



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO
CARRERAS: PROFESORADO DE TEATRO PLAN 2016

PRIMER AÑO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
12:00 a 14:30	12:00 a 15:00	13:00 a 15:00	15:00 a 18:00	12:00 a 14:30
TEATRO OCCIDENTAL Maura Sajeva Mauro Alegret	VOZ Y LENGUAJE SONORO I Marcelo Comandú Emilia Zlauvinen	PEDAGOGÍA Celia Salit Marina Yazyi	CUERPO Y MOVIMIENTO Adrián Andrada Fabricio Cipolla	TEATRO OCCIDENTAL Maura Sajeva Mauro Alegret
2º Cuatrimestre	Anual	2º Cuatrimestre	Anual	2º Cuatrimestre
Medios Audiovisuales	Salón Azul	Medios Audiovisuales	Salón Azul	Medios Audiovisuales
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 a 17:30	15:00 a 18:00	15:30 a 20:30	18:30 a 21:30	12:00 a 15:00
PEDAGOGÍA Celia Salit Marina yazyi	ACTUACIÓN I Marcelo Arbach Andrés Rivarola	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I Ana Ruiz Jazmín Sequeira Adrián Andrada	ESCENOTECNIA I Mercedes Coustiers Gabriel Mosconi	PRÁCTICA DOCENTE I Maura Sajeva Fernanda Vivanco
2º Cuatrimestre	Anual	Anual	Anual	1º Cuatrimestre
Medios Audiovisuales	Salón Azul	Salón Azul	Azul Primer Piso	Medios Audiovisuales

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO
CARRERAS: PROFESORADO DE TEATRO PLAN 2016



Universidad
Nacional
de Córdoba

SEGUNDO AÑO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
8:00 a 12:00	9:30 a 12:00	8:30 a 11:30		9:30 a 12:00
Psicología y Educación Claudia Torcomian Mariana DaPuez	Introducción a la Teatología Cipriano Argüello Pit Daniela Martín	Voz y Lenguaje Sonoro II Evert Formento Mariel Serra		Introducción a la Teatología Cipriano Argüello Daniela Martin
1º Cuatrimestre	1ª Cuatrimestre	Anual		1º Cuatrimestre
Aula A del Cepia Anexo	Dardo Alzogatray	Salón Azul		A 2 – Pabellón Haití
LUNES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 11:30		12:00 a 15:00	12:00 a 14:00	9:00 a 11:30
Teatro Argentino Mauro Alegret		Actuación II Rodrigo Cuesta Andrés Rivarola	Didáctica General Celia Salit Marina Yazyi	Teatro Argentino Mauro Alegret
2º Cuatrimestre		Anual	1ª Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
Dardo Alzogaray – P Haití		Salón Azul	Aula 1 Pabellón Haití	A 9 – Pabellón Haití
LUNES				VIERNES
12:00 a 15:00				15:30 a 18:30
Cuerpo y Movimiento II Graciela Mengarelli Adrián Andrada				Práctica Docente II María Mauvesin Fernanda Vivanco
Anual				2º Cuatrimestre
Salón Azul / Teatrino				Teatrino
LUNES				



Universidad
Nacional
de Córdoba

15:30 a 17:30				
Didáctica General Celia Salit – Marina Yazyi				
1ª Cuatrimestre				
Medios Audiovisuales				

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO
CARRERAS: PROFESORADO DE TEATRO PLAN 2016

TERCER AÑO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 11:30	8:30 a 11:30	8:30 a 11:30	9:00 a 11:00	9:00 a 13:00
Teatro Latinoamericano Mauro Alegret	Voz y Lenguaje Sonoro III Jorge Orozco	Actuación III Francisco Jiménez	Filosofía y Educación Cesar Marchesino	Práctica Docente III: Nivel Inicial y Primario Y Residencia Ivana Altamirano
1ª Cuatrimestre	Anual	Anual	1º Cuatrimestre	
Medios Audiovisuales	Teatrino	Teatrino	A 4 – Pabellón Haití	
LUNES		MIÉRCOLES	JUEVES	
11:00 a 13:00		12:00 a 15:00	12:00 a 14:30	
Filosofía y Educación Cesar Marchesino		Cuerpo y Movimiento III Graciela Mengarelli	Teatro Latinoamericano Mauro Alegret	
1ª Cuatrimestre		Anual	1º Cuatrimestre	Anual



Universidad
Nacional
de Córdoba

Dardo Alzogaray - Haití		Teatrino	Dardo Alzogaray - Haití	Teatrino
LUNES 12:00 a 14:30			JUEVES 12:00 a 14:30	
Análisis del Texto Dramático Ana Yukelson			Análisis del Texto Dramático Ana Yukelson	
2º Cuatrimestre			2º Cuatrimestre	
A 3 – Pabellón Haití			A 3 – Pabellón Haití	
			JUEVES 15:00 a 18:00	
			Metodología de la Enseñanza Teatral I María Mauvesin Maura Sajeve Fernanda Vivanco	
			Anual	
			Teatrino	
			JUEVES	
			18:00 a 21:00	
			Tecnología Educativa Emilio Fuentes	
			2º Cuatrimestre	
			Pabellón Haití (Lab. Informática)	



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO
CARRERAS: PROFESORADO DE TEATRO PLAN 2016

CUARTO AÑO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:30 a 12:30	10:00 a 13:00	9:00a 11:30	
Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Medio Inés Cavanagh	Estudios Culturales Y Educación Griselda Osorio	Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi	
Anual	1º Cuatrimestre	1º Cuatrimestre	
Azul 1ª Piso	A 9 – Pabellón Haití	Dardo Alzogaray	
LUNES			
13:00 a 15:30			
Análisis del Texto Escénico Ana Yukelson Carolina Cismondi			



Universidad
Nacional
de Córdoba

1º Cuatrimestre			
Medios Audiovisuales			
	MARTES	MIÉRCOLES	Jueves
	14:30 a 18:00	15:00 a 18:00	17:30 a 20:30
	Poéticas del Teatro Moderno Y Contemporáneo		Seminario de Educación Especial
	Jazmín Sequeira	Jazmín Sequeira Verónica Aguada Berteá	Victor Murúa
	2º Cuatrimestre	Anual	1º Cuatrimestre
	Teatrino	Teatrino	Salón Actos - Mexico

Consideraciones Generales de Cursado

PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMAS

- **Cuarto Año:** Se deberán completar tres Seminarios Electivos – Se ofrecen cinco seminarios, las y los estudiantes deberán elegir al menos tres.

1º Seminario Electivo

Coordina Dra. Marina Tomasini

Géneros, sexualidades y espacios educativos, interpelaciones feministas en el espacio escolar

Miércoles de 15:00 hs. a 18:00 hs. – Casa Verde

2ª Seminario Electivo

Teatro de Títeres y educación.

Mgter. Griselda Osorio.

Docente Invitado: Carlos Zulkin.

Segundo Cuatrimestre. Horario y espacio a confirmar.



Universidad
Nacional
de Córdoba

3º Seminario Electivo

Foniatría

Lic. Prof. Mariel Serra

Segundo Cuatrimestre. Horario y espacio a confirmar.

4º Seminario Electivo

Docente a confirmar.

Práctica Musical: Folclore.

Segundo Cuatrimestre. Horario y espacio a confirmar

5º Seminario Electivo

Coordina María Mauvesin – Grupo de Investigación

Educación artística y cultura popular

Segundo Cuatrimestre. Horario y espacio a confirmar