



## **Seminario de Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas**

Futuro indefinido. Una exploración de las discusiones actuales en torno a la imaginación proyectiva, la digitalización del mundo y las posibilidades políticas

Ezequiel Gatto (ISHIR/CONICET)

Alejandro Galliano (UBA)

**Carga horaria:** 30 horas

**Fechas de cursado:** 9, 10, 11, 23, 24, 25 de junio de 2022.

**Horarios:** Jueves y viernes de 15 a 19 y Sábados de 9:30 a 13:30.

### **1. Fundamentación**

El problema -político, filosófico, sociológico- de la imaginación (o imposibilidad de imaginar) el futuro es tal vez uno de los núcleos más activos en la discusión contemporánea. Y la pandemia no hizo más que intensificarlo.

La exploración de los elementos, hipótesis y fundamentos que dicho debate y discusión son significativos en un doble sentido: a modo de diagnóstico de nuestra coyuntura y como territorio para la elaboración de recursos que nos permitan incidir en las propias maneras de vincularnos con el futuro. Crítica y clínica.

Este seminario propone tres zonas de indagación: la cuestión filosófica de la imaginación del

futuro; la crítica de la tecnología en tanto vector decisivo de las tendencias sociales contemporáneas (y, por ende, componente básico de la producción de la existencia social) y la nueva relación con el entorno a partir de la crisis climática y la irrupción de fuerzas naturales en las prácticas e instituciones humanas. Finalmente, un conjunto de propuestas más o menos programáticas que buscan organizar una estrategia, o un horizonte, de acción política a la altura de las condiciones de la mutación social en curso.

## **2. Objetivos**

El objetivo del seminario es poner a trabajar herramientas teóricas en pos de una interrogación multidimensional de la actual coyuntura global y sus encerronas, a partir de un abordaje de la pregunta por el futuro en algunas de sus líneas fundamentales.

Como objetivo específico, esperamos que los estudiantes puedan acceder a una serie de discusiones en curso en las que los tópicos centrales de este seminario (futuro, imaginación, tecnologías, políticas) son problematizados de diversas maneras, componiendo panoramas teórico-políticos diversos. Asimismo, esas panorámicas se imbrican con propuestas, orientaciones, estrategias, incluso programas. Es parte de los objetivos de este seminario explorar estos asuntos en tanto insumos para una práctica propia.

## **3. Bloques temáticos y bibliografía**

### **Bloque 1: Futuro e imagen**

El futuro como ejercicio especulativo. Temporalidades y proyecciones. La imaginación histórica. La inmanencia del futuro en el presente. Horizonte de expectativa y modernidad. Futurabilidad y futurización. El pensamiento utópico, su crisis y posibles recuperaciones.

### **Lecturas para la clase**

#### **09.06.22: Temporalidad**

1. Koselleck, Reinhart, “‘Espacio de la experiencia’ y ‘horizonte de expectativa’: dos categorías históricas”, en *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.

2. Luhmann, Niklas, *The Future Cannot Begin: Temporal Structures in Modern Society* en *Social Research*, 43:1 (1976:Spring) p.130-152

**Lectura comentada:**

3. Gatto, Ezequiel, *Futuridades: ensayos sobre política posutópica*, Rosario, Casagrande, 2018. Capítulo 1: Una introducción conceptual y Capítulo 4 (Apartado: Del futuro a las futuridades).

**10.06.22: Utopía**

4. Sánchez León, Pablo, “Presente utópico: una crítica a la historiografía sobre la ‘nueva historicidad’”, disponible en [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
5. Claeys, Gregory, “The Five Languages of Utopia: Their Respective Advantages and Deficiencies With a Plea for Prioritising Social Realism”, en *Cercles* n° 30, 2013, 9-16, Université de Rouen, Département d'anglais, Rouen, Francia.

**Lectura comentada:**

6. Kumar, Krishan. (1998). “El apocalipsis, el milenio y la utopía en la actualidad”, en Bull, Malcolm, *La teoría del apocalipsis y los fines del mundo*, FCE, México DF, 1998.

**bibliografía ampliatoria**

Fisher, Mark, *Realismo capitalista ¿No hay alternativa?*, Buenos Aires, Caja Negra, 2016

Hölscher, Lucian. *El descubrimiento del futuro*. Madrid, Siglo XXI Editores, 2014.

Jameson, Fredric, *Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción*, Madrid, Akal, 2009.

Koselleck, R. (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, Paidós.

Mumford, Lewis, “Utopia, the City and the Machine”, en *Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Sciences*, 1965, 271–292, MIT Press, American Academy of Arts and Sciences, Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos.

Rosanvallon, Pierre, El capitalismo utópico. Historia de la idea de mercado, Buenos Aires, Nueva Visión, 2006.

Simondon, G. (2015.) Imaginación e invención. Buenos Aires, Editorial Cactus

## **Bloque 2: Crítica política de las tecnologías**

El paradigma tecnológico actual y las disputas en torno a sus sentidos. La propuesta aceleracionista, sus derivas ideológicas y sus críticos. El principio cibernético y sus usos posibles. Objeto tecnológico y objeto digital. Transhumanismo.

### **Lecturas para las clases**

#### **11.06.22:**

7. Hui, Yuk, “Cosmotécnica como cosmopolítica” en Fragmentar el futuro. Ensayos sobre tecnodiversidad, Caja negra, Buenos Aires, 2020.
8. Le, Vincent - Spirit in the crypt. Negarestani vs. Land, en Cosmos and History: The Journal of Natural and Social Philosophy, vol. 15, no. 1, 2019

### **Lectura comentada:**

9. Funtowicz, S. y Ravetz, Jerome; “La tecnología posmoderna, el bien y la verdad” en La ciencia posnormal, Icaria, Barcelona, 2000.

#### **23.06.22: Propuestas en torno a la tecnología**

### **Lecturas para la clase**

11. Simondon, Gilbert, "Cultura y técnica", en Rodríguez, Pablo; Blanco, Javier; Parente, Diego; Vaccari, Andrés (coord.), Amar a las máquinas, Buenos Aires, Prometeo, 2015.

### **Lectura comentada:**

12. Hottois, Gilbert, “Rostros del trans/posthumanismo a la luz de la pregunta por el

humanismo”, Revista Colombiana de Bioética, vol. 10, núm. 2, julio-diciembre, 2015, Bogotá, Colombia.

### **bibliografía ampliatoria**

Berardi, Franco, “(Sensitive) Consciousness and Time: Against the Transhumanist Utopia”, en e-flux #98 - febrero 2019. En:

<https://www.e-flux.com/journal/98/257322/sensitive-consciousness-and-time-against-the-transhumanist-utopia/>

Rodríguez, Pablo. Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación en tiempos de algoritmos y biomoléculas. Editorial Cactus, Buenos Aires, 2019. Pp. 83-115

Negarestani, Reza, La labor de lo inhumano, en Avanesian, Armen; Reis, Mauro (comp.), Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo, Caja Negra, Buenos Aires, 2017.

Noys, Benjamin, “Futures of Accelerationism”, intervención en Faster/Slower/Future, Towards Postcapitalism, 22-23 de octubre de 2016, Kaaitheater, Bruselas, Bélgica, disponible en [https://www.academia.edu/29295882/Futures\\_of\\_Accelerationism](https://www.academia.edu/29295882/Futures_of_Accelerationism)

Haraway, Donna. Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Ediciones Cátedra, Madrid, 1995

Noys, Benjamin, Velocidades malignas. Aceleracionismo y capitalismo, Madrid, Materia oscura, 2018.

Simondon, Gilbert. El modo de existencia de los objetos técnicos. Prometeo, Buenos Aires, 2007

### **Bloque 3: El entorno material del futuro**

La crisis climática como dato estructural y existencial. Debates en torno al Antropoceno. Naturaleza y humanidad como conceptos en conflicto y mutación. Propuestas políticas en

torno a la nueva relación de la sociedad con su entorno.

### **Lecturas para la clases**

#### **24.06.22: Debates en torno al Antropoceno.**

13. Chakrabarty, Dipesh, The Climate of History, Critical Inquiry 35, 2009.

### **Lectura comentada:**

14. Bratton, Benjamin - La Terraformación, Caja Negra, 2021, pp. 51- 85

#### **25.06.22: Propuestas ante el Antropoceno**

### **Lectura para la clases**

15. Latour, Bruno, Cara a cara con el planeta, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, Tercera conferencia.

16. Brand, Ulrich y Wissen, Markus, Modo de vida imperial. Vida cotidiana y crisis ecológica del capitalismo. Buenos Aires, Tinta Limón Ediciones, 2021. Prólogo y Capítulo 1.

### **Lectura comentada:**

17. Galliano, Alejandro. ¿Por qué el capitalismo puede soñar y nosotros no? Breve manual de ideas de izquierda. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2020. Cap. 5: "Decrecionismo".

### **Bibliografía ampliatoria**

Alizart, Mark. Criptocomunismo. La Cebra Editora, Buenos Aires, 2020.

Danowski, Déborah; Viveiros de Castro, Eduardo, ¿Hay mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines, Buenos Aires, Caja Negra, 2019.

Morton, Timothy, Ecología oscura. Sobre la coexistencia futura, Barcelona, Paidós, 2019, "El primer hilo", pp. 6-74.

Berardi, Franco. *Futurability: the age of impotencia and the horizon of possibility*, Verso Books, London, 2017 -

Hui, Yuk, “Máquina y ecología”, en Hui, *Fragmentar el futuro*, Caja Negra, Buenos Aires, 2020.

Haraway, Donna, *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*, Bilbao, Consonni, 2019.

Svampa, Maristella, *Imágenes del fin. Narrativas de la crisis socioecológica en el Antropoceno*, Revista Nueva Sociedad, número 278, nov-dic 2018, FES, Buenos Aires, Argentina, disponible en <https://nuso.org/articulo/svampa-tesis-ecologica-antropoceno-calentamiento-global/>

#### **4. Modalidad de cursado y criterios para la evaluación**

##### **4.1**

La modalidad del cursado será virtual, con clases sincrónicas. La dinámica de la clase consistirá en una primera parte de exposición a cargo de los docentes y una segunda parte en la que dos estudiantes tendrán a su cargo presentaciones del texto señalado para ser comentado en clase.

##### **4.2 Trabajo final**

El formato del trabajo final para aprobar el seminario podrá elegirse entre las siguientes opciones:

-Presentación de un trabajo monográfico sobre los bloques temáticos, autores y problemáticas desarrolladas a lo largo de las clases.

-Responder por escrito a un cuestionario elaborado por los docentes a partir de los contenidos y autores dados durante del seminario

-Realizar la traducción de un texto pertinente y acompañarlo de un trabajo crítico.

-Elaborar un producto audiovisual que trabaje con los conceptos y problemáticas del seminario.