMINARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL	Murúa Víctor- Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana		Lunes	14/12/2020	12:00	Regulares
1078	ESTUDIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN	Osorio Griselda - Altamirano Ivana – Mauvesín María		Lunes	14/12/2020	15:00	Modalidad a definir
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Sajeva Maura – Mauvesin María – Vivanco María Fernanda		Lunes	14/12/2020	10:00	Modalidad a definir
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	Patricia Deane - Santiago Ruiz - Oscar Llobet	Patricia González	Lunes	14/12/2020	10:00	Regulares de todos los años y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela - Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	14/12/2020	15:00	Regulares pero no 2020 y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela- Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	14/12/2020	15:00	Regulares pero no 2020 y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco- Argüello Cecilia-Argüello Silvina		Lunes	14/12/2020	10:00	Regulares de todos los años
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	15/12/2020	11:00	Regulares pero no 2020 y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	15/12/2020	11:00	Regulares pero no 2020 y libres
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	15/12/2020	15:30	Regulares de todos los años y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	15/12/2020	15:30	Regulares de todos los años y libres
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel- Formento Evert-Gonzalez Patricia		Martes	15/12/2020	12:00	Regulares de todos los años
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete Sergio -Alarcón César-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	15/12/2020	18:00	Regulares pero no 2020
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	15/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	15/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Martín Daniela- Morán Franco- Pedrotti Clarisa		Martes	15/12/2020	10:00	A definir
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Recitelli Lucas -Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	15/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	15/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	15/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Cáceres Carlos - Fernández		Martes	15/12/2020	10:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

		Juan Manuel - Kogan Sergio					
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Domínguez Agustín	Miércoles	16/12/2020	11:00	Regulares pero no 2020
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	16/12/2020	11:00	Regulares pero no 2020
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	16/12/2020	14:00	Regulares de todos los años y libres
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	16/12/2020	14:00	Regulares de todos los años y libres
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	16/12/2020	14:00	Regulares pero no 2020 y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	16/12/2020	14:00	Regulares pero no 2020 y libres
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	17/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	17/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	A confirmar con Facultad de Lenguas					
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						



Aclaración para alumnos de la carrera Licenciatura en Dirección Coral: No confundir los Seminarios de Fonética de Idiomas (materias obligatorias de la carrera) con las Pruebas de suficiencia de Idiomas (traducción).