

**Registro narrado de experiencias docentes durante el aislamiento por COVID-19 en la Facultad de Artes - UNC.**

\*Es importante al llenar el formulario que respeten la cantidad de palabras por campo y estén nombre/s y apellido/s de todxs lxs integrantes de la cátedra que participaron de la experiencia relatada. Pueden agregarse enlaces a otros documentos, imágenes, etc.

| **Título del trabajo:**  **Autorxs:** | | |
| --- | --- | --- |
| Seleccionar el eje prioritario al que corresponde su experiencia. **Recordamos los 4 ejes:**   * **Estrategias de enseñanza desarrolladas en la virtualidad** ¿Qué decisiones tomamos sobre las dinámicas de clases, los entornos de aprendizaje, los contenidos, los trabajos prácticos, los trabajos o producciones grupales, la accesibilidad, etc. que puedan ser incorporados a la vuelta a la presencialidad? * **Incorporación y desarrollo de recursos y materiales para la enseñanza** ¿Qué herramientas, recursos didácticos, materiales, repositorios, aplicaciones incorporamos o produjimos en pandemia y cómo evaluamos su uso pedagógico para la próxima etapa? * **Formas de evaluación mediadas por herramientas digitales**: dificultades, estrategias y hallazgos desarrollados durante 2020 y 2021. Posibilidades de recuperar algunas de estas formas en la próxima etapa. * **Desafíos planteados por la enseñanza y los aprendizajes de las disciplinas que trabajan sobre prácticas artísticas** ¿Cómo enfrentaron la virtualidad, qué dificultades tuvieron y cómo evalúan la posibilidad de incorporar algunos de esos aprendizajes en la vuelta a la presencialidad? ¿Cómo se abordan en la enseñanza las transformaciones mismas en las producciones artísticas? | | |
| 1. **Datos de la experiencia** | | |
| * Nombre de la materia/taller/seminario: * Carrera(s): * Año en que se ubica en el plan de estudios: * Conformación de la cátedra: * Cantidad de estudiantes: * Período en que se desarrolló: * Equipamiento técnico utilizado: * Mediaciones técnicas/aplicaciones/plataformas/redes/programas involucrados (señale si canalizó la experiencia a través de las aulas virtuales moodle de la Facultad): | | |
| **II. Desarrollo de la experiencia (hasta 1500 palabras)** | | |
| **Se recomienda que la descripción de la experiencia explicite los siguientes aspectos: a. situación inicial o problema, b. objetivos o propósitos, c. desarrollo de la experiencia o material educativo (que considere decisiones pedagógicas, técnicas, comunicacionales, en relación a los contenidos disciplinares, los tiempos, los recursos, los aprendizajes buscados, etc).** | | |
| **III. Breve análisis o evaluación de la iniciativa destacando los aspectos más relevantes.** | | |
|  | | |
| **IV. Comentarios finales** (hasta 500 palabras) | | |
|  | | |

Enviar a encuentro.docentes.fa@gmail.com