



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES - NOVIEMBRE Y DICIEMBRE - Del 23/11 al 3/12 Y Del 06/12 al 17/12 –

No se dictarán clases en las semanas de exámenes

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DÍA NOVIEMBRE		Hora	Presencial/Virtual	DÍA DICIEMBRE		Hora	Presencial/virtual	Condición de estudiantes para inscribirse
		Titulares	Suplentes									
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli Eduardo- Flores Leandro-Cmet Laura		Martes	23/11/2021	10:30	virtual	Martes	7/12/2021	10:30	virtual	Regulares y libres
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli Eduardo- Flores Leandro-Cmet Laura		Martes	23/11/2021	10:30	virtual	Martes	7/12/2021	10:30	virtual	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini Franco- Pérez Roalia - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	23/11/2021	14:00	virtual	martes	7/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Franco Pellini- Del Boca Basilio-Alcaraz Gustavo		Martes	23/11/2021	18:00	virtual	martes	7/12/2021	18:00	virtual	Regulares y libres
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Franco Pellini- Del Boca Basilio-Alcaraz Gustavo		Martes	23/11/2021	18:00	virtual	martes	7/12/2021	18:00	virtual	Regulares y libres
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro - Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	23/11/2021	09:00	virtual	martes	7/12/2021	09:00	virtual	Regulares y Libres
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro- Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	23/11/2021	09:00	virtual	martes	7/12/2021	09:00	virtual	Regulares y Libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar –Franco Morán		Martes	23/11/2021	14:00	virtual	martes	7/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela - Halaban	Sammartino Federico	Martes	23/11/2021	15:30	virtual	martes	7/12/2021	15:30	virtual	regular, libre y coloquios de promoción



Universidad Nacional de Córdoba

		Daniel-Zaka Gustavo										
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela - Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	23/11/2021	15:30	virtual	martes	7/12/2021	15:30	virtual	regular, libre y coloquios de promoción
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela - Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	23/11/2021	15:30	virtual	martes	7/12/2021	15:30	virtual	regular, libre y coloquios de promoción
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	23/11/2021	15:30	virtual	martes	7/12/2021	15:30	virtual	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	23/11/2021	15:30	virtual	martes	7/12/2021	15:30	virtual	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César-Del Boca Basilio - Pellini Franco		Martes	23/11/2021	14:00	virtual	martes	7/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco- Serra Mariel	Yaya Gabriela	Martes	23/11/2021	16:00	virtual	martes	7/12/2021	16:00	virtual	Regulares
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	23/11/2021	16:00	virtual	martes	7/12/2021	16:00	virtual	Regulares
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	23/11/2021	16:00	virtual	martes	7/12/2021	16:00	virtual	Regulares
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	23/11/2021	14:00	virtual	martes	7/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	23/11/2021	14:00	virtual	martes	7/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	23/11/2021	12:00	virtual	martes	7/12/2021	12:00	virtual	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	23/11/2021	12:00	virtual	martes	7/12/2021	12:00	virtual	Regulares y libres
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/11/2021	14:00	virtual	Miércoles	15/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/11/2021	14:00	virtual	Miércoles	15/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/11/2021	14:30	virtual	miércoles	15/12/2021	14:30	virtual	Regulares y libres
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/11/2021	14:30	virtual	miércoles	15/12/2021	14:30	virtual	Regulares y libres
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	24/11/2021	15:00	virtual	miércoles	15/12/2021	15:00	virtual	Regulares y libres
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela - Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	24/11/2021	09:00	virtual	miércoles	15/12/2021	09:00	virtual	regular, libre y coloquios de promoción
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela - Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	24/11/2021	09:00	virtual	miércoles	15/12/2021	09:00	virtual	regular, libre y coloquios de promoción
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo-- Ramos Ruiz Rodrigo-		Miércoles	24/11/2021	09:00	virtual	miércoles	15/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

		Dominguez Agustín										
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo-- Ramos Ruiz Rodrigo- Dominguez Agustín		Miércoles	24/11/2021	09:00	virtual	miércoles	15/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
1049	FUGA	Dominguez Agustín - Allende Eduardo - Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	24/11/2021	10:00	virtual	miércoles	15/12/2021	10:00	virtual	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez Agustín - Allende Eduardo - Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	24/11/2021	10:00	virtual	miércoles	15/12/2021	10:00	virtual	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo- Gregorat Gabriela	Dominguez Agustín	Miércoles	24/11/2021	11:00	virtual	miércoles	15/12/2021	11:00	virtual	Regulares y libres
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo - Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	24/11/2021	11:00	virtual	miércoles	15/12/2021	11:00	virtual	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco- Sammartino Federico- Halabán Daniel		Miércoles	24/11/2021	16:00	virtual	miércoles	15/12/2021	16:00	virtual	Regulares y libres
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco- Sammartino Federico- Halabán Daniel		Miércoles	24/11/2021	16:00	virtual	miércoles	15/12/2021	16:00	virtual	Regulares y libres
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia -	Restiffo Marisa	Miércoles	24/11/2021	09:00	virtual	miércoles	15/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres



Universidad Nacional de Córdoba

		Pedrotti Clarisa										
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Miércoles	24/11/2021	09:00	virtual	miércoles	15/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	Carina Meynet- Oscar Lobet - Santiago Ruiz		Miércoles	24/11/2021	11:00	virtual	Jueves	09/12/2021	11:00	virtual	Regulares y libres
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Jueves	25/11/2021	09:00	virtual	Jueves	9/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Jueves	25/11/2021	09:00	virtual	Jueves	9/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	25/11/2021	12:00	presencial	Jueves	09/12/2021	12:00	presencial	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	25/11/2021	12:00	presencial	Jueves	09/12/2021	12:00	presencial	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya- Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	25/11/2021	13:00	presencial	jueves	09/12/2021	13:00	presencial	Regulares y libres
1502	Seminario Práctica de Acompañamiento	Ana García - Tatiana Sundrovskaya- Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	25/11/2021	13:00	presencial	jueves	09/12/2021	13:00	presencial	Regulares
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento Andrea -Lelli	Silenzi María Belén	Jueves	25/11/2021	14:00	virtual	jueves	09/12/2021	14:00	virtual	Regulares



Universidad
Nacional
de Córdoba

		Andrea - Ledesma Lorena											
1075	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea - Ledesma Lorena	Silenzi María Belén	Jueves	25/11/2021	14:00	virtual	jueves	09/12/2021	14:00	virtual	Regulares	
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas - Pokras Alberto- Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	25/11/2021	17:00	virtual	jueves	09/12/2021	17:00	virtual	Regulares y libres	
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	25/11/2021	09:00	virtual	jueves	09/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres	
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	25/11/2021	09:00	virtual	jueves	09/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres	
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	25/11/2021	09:00	virtual	jueves	09/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres	
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I	López José Francisco - Livia Giraudo - Costamagna Mario	Argüello Cecilia	jueves	25/11/2021	10:00	presencial	jueves	09/12/2021	10:00	presencial	Presencial - Salón de Actos Pab. México - regulares	
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto - Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	29/11/2021	14:00	presencial	Lunes	06/12/2021	14:00	presencial	Regulares y libres	



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto - Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	29/11/2021	14:00	presencial	Lunes	06/12/2021	14:00	presencial	Regulares y libres
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana - Lepage Alberto - Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	29/11/2021	14:00	presencial	lunes	06/12/2021	14:00	presencial	Regulares y libres
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	Shundrovskaya Tatiana - Lepage Alberto - Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	29/11/2021	14:00	presencial	lunes	06/12/2021	14:00	presencial	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco-Argüello Silvina - Ramos Ruiz Rodrigo		lunes	29/11/2021	10:00	virtual	lunes	06/12/2021	10:00	virtual	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela - Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	29/11/2021	16:00	virtual	lunes	06/12/2021	16:00	virtual	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela- Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	29/11/2021	16:00	virtual	lunes	06/12/2021	16:00	virtual	Regulares y libres
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	29/11/2021	12:00	presencial	lunes	06/12/2021	12:00	presencial	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I, II y III (GUITARRA) (1015 y 1022)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	29/11/2021	12:00	presencial	lunes	06/12/2021	12:00	presencial	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA	Restiffo Marisa -Alejandro		lunes	29/11/2021	09:00	virtual	lunes	06/12/2021	09:00	virtual	Regulares



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

	HISTORIA DE LA MÚSICA	Aizenberg-Reccitelli Lucas										
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda - Andrada Adrián - Mengarelli Graciela		lunes	29/11/2021	11:00	virtual	lunes	13/12/2021	11:00	virtual	Regulares
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto		lunes	29/11/2021	12:00	presencial	lunes	06/12/2021	12:00	presencial	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	Pokras Dmytro - Villafñe Nicolas - Lepage Alberto		lunes	29/11/2021	12:00	presencial	lunes	06/12/2021	12:00	presencial	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	Pokras Dmytro - Villafñe Nicolas - Lepage Alberto		lunes	29/11/2021	12:00	presencial	lunes	06/12/2021	12:00	presencial	Regulares y libres
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	29/11/2021	16:00	presencial	lunes	06/12/2021	16:00	presencial	Regulares y libres
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	29/11/2021	16:00	presencial	lunes	06/12/2021	16:00	presencial	Regulares y libres
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto - Pokras Dmytro		lunes	29/11/2021	16:00	presencial	lunes	06/12/2021	16:00	presencial	Regulares y libres
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	Menta Eugenia -Lepage Alberto - Pokras Dmytro		lunes	29/11/2021	16:00	presencial	lunes	06/12/2021	16:00	presencial	Regulares y libres



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1032	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL II	López José Francisco - Argüello Cecilia - Costamagna Mario	Livia Giraudó	lunes	29/11/2021	10:00	presencial	lunes	06/12/2021	10:00	presencial	Presencial - Salón de Actos Pab. México - regulares
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia - Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	29/11/2021	14:00	virtual	lunes	06/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia - Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	29/11/2021	14:00	virtual	lunes	06/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit Celia - Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	lunes	29/11/2021	14:00	virtual	Lunes	13/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
1062	PEDAGOGÍA	Salit Celia - Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	lunes	29/11/2021	14:00	virtual	Lunes	13/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Reccitelli Lucas - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	30/11/2021	09:00	virtual	martes	7/12/2021	09:00	virtual	Regulares
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa- Reccitelli Lucas- Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	30/11/2021	09:00	virtual	martes	7/12/2021	09:00	virtual	Regulares
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa- Reccitelli Lucas- Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	30/11/2021	09:00	virtual	martes	7/12/2021	09:00	virtual	Regulares
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli Andrea - Andrea Sarmiento - Joyas Diego	Silenzi María Belén	Miércoles	1/12/2021	13:00	virtual	miércoles	15/12/2021	13:00	virtual	Regulares



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli Andrea - Andrea Sarmiento - Joyas Diego	Silenzi María Belén	Miércoles	1/12/2021	13:00	virtual	miércoles	15/12/2021	13:00	virtual	Regulares
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	1/12/2021	14:00	virtual	miércoles	15/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	1/12/2021	14:00	virtual	miércoles	15/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento Andrea -Silenzi María Belén- Andrea Lelli	Ledesma Lorena	Miércoles	1/12/2021	14:00	virtual	miércoles	15/12/2021	14:00	virtual	Regulares
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	02/12/2021	08:00	virtual	jueves	16/12/2021	08:00	virtual	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	02/12/2021	08:00	virtual	jueves	16/12/2021	08:00	virtual	Regulares y libres
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet Oscar - Ruiz Santiago- Varela Hernando		Viernes	3/12/2021	09:00	presencial	Viernes	17/12/2021	09:00	presencial	Regulares y libres
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario - Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	3/12/2021	10:00	presencial	Viernes	17/12/2021	10:00	presencial	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario - Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	3/12/2021	10:00	presencial	viernes	17/12/2021	10:00	presencial	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo -		Viernes	3/12/2021	09:00	virtual	viernes	17/12/2021	09:00	virtual	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

		Allende Eduardo- Leandro Flores										
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel-Llobet Oscar	Gonzalez Patricia	Viernes	3/12/2021	11:00	virtual	viernes	17/12/2021	11:00	virtual	Regulares y libres
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia- Formento Evert -Serra Mariel		Viernes	3/12/2021	13:00	presencial	viernes	17/12/2021	13:00	presencial	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	3/12/2021	14:00	virtual	viernes	17/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (1300)	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	3/12/2021	14:00	virtual	viernes	17/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	3/12/2021	14:00	virtual	viernes	17/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio- Dominguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	3/12/2021	10:00	virtual	viernes	17/12/2021	10:00	virtual	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio - Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	3/12/2021	11:00	virtual	viernes	17/12/2021	11:00	virtual	Regulares y libres
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	Halac José- Bazán Claudio- Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	3/12/2021	13:00	virtual	viernes	17/12/2021	13:00	virtual	Regulares y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio- Dominguez	Halac José	Viernes	3/12/2021	10:00	virtual	viernes	17/12/2021	10:00	virtual	Regulares y libres



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

		Agustín-López José Francisco										
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio - Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	3/12/2021	11:00	virtual	viernes	17/12/2021	11:00	virtual	Regulares y libres
146	COMPOSICION I	Halac José- Bazán Claudio- Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	3/12/2021	13:00	virtual	viernes	17/12/2021	13:00	virtual	Regulares y libres
152	COMPOSICION II	Halac José- Bazán Claudio- Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	3/12/2021	14:00	virtual	viernes	17/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
156	COMPOSICION III	Halac José- Bazán Claudio- Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	3/12/2021	14:00	virtual	viernes	17/12/2021	14:00	virtual	Regulares y libres
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias Alejandro- Girauo Livia- Libro Hernán		Viernes	3/12/2021	09:00	virtual	viernes	17/12/2021	09:00	virtual	Regulares y Libres
165	CANTO CORAL I A III (168 y 173)	Ruiz Santiago - Lobet Oscar - Varela Hernando		Viernes	3/12/2021	11:00	presencial	viernes	17/12/2021	11:00	presencial	Regulares y libres
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz Juri Santiago - Lobet Oscar - Varela Hernando		Viernes	3/12/2021	11:00	presencial	viernes	17/12/2021	11:00	presencial	Regulares y libres
Otros Dptos - Se espera información para completar												
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucia		Miércoles	24/11/2021	08:00	Virtual	Miércoles	15/12/2021	08:00	Virtual	Regulares: rinden oral con el programa que aprobaron. Libres: deben mandar al mail 3 días antes del examen un proyecto de extensión en educación con medios audiovisuales situado en un contexto real. Para ello deben hacer un diagnóstico previo y sobre eso hacer una propuesta. Con fundamentación, objetivos, metodología, actividades y



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

												evaluación debidamente justificado y siguiendo la línea teórica y metodológica desarrollada del programa de la materia. Comunicarse por mail: daporta@unc.edu.ar
1077	Seminario de Educación Especial	No se toma										
1078	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María		Lunes	29/11/2021	15:00	Virtual	Lunes	13/12/2021	15:00	Virtual	Regulares y libres
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	SAJEVA, Maura - MAUVESIN, María - VIVANCO, Fernanda		Viernes	24/11/2021	11:00	Virtual	Viernes	17/12/2021	11:00	Virtual	Regulares
1071	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco		Martes	23/11/2021	12:00	virtual	martes	7/12/2021	12:00	virtual	Regulares y libres
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	01/12/2021	12:00	Libres: Presencial, Regulares: Virtual	miércoles	15/12/2021	12.00 regulares libres escrito 10 a 11:30	Libres: Presencial escrito. hora 10 hs Regulares: Virtual	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	01/12/2021	12:00	Libres: Presencial, Regulares: Virtual	miércoles	15/12/2021	12.00 regulares libres escrito 10 a 11:30	Libres: Presencial escrito. hora 10 hs Regulares: Virtual	Regulares y libres
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	01/12/2021	12:00	Libres: Presencial, Regulares: Virtual	miércoles	15/12/2021	12.00 regulares libres escrito 10 a 11:30	Libres: Presencial escrito. hora 10 hs Regulares: Virtual	Regulares y libres
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	VIVANCO, Fernanda - MAUVESIN, María - SAJEVA, Maura		Viernes	24/11/2021	14:00	Virtual	Viernes	17/12/2021	14:00	Virtual	Regulares
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	ANDRADA, Adrián - MENGARELLI, Graciela - VIVANCO, Fernanda		Lunes	29/11/2021	09:00	Virtual	Lunes	13/12/2021	09:00	Virtual	Regulares y Libres
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Fuentes, Emilio - Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela		Jueves	02/12/2021	18:00	Virtual	Jueves	16/12/2021	18:00	Virtual	Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada o condición de promocionales en aula virtual - Regulares y libres. Consultas a partir del 18 de noviembre 2021 a emiliofuentes@artes.unc.edu.ar con el asunto Examen Noviembre
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich- Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	02/12/2021	17:00	Virtual	Jueves	16/12/2021	17:00	Virtual	Regulares y libres

