



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA**

**TURNOS DE EXÁMENES - Del 17/2 al 12/3**

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA febrero		Hora	Condición de alumnos para inscribirse
		Titulares	Suplentes				
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzy - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	17/2/2021	09:00	Regulares
1062	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazzy - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	17/2/2021	09:00	Regulares
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	18/2/2021	09:00	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - PIANO (1083, 1086 y 1091)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	18/2/2021	09:00	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García		Jueves	18/02/2021	11:00	Regulares
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Arias Alejandro	Viernes	19/2/2021	09:00	Regulares
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	Patricia Deane - Santiago Ruiz - Oscar Llobet	Patricia Gonzalez	Lunes	22/2/2021	10:00	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela -Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	22/2/2021	15:00	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela-Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	22/2/2021	15:00	Regulares y libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar – Franco Morán		Martes	23/2/2021	14:00	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	23/2/2021	15:30	Regulares y libres
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	23/2/2021	15:30	Regulares y libres
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	23/2/2021	15:30	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini Franco-Pérez Roalia - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	23/2/2021	14:00	Regulares



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

<b>188</b>	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco- Pellini Franco- López José Francisco	Yaya Gabriela	Martes	23/2/2021	16:00	Regulares y libres
<b>116</b>	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	23/2/2021	14:00	Regulares
<b>1050</b>	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	23/2/2021	14:00	Regulares
<b>150</b>	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	23/2/2021	12:00	Regulares y libres
<b>1046</b>	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	23/2/2021	12:00	Regulares y libres
<b>1002</b>	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Poblete Sergio-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	23/2/2021	14:00	Regulares y libres
<b>1071</b>	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco		Martes	23/2/2021	12:00	A definir
<b>103</b>	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/02/2021	14:00	Regulares y libres
<b>1001</b>	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/02/2021	14:00	Regulares y libres
<b>108</b>	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/2/2021	14:30	Regulares y libres
<b>1009</b>	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/2/2021	14:30	Regulares y libres
<b>1052</b>	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/2/2021	15:00	Regulares y libres
<b>219</b>	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzy - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	24/2/2021	09:00	Regulares
<b>1068</b>	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzy - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	24/2/2021	09:00	Regulares
<b>172</b>	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea - Silenzi María Belén	Ledesma Lorena	Miércoles	24/2/2021	14:00	Regulares
<b>167</b>	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli Andrea -Sarmiento Andrea - Joyas Diego	Silenzi María belén	Miércoles	24/2/2021	13:00	Regulares 2018 y 2019
<b>1070</b>	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli Andrea -Sarmiento Andrea - Joyas Diego	Silenzi María belén	Miércoles	24/2/2021	13:00	Regulares 2018 y 2019



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	24/2/2021	09:00	Regulares y libres
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	24/2/2021	09:00	Regulares y libres
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea - Silenzi María Belén	Ledesma Lorena	Jueves	25/2/2021	14:00	Regulares
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafaña Nicolas -Pokras Alberto- Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	25/2/2021	17:00	Regulares de 2020
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	25/2/2021	08:00	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	25/2/2021	08:00	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	25/2/2021	09:00	Regulares y libres
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	25/2/2021	09:00	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	25/2/2021	09:00	Regulares y libres
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	25/02/2021	17:00	Regulares y libres
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	25/02/2021	17:00	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Gonzalez Patricia- Serra Mariel	Llobet Oscar	Viernes	26/2/2021	11:00	Regulares (no 2020)
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	26/2/2021	14:00	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	26/2/2021	14:00	Regulares y libres
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	26/2/2021	14:00	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco-Argüello Cecilia-Argüello Silvina		Lunes	1/3/2021	10:00	Regulares y libres
1078	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana - Mauvesín, María		Lunes	1/3/2021	15:00	A definir



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

1069	PRÁCTICA DOCENTE II	Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeва, Maura		Lunes	1/3/2021	10:00	A definir
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	2/3/2021	11:00	Regulares (no 2020 ) y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	2/3/2021	11:00	Regulares (no 2020 ) y libres
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	2/3/2021	15:30	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	2/3/2021	15:30	Regulares y libres
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel- Formento Evert- Gonzalez Patricia		Martes	2/3/2021	12:00	Regulares
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete Sergio -Alarcón César-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	2/3/2021	18:00	Regulares y libres
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro - Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	2/3/2021	09:00	Regulares
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro- Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	2/3/2021	09:00	Regulares
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Reccitelli Lucas - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	2/3/2021	09:00	Regulares
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa- Reccitelli Lucas- Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	2/3/2021	09:00	Regulares
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa- Reccitelli Lucas- Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	2/3/2021	09:00	Regulares
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Sajeва, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, María Fernanda		Martes	2/3/2021	10:00	Modalidad a definir
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Martín Daniela – Franco Morán – Clarisa Pedrotti		Martes	02/03/2021	10:00	Regulares y libres
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	3/3/2021	14:00	Regulares (no 2020) y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán		Miércoles	3/3/2021	14:00	Regulares (no 2020) y libres



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		Daniel -Yaya Gabriela					
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Dominguez Agustín		Miércoles	3/3/2021	09:00	Regulares y libres
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Dominguez Agustín		Miércoles	3/3/2021	09:00	Regulares y libres
1049	FUGA	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	3/3/2021	10:00	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	3/3/2021	10:00	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo- Gregorat Gabriela	Dominguez Agustín	Miércoles	3/3/2021	11:00	Regulares
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo - Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	3/3/2021	11:00	Regulares
1035	SÉMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	3/3/2021	14:00	Regulares y libres
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	3/3/2021	14:00	Regulares y libres
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Murúa Victor		Miércoles	03/03/2021	12:00	A definir
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Murúa Victor		Miércoles	03/03/2021	12:00	A definir
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Murúa Victor		Miércoles	03/03/2021	12:00	A definir
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	4/3/2021	09:00	Regulares y libres
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	4/3/2021	09:00	Regulares y libres
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya		Jueves	4/3/2020	18:00	A definir
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Dominguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	5/3/2021	10:00	Regulares y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Dominguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	5/3/2021	10:00	Regulares y libres



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	5/3/2021	14:00	Regulares
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	5/3/2021	14:00	Regulares
1048	COMPOSICIÓN III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	5/3/2021	13:00	Regulares
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	5/3/2021	13:00	Regulares
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio - Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	5/3/2021	11:00	Regulares y libres
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio - Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	5/3/2021	11:00	Regulares y libres
1077	Seminario de Educación Especial	Murúa Victor- Torcomián Claudia-Dapuez de Pando Mariana		Miércoles	10/3/2021	12:00	A definir
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda -Andrada Adrián - Comandú Marcelo	Flores Leandro	Jueves	11/3/2021	16:00	Regulares
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda		jueves	11/03/2021	09:00	Regulares y Libres
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Arias Alejandro-Giraudó Livia-Libro Hernán		Viernes	12/3/2021	09:00	Regulares
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias Alejandro-Giraudó Livia-Libro Hernán		Viernes	12/3/2021	09:00	Regulares
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	A confirmar con Facultad de Lenguas					
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						

Aclaración para alumnos de la carrera Licenciatura en Dirección Coral: No confundir los Seminarios de Fonética de Idiomas (materias obligatorias de la carrera) con las Pruebas de suficiencia de Idiomas (traducción).