



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES - JULIO - 26/07 al 6/08 - No se dictarán clases en las semanas de exámenes

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	Condición de alumnos para inscribirse
		Titulares	Suplentes				
102	CONJUNTO DE CÁMARA I a V (107-112-119-125)	Shundrovskaya Tatiana - Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	26/07/2021	14:00	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I, II y III (1088 y 1092)	Shundrovskaya Tatiana - Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	26/07/2021	14:00	Regulares y libres
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - VIOLA (1205, 1208 y 1211)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		Lunes	26/07/2021	16:00	Regulares
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		Lunes	26/07/2021	16:00	Regulares
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco- Argüello Silvina - Ramos Ruiz Rodrigo		Lunes	26/07/2021	10:00	Regulares y libres
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	Inés Pistone - Santiago Ruiz - Oscar Llobet	Patricia Gonzalez	Lunes	26/07/2021	16:00	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela - Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	26/07/2021	16:00	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela- Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	26/07/2021	16:00	Regulares y libres
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		Lunes	26/07/2021	12:00	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I, II y III (GUITARRA) (1015 y 1022)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		Lunes	26/07/2021	12:00	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Restiffo Marisa -Alejandro Aizenberg-Reccitelli Lucas		lunes	26/07/2021	09:00	Regulares



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda - Andrada Adrián - Mengarelli Graciela		Lunes	26/7/2021	11:00	Regulares
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar -Franco Morán		Martes	27/7/2021	14:00	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	27/7/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	27/7/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	27/7/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	27/7/2021	11:00	Regulares y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	27/7/2021	11:00	Regulares y libres
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	27/7/2021	15:30	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	27/7/2021	15:30	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Poblete Sergio-Del Boca Basilio	Pellini Franco	Martes	27/7/2021	14:00	Regulares y libres
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete Sergio -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	27/7/2021	18:00	Regulares y libres
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	27/7/2021	09:00	Regulares y Libres
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	27/7/2021	09:00	Regulares y Libres
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	28/7/2021	09:00	Regulares y libres
1062	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	28/7/2021	09:00	Regulares y libres
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	28/7/2021	14:00	Regulares y libres



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	28/7/2021	14:00	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	28/7/2021	14:30	Regulares y libres
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	28/7/2021	14:30	Regulares y libres
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	28/7/2021	15:00	Regulares y libres
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	28/7/2021	09:00	regular, libre y coloquios de promoción
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	28/7/2021	09:00	regular, libre y coloquios de promoción
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Dominguez Agustín		Miércoles	28/7/2021	09:00	Regulares y libres
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Dominguez Agustín		Miércoles	28/7/2021	09:00	Regulares y libres
1049	FUGA	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	28/7/2021	10:00	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	28/7/2021	10:00	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Dominguez Agustín	Miércoles	28/7/2021	11:00	Regulares y libres
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	28/7/2021	11:00	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	28/7/2021	14:00	Regulares y libres
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	28/7/2021	14:00	Regulares y libres
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Miércoles	28/7/2021	09:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Miércoles	28/7/2021	09:00	Regulares y libres
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana - Zaka Gustavo - Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	29/7/2021	12:00	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - PIANO (1083, 1086 y 1091)	Shundrovskaya Tatiana - Zaka Gustavo - Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	29/7/2021	12:00	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya - Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	29/7/2021	11:00	Regulares y libres
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Lelli Andrea - Silenzi María Belén - Ledesma Lorena	Diego Joyas	Jueves	29/7/2021	14:00	Regulares
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas - Pokras Alberto - Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	29/7/2021	17:00	Regulares 2020
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	29/7/2021	08:00	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	29/7/2021	08:00	Regulares y libres
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	29/7/2021	09:00	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	29/7/2021	09:00	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	29/7/2021	09:00	Regulares y libres
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario - Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	30/7/2021	10:00	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario - Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	30/7/2021	10:00	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo - Arias Alejandro		Viernes	30/7/2021	09:00	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert - Serra Mariel - Llobet Oscar	Gonzalez Patricia	Viernes	30/7/2021	11:00	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina - Lopez José Francisco - Argüello Cecilia		Viernes	30/7/2021	14:00	Regulares y libres



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	30/7/2021	14:00	Regulares y libres
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	30/7/2021	14:00	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Dominguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	30/7/2021	10:00	Regulares y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Dominguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	30/7/2021	10:00	Regulares y libres
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	30/7/2021	14:00	Regulares y libres
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	30/7/2021	14:00	Regulares y libres
1048	COMPOSICIÓN III y IV (1053)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	30/7/2021	13:00	Regulares y libres
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	30/7/2021	13:00	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	30/7/2021	11:00	Regulares y libres
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia-Formento Evert -Serra Mariel	Oscar Llobet	Viernes	30/7/2021	13:00	Regulares 2019
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	30/7/2021	11:00	Regulares y libres
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Lunes	2/8/2021	14:00	Regulares y libres
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Lunes	2/8/2021	14:00	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini Franco-Pérez Roalia - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	3/8/2021	14:00	Regulares y libres
188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco- Pellini Franco- López José Francisco	Yaya Gabriela	Martes	3/8/2021	16:00	Regulares y libres



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	3/8/2021	14:00	Regulares y libres
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	3/8/2021	14:00	Regulares y libres
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	3/8/2021	12:00	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	3/8/2021	12:00	Regulares y libres
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel-Gonzalez Patricia-Leandro Flores		Martes	3/8/2021	12:00	Regulares
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Recitelli Lucas -Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	3/8/2021	09:00	Regulares y libres
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	3/8/2021	09:00	Regulares
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	3/8/2021	09:00	Regulares
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli Andrea -Silenzi María Belén -Joyas Diego		Miércoles	4/8/2021	13:00	Regulares
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli Andrea -Silenzi María Belén -Joyas Diego		Miércoles	4/8/2021	13:00	Regulares
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	4/8/2021	14:00	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	4/8/2021	14:00	Regulares y libres
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Lelli Andrea -Silenzi María Belén- Ledesma Lorena	Diego Joyas	Miércoles	4/8/2021	14:00	Regulares
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias Alejandro-Giraudó Livia-Libro Hernán		Viernes	6/8/2021	09:00	Regulares y Libres
Otros Dptos							
1077	Seminario de Educación Especial	No se toma					
1078	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana - Mauvesín, María		Lunes	26/7/2021	15:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Sajeva, Maura – Mauvesín, María – Vivanco, María Fernanda		viernes	30/7/2021	11:00	Regulares
1071	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel – Morán Franco		Martes	27/7/2021	12:00	Regulares y libres
1065	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	28/07/2021	12:00	Regulares y libres
208	PSICOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	28/07/2021	12:00	Regulares y libres
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	28/07/2021	12:00	Regulares y libres
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeva, Maura		viernes	30/7/2021	14:00	Regulares
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Andrada, Adrián – Mengarelli, Graciela – Vivanco, Fernanda		Lunes	26/07/2021	09:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya		Jueves	5/8/2021	18:00	No se toman exámenes regulares o libres. Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada o condición final de aprobados, informada por la materia. Consultas a partir del 26 de julio 2021 a emiliofuentes@artes.unc.edu.ar con el asunto "Examen julio 2021"
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo –Alejandro Aizenberg		Jueves	05/08/2021	17:00	Regulares y libres



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	05/08/2021	17:00	Regulares y libres
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	No se toma					
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	solo en los turnos de marzo y noviembre					
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						