



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES: febrero y marzo 2020

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA febrero		DIA marzo		Hora	LUGAR
		Titulares	Suplentes						
102	CONJUNTO DE CÁMARA I - V (107-112-119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Issa	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	14:00	Salón
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Menta	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	14:00	Salón
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Menta	Casalino	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	16:00	Salón
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II y III - VIOLA (1205 y 1208)	Lepage-Pokras-Menta	Casalino	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	16:00	Salón
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras - Casalino - Lepage	Menta	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	16:00	Salón
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II y III - VIOLÍN (1204 y 1207)	Pokras - Casalino - Lepage	Menta	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	16:00	Salón
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Casalino-Pokras-Lepage	Menta	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	16:00	Salón
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta -Lepage-Pokras	Casalino	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	16:00	Salón
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II y III - VIOLONCELLO (1206 y 1209)	Menta -Lepage-Pokras	Casalino	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	16:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - López J.F.		Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	12:00	Aula 7
1006	INSTRUMENTO APLICADO I, II y III (GUITARRA) (1015 y 1022)	Costamagna-De Giusto - López J.F.		Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	12:00	Aula 7
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López J.F.-Argüello C.-Costamagna		Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	10:00	Aula 7
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López J.F.-Argüello C.-Costamagna		Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	10:00	Aula 7
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I	Andrada-Mengarelli-Vivanco	Flores	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	13:00	Teatrino
1082	SEMINARIO TÉCNICAS DE TRABAJO CORPORAL II	Vivanco - Andrada - Mengarelli	Flores	Lunes	17/02/2020	Lunes	02/03/2020	13:00	Teatrino
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban-Yaya-Zaka	Sammartino	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	15:30	Aula 4
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban -Zaka -Yaya	Sammartino	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	15:30	Aula 4
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya -Halaban -Zaka	Sammartino	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	15:30	Aula 4
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya -Halaban -Zaka	Sammartino	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	15:30	Aula 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya - Halabán - Zaka	Sammartino	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	15:30	Aula 4
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez R.- Pellini -Alarcón	Ghelli	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	14:00	Laborat.
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez R.- Pellini -Alarcón	Ghelli	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	14:00	Laborat.
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini -Pérez R. - Alarcón	Ghelli	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	14:00	Laborat.
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Recitelli -Gudemos	Argüello C.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	09:00	Aula 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Recitelli -Gudemos	Argüello C.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	09:00	Aula 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo - Recitelli -Gudemos	Argüello C.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	09:00	Aula 1
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	Allende	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	09:00	Salón
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto-Arias-Scoccia	Allende	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	09:00	Salón



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa- Ghelli - Cmet	Peréz R.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	09:30	Laborat.
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	Tolosa- Ghelli - Cmet	Peréz R.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	09:30	Laborat.
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	Peréz R.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	10:30	Laborat.
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli-Tolosa- Cmet	Peréz R.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	10:30	Laborat.
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón- Poblete-Del Boca	Alcaraz G.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	17:00	Laborat.
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	Alcaraz G.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	18:00	Laborat.
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli - Restiffo- Gudemos	Argüello C.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	13:00	Aula 1
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli-Restiffo-Gudemos	Argüello C.	Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	13:00	Aula 1
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Morán - Restiffo - Pedrotti		Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	10:00	Aula 4
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán-Marchesino-Restiffo		Martes	18/02/2020	Martes	03/03/2020	14:00	Aula 4
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	14:00	Salón
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	14:00	Salón
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	16:00	Salón
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	16:00	Salón
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento-Lelli-Silenzi	Ledesma	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	14:00	Aula 4
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento - Lelli-Silenzi	Ledesma	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	14:00	Aula 4
1012	CONTRAPUNTO	Allende-Gregorat-Ramos Ruiz	Dominguez	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	09:00	Salón
139	CONTRAPUNTO I	Allende-Gregorat-Ramos Ruiz	Dominguez	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	09:00	Salón
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Allende-Gregorat-Ramos Ruiz	Arias	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	09:00	Salón
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez - Allende-Ramos Ruiz	Gregorat	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	10:00	Salón
1049	FUGA	Dominguez - Allende-Ramos Ruiz	Gregorat	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	10:00	Salón
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Allende-Gregorat	Dominguez	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	11:00	Salón
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto-Allende-Gregorat	Ramos Ruiz	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	11:00	Salón
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya -Sammartino- Gudemos		Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	11:00	Laboratorio
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya -Sammartino- Gudemos		Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	11:00	Laboratorio
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Halabán-Yaya		Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	14:00	Laboratorio
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli-Sarmiento-Joyas	Silenzi	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	13:00	Aula 4
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli-Sarmiento-Joyas	Silenzi	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	13:00	Aula 4
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán -Sammartino-Halabán		Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	14:00	Aula 1
188	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Morán - Pellini - López J.F.	Yaya	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	14:00	Aula 1



Universidad
Nacional
de Córdoba

207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Sarmiento-Virginillo	Lelli	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	09:00	Aula 5 del Haití
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Sarmiento-Virginillo	Lelli	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	09:00	Aula 5 del Haití
1062	PEDAGOGÍA	Salit-Sarmiento-Virginillo	Lelli	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	09:00	Aula 5 del Haití
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Sarmiento-Virginillo	Lelli	Miércoles	19/02/2020	Miércoles	04/03/2020	09:00	Aula 5 del Haití
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya-Zaka-Issa	Gregorat	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	12:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II y III - PIANO (1083 y 1086)	Shundrovskaya-Zaka-Issa	Gregorat	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	12:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa - Zaka - Nocetto	Rojas Huespe	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	09:00	Salón
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa - Zaka - Nocetto	Rojas Huespe	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	09:00	Salón
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya-Issa	Zaka	Jueves	20/02/2020	Jueves	05/03/2020	13:00	Aula 8
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I	Gregorat-Shundrovskaya-Issa	Zaka	Jueves	20/02/2020	Jueves	05/03/2020	13:00	Aula 8
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello S.- Argüello C. - Pedrotti	Restiffo	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	09:00	Aula 1 y 4
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello C. - Argüello S. Pedrotti	Restiffo	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	09:00	Aula 1 y 4
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello S.- Argüello C. - Pedrotti	Restiffo	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	09:00	Aula 1 y 4
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti	Restiffo	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	09:00	Aula 1 y 4
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti	Restiffo	jueves	20/02/2020	jueves	05/03/2020	09:00	Aula 1 y 4
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-Argüello C.		viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	14:00	Aula 7
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello S.-Costamagna-Argüello C.		viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	14:00	Aula 7
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-Argüello C.		viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	14:00	Aula 7
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán-Dominguez-López J.F.	Halac	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	11:00	Aula 1
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán-Dominguez-López J.F.	Halac	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	11:00	Aula 1
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez-Bazán-Ramos Ruiz	Halac	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	11:00	Aula 1
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez-Bazán-Ramos Ruiz	Halac	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	11:00	Aula 1
1048	COMPOSICIÓN III	Halac-Bazán-Toro	Dominguez	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	13:00	Laborat.
146	COMPOSICION I, II y III (152 y 156)	Halac-Bazán-Toro	Dominguez	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	13:00	Laborat.
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz -Llobet-Varela	González P.	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	11:00	Salón
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz - Llobet-Varela	González P.	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	11:00	Salón
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet - Ruiz - Varela	Gonzalez P.	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	11:00	Salón



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna-Argüello C.-López J.F.	Argüello S.	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	10.00	Aula 7
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna-Argüello C.-López J.F.	Argüello S.	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	10.00	Aula 7
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento -Gonzalez P.		Viernes	21/02/2020	Viernes	06/03/2020	12:00	Aula 4
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento-Gonzalez P.-Serra	Llobet	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	13:00	Aula 4
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez P.-Formento-Serra	Llobet	viernes	21/02/2020	viernes	06/03/2020	13:00	Aula 4
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Restiffo-Recitelli-Nusenovich	Aizenberg	jueves	20/02/2020	jueves	12/03/2020	15:00	Aula de Introducción a la Historia de las Artes (1005)
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Arias-Giraudó-Alvarez	No se toma en febrero			Miércoles	18/03/2020	10:00	Aula A - Cepia
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias-Giraudó-Alvarez	No se toma en febrero			Miércoles	18/03/2020	10:00	Aula A - Cepia
1071	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	Ver en fechas de exámenes de Profesorado							
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Cine y Tv (430. Realización Televisiva - Prof. Emilio Fuentes)							
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Ver en fechas de exámenes de Cine y Tv (411. Sonido II - Profesor Juan Manuel Fernández)							
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales							
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales							
218	PSICOLOGÍA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales							
1065	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales							
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales							
1061	PRÁCTICA DOCENTE I Y II (1069)	Ver en fechas de exámenes de Teatro / Profesorado							
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver en fechas de exámenes de Teatro (3002 Cuerpo y movimiento I)							
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLÉS	A confirmar							
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUÉS	A confirmar							
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCÉS	A confirmar							
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO	A confirmar							
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMÁN	A confirmar							
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma en este turno							
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCÉS	No se toma en este turno							
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	No se toma en este turno							
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma en este turno							
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma en este turno							