



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES - Mayo 17/05 al 21/05							
COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	Condición de alumnos para inscribirse
		Titulares	Suplentes				
102	CONJUNTO DE CÁMARA I a V (107-112-119-125)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	17/05/2021	14:00	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I, II y III (1088 y 1092)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	17/05/2021	14:00	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco-Argüello Silvina - Ramos Ruiz Rodrigo		Lunes	17/5/2021	10:00	Regulares y libres
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	Inés Pistone - Santiago Ruiz - Oscar Llobet	Patricia González	Lunes	17/5/2021	16:00	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela -Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	17/5/2021	15:00	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela-Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	Lunes	17/5/2021	15:00	Regulares y libres
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		Lunes	17/5/2021	12:00	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I, II y III (GUITARRA) (1015 y 1022)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		Lunes	17/5/2021	12:00	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Restiffo Marisa -Reccitelli Lucas -Alejandro Aizenberg		lunes	17/05/2021	09:00	Regulares y libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar -Franco Morán		Martes	18/5/2021	14:00	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	18/5/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	18/5/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	18/5/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini Franco-Pérez Rosalia - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	18/5/2021	14:00	Regulares y libres
188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco- Pellini Franco- López José Francisco	Yaya Gabriela	Martes	18/5/2021	16:00	Regulares y libres
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	18/5/2021	14:00	Regulares y libres
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	18/5/2021	14:00	Regulares y libres



música



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Pérez Rosalia	Martes	18/5/2021	12:00	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Pérez Rosalia	Martes	18/5/2021	12:00	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Poblete Sergio-Del Boca Basilio	Pellini Franco	Martes	18/5/2021	14:00	Regulares y libres
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	18/5/2021	11:00	Regulares y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	18/5/2021	11:00	Regulares y libres
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	18/5/2021	15:30	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	18/5/2021	15:30	Regulares y libres
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel-Gonzalez Patricia-Leandro Flores		Martes	18/5/2021	12:00	Regulares
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete Sergio -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	18/5/2021	18:00	Regulares y libres
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	18/5/2021	09:00	Libres
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	18/5/2021	09:00	Libres
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Recitelli Lucas -Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	18/5/2021	09:00	solo regulares 2019 y libre
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	18/5/2021	09:00	solo regulares 2019 y libre
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	18/5/2021	09:00	solo regulares 2019 y libre
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	19/5/2021	09:00	Regulares y libres
1062	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	19/5/2021	09:00	Regulares y libres
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	19/5/2021	14:00	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	19/5/2021	14:00	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	19/5/2021	14:30	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	19/5/2021	14:30	Regulares y libres
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Domínguez Agustín	Miércoles	19/5/2021	15:00	Regulares y libres
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	19/5/2021	11:00	Regulares y libres
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Lelli Andrea	Miércoles	19/5/2021	11:00	Regulares y libres
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea -Silenzi María Belén	Ledesma Lorena	Miércoles	19/5/2021	14:00	Regulares
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli Andrea -Sarmiento Andrea -Joyas Diego	Silenzi María belén	Miércoles	19/5/2021	13:00	Regulares
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli Andrea -Sarmiento Andrea -Joyas Diego	Silenzi María belén	Miércoles	19/5/2021	13:00	Regulares
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	19/5/2021	09:00	regular, libre y coloquios de promoción
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	19/5/2021	09:00	regular, libre y coloquios de promoción
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	19/5/2021	14:00	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	19/5/2021	14:00	Regulares y libres
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Domínguez Agustín		Miércoles	19/5/2021	09:00	Regulares y libres
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Domínguez Agustín		Miércoles	19/5/2021	09:00	Regulares y libres
1049	FUGA	Domínguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	19/5/2021	10:00	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	Domínguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	19/5/2021	10:00	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Domínguez Agustín	Miércoles	19/5/2021	11:00	Regulares y libres
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	19/5/2021	11:00	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	19/5/2021	14:00	Regulares y libres
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	19/5/2021	14:00	Regulares y libres
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvana - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Miércoles	19/5/2021	09:00	Regulares y libres



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Miércoles	19/5/2021	09:00	Regulares y libres
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	20/5/2021	12:00	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - PIANO (1083, 1086 y 1091)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	20/5/2021	12:00	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	20/5/2021	11:00	Regulares y libres
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea -Silenzi María Belén	Ledesma Lorena	Jueves	20/5/2021	14:00	Regulares
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolás -Pokras Alberto-Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	20/5/2021	17:00	Regulares 2020
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastián	Rojas Huespe Santiago	Jueves	20/5/2021	08:00	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastián	Rojas Huespe Santiago	Jueves	20/5/2021	08:00	Regulares y libres
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	20/5/2021	09:00	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	20/5/2021	09:00	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	20/5/2021	09:00	Regulares y libres
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda -Andrada Adrián - Mengarelli Graciela		Jueves	20/5/2021	16:00	Regulares
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	21/5/2021	10:00	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	21/5/2021	10:00	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Arias Alejandro		Viernes	21/5/2021	09:00	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel-Llobet Oscar	González Patricia	Viernes	21/5/2021	11:00	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- López José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	21/5/2021	14:00	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- López José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	21/5/2021	14:00	Regulares y libres
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- López José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	21/5/2021	14:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Domínguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	21/5/2021	10:00	Regulares y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Domínguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	21/5/2021	10:00	Regulares y libres
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	21/5/2021	14:00	Regulares y libres
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	21/5/2021	14:00	Regulares y libres
1048	COMPOSICIÓN III y IV (1053)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	21/5/2021	13:00	Regulares y libres
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Domínguez Agustín	Viernes	21/5/2021	13:00	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	Domínguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	21/5/2021	11:00	Regulares y libres
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Domínguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	21/5/2021	11:00	Regulares y libres
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias Alejandro-Giraud Livia-Libro Hernán		Viernes	21/5/2021	09:00	Libres
Otros Dptos							
1077	Seminario de Educación Especial	No se toma					
1078	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María		Lunes	17/5/2021	15:00	Regulares y libres
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Sajeva, Maura – Mauvesín, María – Vivanco, María Fernanda		viernes	21/5/2021	10:00	Regulares
1071	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco		Martes	18/5/2021	12:00	Regulares y libres
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	19/05/2021	12:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	19/05/2021	12:00	Regulares y libres
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	19/05/2021	12:00	Regulares y libres
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeve, Maura		viernes	21/5/2021	13:00	Regulares
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Andrada, Adrián – Mengarelli, Graciela – Vivanco, Fernanda		Lunes	17/05/2021	09:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya		Jueves	20/5/2021	18:00	No se toman exámenes regulares o libres sin haber cursado. Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada o condición final de aprobadas informada por la materia. Consultas a partir del 3 de mayo 2021 a emiliofuentes@artes.unc.edu.ar con el asunto "Examen Marzo"
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	20/05/2021	17:00	Regulares y libres
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	20/05/2021	17:00	Regulares y libres
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	No se toma					
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	No se toma					
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						

Aclaración para alumnos de la carrera Licenciatura en Dirección Coral: No confundir los Seminarios de Fonética de Idiomas (materias obligatorias de la carrera) con las Pruebas de suficiencia de Idiomas (traducción).