



Futuro indefinido. Una exploración de las discusiones actuales en torno a la imaginación proyectiva, la digitalización del mundo y las posibilidades políticas

Ezequiel Gatto (ISHIR/CONICET)

Alejandro Galliano (UBA)

Carga horaria: 24 horas

Fechas de cursado: 24, 25, 26 de junio y 1, 2 y 3 de julio.

Horarios: jueves y viernes de 15 a 19 y sábados de 9:30 a 13:30 h

1. Fundamentación

El problema -político, filosófico, sociológico- de la imaginación (o imposibilidad de imaginar) el futuro es tal vez uno de los núcleos más activos en la discusión contemporánea. Y la pandemia no hizo más que intensificarlo.

La exploración de los elementos, hipótesis y fundamentos que dicho debate y discusión son significativos en un doble sentido: a modo de diagnóstico de nuestra coyuntura y como territorio para la elaboración de recursos que nos permitan incidir en las propias maneras de vincularnos con el futuro. Crítica y clínica.

Este seminario propone tres zonas de indagación: la cuestión filosófica de la imaginación del futuro; la crítica de la tecnología en tanto vector decisivo de las tendencias sociales contemporáneas (y, por ende, componente básico de la producción de la existencia

social) y la nueva relación con el entorno a partir de la crisis climática y la irrupción de fuerzas naturales en las prácticas e instituciones humanas. Finalmente, un conjunto de propuestas más o menos programáticas que buscan organizar una estrategia, o un horizonte, de acción política a la altura de las condiciones de la mutación social en curso.

2. Objetivos

El objetivo del seminario es poner a trabajar herramientas teóricas en pos de una interrogación multidimensional de la actual coyuntura global y sus encerronas, a partir de un abordaje de la pregunta por el futuro en algunas de sus líneas fundamentales.

Como objetivo específico, esperamos que los estudiantes puedan acceder a una serie de discusiones en curso en las que los tópicos centrales de este seminario (futuro, imaginación, tecnologías, políticas) son problematizados de diversas maneras, componiendo panoramas teórico-políticos diversos. Asimismo, esas panorámicas se imbrican con propuestas, orientaciones, estrategias, incluso programas. Es parte de los objetivos de este seminario explorar estos asuntos en tanto insumos para una práctica propia.

3. Bloques temáticos y bibliografía

Bloque 1: Futuro e imagen

El futuro como ejercicio especulativo. Temporalidades y proyecciones. La imaginación histórica. La inmanencia del futuro en el presente. Horizonte de expectativa y modernidad. Futurabilidad y futurización. El pensamiento utópico, su crisis y posibles recuperaciones.

Lecturas para la clase

24.06.21: Temporalidad

1. Koselleck, Reinhart, “‘Espacio de la experiencia’ y ‘horizonte de expectativa’: dos categorías históricas”, en *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
2. North Whitehead, Alfred. *Aventura de las ideas*. Buenos Aires, Compañía Fabril Editora, 1961. Capítulos: VI (La previsión) y XII (Pasado, presente y futuro).

Lectura comentada: Gatto, Ezequiel, *Futuridades: ensayos sobre política posutópica*, Rosario, Casagrande, 2018. Capítulo 1: Una introducción conceptual y Capítulo 4 (Apartado: Del futuro a las futuridades).

25.06.21: Utopía

1. Sánchez León, Pablo, “Presente utópico: una crítica a la historiografía sobre la ‘nueva historicidad’”, disponible en www.academia.edu
2. Claeys, Gregory, “The Five Languages of Utopia: Their Respective Advantages and Deficiencies With a Plea for Prioritising Social Realism”, en *Cercles* n° 30, 2013, 9-16, Université de Rouen, Département d'anglais, Rouen, Francia.

Lectura comentada: Luhmann, Niklas, *The Future Cannot Begin: Temporal Structures in Modern Society* en *Social Research*, 43:1 (1976:Spring) p.130-152

bibliografía ampliatoria

Fisher, Mark, *Realismo capitalista ¿No hay alternativa?*, Buenos Aires, Caja Negra, 2016.

Hölscher, Lucian. *El descubrimiento del futuro*. Madrid, Siglo XXI Editores, 2014.

Jameson, Fredric, *Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción*, Madrid, Akal, 2009.

Koselleck, R. (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, Paidós.

Mumford, Lewis, “Utopia, the City and the Machine”, en *Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Sciences*, 1965, 271–292, MIT Press, American Academy of Arts and Sciences, Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos.

Rosanvallon, Pierre, *El capitalismo utópico. Historia de la idea de mercado*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2006.

Simondon, G. (2015.) *Imaginación e invención*. Buenos Aires, Editorial Cactus.

Bloque 2: Crítica política de las tecnologías

El paradigma tecnológico actual y las disputas en torno a sus sentidos. La propuesta aceleracionista, sus derivas ideológicas y sus críticos. El principio cibernético y sus usos posibles. Objeto tecnológico y objeto digital. Transhumanismo.

Lecturas para las clases

26.07.21: El paradigma tecnológico actual

1. Simondon, Gilbert, "Cultura y técnica", en Rodríguez, Pablo; Blanco, Javier; Parente, Diego; Vaccari, Andrés (coord.), Amar a las máquinas, Buenos Aires, Prometeo, 2015.
2. Rodríguez, Pablo. Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación en tiempos de algoritmos y biomoléculas. Editorial Cactus, Buenos Aires, 2019. Pp. 83-115

Lectura comentada: Hui, Yuk. “¿Qué es un objeto digital?”, Virtualis, Vol. 8, núm. 15, enero – junio 2017, pp. 81-96, ISSN 2007-2678.

01.07.21: Propuestas en torno a la tecnología

1. Hui, Yuk, “Cosmotécnica como cosmopolítica” en Fragmentar el futuro. Ensayos sobre tecnodiversidad, Caja negra, Buenos Aires, 2020.
2. Noys, Benjamin, “Futures of Accelerationism”, intervención en Faster/Slower/Future, Towards Postcapitalism, 22-23 de octubre de 2016, Kaaithheater, Bruselas, Bélgica, disponible en https://www.academia.edu/29295882/Futures_of_Accelerationism

Lectura comentada: Negarestani, Reza, La labor de lo inhumano, en Avanesian, Armen; Reis, Mauro (comp.), Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo, Caja Negra, Buenos Aires, 2017.

bibliografía ampliatoria

Berardi, Franco, “(Sensitive) Consciousness and Time: Against the Transhumanist Utopia”, en e-flux #98 - febrero 2019. En:

<https://www.e-flux.com/journal/98/257322/sensitive-consciousness-and-time-against-the-trans>

humanist-utopia/

Funtowicz, S. y Ravetz, Jerome; "La tecnología posmoderna, el bien y la verdad" en La ciencia posnormal, Icaria, Barcelona, 2000.

Haraway, Donna. Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Ediciones Cátedra, Madrid, 1995

Hottois, Gilbert, "Rostros del trans/posthumanismo a la luz de la pregunta por el humanismo", Revista Colombiana de Bioética, vol. 10, núm. 2, julio-diciembre, 2015, Bogotá, Colombia.

Noys, Benjamin, Velocidades malignas. Aceleracionismo y capitalismo, Madrid, Materia oscura, 2018.

Simondon, Gilbert. El modo de existencia de los objetos técnicos. Prometeo, Buenos Aires, 2007

Bloque 3: El entorno material del futuro

La crisis climática como dato estructural y existencial. Debates en torno al Antropoceno. Naturaleza y humanidad como conceptos en conflicto y mutación. Propuestas políticas en torno a la nueva relación de la sociedad con su entorno.

Lecturas para la clases

02.07.21: Debates en torno al Antropoceno.

1. Morton, Timothy, Ecología oscura. Sobre la coexistencia futura, Barcelona, Paidós, 2019, "El primer hilo", pp. 6-74.
2. Latour, Bruno, Cara a cara con el planeta, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, Tercera conferencia.

Lectura comentada: Danowski, Déborah; Viveiros de Castro, Eduardo, ¿Hay mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines, Buenos Aires, Caja Negra, 2019.

03.07.21: Propuestas ante el Antropoceno

1. Hui, Yuk, “Máquina y ecología”, en Hui, Fragmentar el futuro, Caja Negra, Buenos Aires, 2020.
2. Brand, Ulrich y Wissen, Markus, Modo de vida imperial. Vida cotidiana y crisis ecológica del capitalismo. Buenos Aires, Tinta Limón Ediciones, 2021. Prólogo y Capítulo 1.

Lectura comentada: Galliano, Alejandro. ¿Por qué el capitalismo puede soñar y nosotros no? Breve manual de ideas de izquierda. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2020.

Bibliografía ampliatoria

Alizart, Mark. Criptocomunismo. La Cebra Editora, Buenos Aires, 2020.

Berardi, Franco. Futurability: the age of impotencia and the horizon of possibility, Verso Books, London, 2017 -

Chakrabarty, Dipesh, The Climate of History, Critical Inquiry 35, 2009.

Haraway, Donna, Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno, Bilbao, Consonni, 2019.

Svampa, Maristella, Imágenes del fin. Narrativas de la crisis socioecológica en el Antropoceno, Revista Nueva Sociedad, número 278, nov-dic 2018, FES, Buenos Aires, Argentina, disponible en <https://nuso.org/articulo/svampa-tesis-ecologica-antropoceno-calentamiento-global/>

4. Modalidad de cursado y criterios para la evaluación

4.1

La modalidad del cursado será virtual, con clases sincrónicas. La dinámica de la clase consistirá en una primera parte de exposición a cargo de los docentes y una segunda parte en

la que dos estudiantes tendrán a su cargo presentaciones del texto señalado para ser comentado en clase.

4.2 Trabajo final

El formato del trabajo final para aprobar el seminario podrá elegirse entre las siguientes opciones:

-Presentación de un trabajo monográfico sobre los bloques temáticos, autores y problemáticas desarrolladas a lo largo de las clases.

-Responder por escrito a un cuestionario elaborado por los docentes a partir de los contenidos y autores dados durante del seminario

-Realizar la traducción de un texto pertinente y acompañarlo de un trabajo crítico.

-Elaborar un producto audiovisual que trabaje con los conceptos y problemáticas del seminario.