



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2021-00694581- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de aprobación del programa del Seminario de Educación Especial (1077-3054), correspondiente al 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2021 de los Profesorados que se dictan en la Facultad de Artes (Profesorado de Teatro, Profesorado en Educación Musical y Profesorado en Educación Plástica y Visual), y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC y la RHCD N° 388/2017.

Que toma conocimiento el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 13 de diciembre de 2021 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el programa del Seminario de Educación Especial (1077-3054), correspondiente al 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2021 de los Profesorados que se dictan en la Facultad de Artes (Profesorado de Teatro, Profesorado en Educación Musical y Profesorado en Educación Plástica y Visual), cuya copia se incorpora en orden N° 2 de las presentes actuaciones, reconociendo su validez para los ciclos lectivos 2021, 2022 y 2023, según lo establecido en el Artículo 1° de la RHCD N° 388/2017.

ARTÍCULO 2°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Música, Teatro y Artes Visuales, a la Coordinación de Profesorados y al Área de Enseñanza. Remitir las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TRECE DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL VEINTIUNO.

Digitally signed by PEÑA Sebastian Ramon  
Date: 2021.12.22 10:46:34 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by MOHADED Ana Maria  
Date: 2021.12.22 11:13:45 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2021.12.22 11:14:02 -03'00'



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## **PROPUESTA 2021 | SEMINARIO EDUCACIÓN ESPECIAL**

Carrera/s: PROFESORADOS

MÚSICA: PLAN 2017

TEATRO: PLAN 2016

ARTES VISUALES: PLAN 2017

Equipo docente: Silvia Ortuzar – Noël Martínez

Distribución Horaria: (Turno único) Clases teórico-prácticas: jueves de 18:30 a 20:30

### **FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta es una adecuación del seminario electivo Educación Especial de la Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades – UNC. La propuesta está orientada al estudio y análisis del campo de la educación especial como modalidad transversal del Sistema educativo argentino. En ese sentido, se intentará desarrollar pensamiento crítico y reflexivo alrededor de las siguientes cuestiones:

- ✚ Destinatarixs de la educación especial
- ✚ La educación especial, una modalidad de Sistema Educativo entre educación y salud.
- ✚ Procesos de integración/ inclusión/exclusión educativa.

En el seminario se planteará una crítica al discurso biomédico, y al sistema de clasificación, patologización y medicalización de las infancias y juventudes. Además, contextualizaremos las prácticas históricas reeducativas y de rehabilitación que fueron hegemónicas en el origen de la Educación Especial y que en la actualidad persisten bajo nuevas formas.

Consideramos a la “discapacidad” como una categoría compleja, inscripta en los modos de producción y reproducción de una época y no como un déficit o desgracia individual que le sucede a ciertas/os sujetas/os. Es una construcción social, en una trama de

relaciones asimétricas y desiguales que se clasifica como déficit bajo parámetros de normalidad y capacitismo.

Nos interrogaremos acerca de los modos hostiles y contemporáneos que etiquetan en los procesos de enseñanza al “otro” considerado distinto. Siguiendo a Carlos Skliar, se plantearán recaudos para que las preocupaciones teóricas y éticas sobre las diferencias no se transformen en un modo de control y administración de los “diferentes”. El autor mencionado advierte que en las instituciones escolares existe una obstinación regulativa hacia la/e/os diferentes, la/e/os extraños, la/e/os que se distancian de la norma, en lugar de un reconocimiento genuino y una preocupación ética y de cuidado hacia el otro. Como alternativa a lo anterior, se propondrá la construcción de posiciones desde las prácticas de inclusión que habiliten a la construcción de un abordaje en clave de derechos humanos. Se plantearán experiencias y prácticas que incluyen formas variadas de hospitalidad y modos de alojar las diferencias y todas las alteridades posibles en el encuentro ético y amoroso.

Abordaremos algunos signos de los efectos subjetivos (percepciones, sensaciones y afectos) que aparecen en los circuitos educativos de la escuela común y de la escuela especial, las relaciones que mantienen, las tensiones y conflictos que aparecen. A partir de las regulaciones vigentes de las políticas de inclusión ¿Qué nuevos sentidos emergen acerca de exxs “otrxs” que ahora cohabitan el mismo espacio áulico? El diferente que ya no es una amenaza externa ¿Qué produce con su presencia (muchas veces en el umbral)? ¿Resulta una amenaza interna del orden homogenizante y de normalidad? ¿Qué sucede con las figuras del docente de apoyo/integrador/a?

La Educación Especial como modalidad transversal del Sistema Educativo y a fin de garantizar el ingreso, permanencia, participación y egreso en los diferentes niveles de la escolaridad obligatoria, se propone superar la fragmentación del Sistema y trabajar de manera articulada, teniendo como principio la inclusión educativa (López, 2009) y dejar atrás perspectivas centradas en el déficit (modelo individual) (Oliver, 1983; Ferrante, 2020). Es preciso también, reconocer que el diálogo entre modalidades del Sistema Educativo, se produce desde el ámbito privado, intervenciones que surgen desde dispositivos tales como los centros educativos terapéuticos y centros de día, los que constituyen un posible espacio de inserción laboral de las/os futuras/os docentes, por lo que se considera necesario poner en tensión el modo en que se diseñan e implementan prácticas educativas en servicios vinculados al ámbito de la salud.

Resulta necesario por ende, para dar cumplimiento al derecho a una educación inclusiva, desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en torno a la inclusión educativa a fin de construir posiciones profesionales que habiliten prácticas docentes que propicien una “cultura inclusiva” y de ese modo generar condiciones para transformar representaciones, discursos y prácticas hacia las personas con discapacidad (Sosa et al, 2019).

## **OBJETIVOS**

- ✚ Reflexionar e historizar sobre la construcción social de la discapacidad desde las teorías epistemológicas críticas.
- ✚ Desarrollar pensamiento crítico sobre los procesos de estigmatización, etiquetamientos, discriminación y segregación que se producen sobre los cuerpos de niñas y jóvenes que presentan Diferencias en sus trayectorias Escolares.
- ✚ Reconocer la genealogía de la modalidad educación especial.
- ✚ Construir herramientas teórico – metodológicas que propicien prácticas educativas no excluyentes.

## **CONTENIDOS**

### **EJE 1**

Lxs sujetxs con discapacidad. Construcción social de la discapacidad. Aportes desde los estudios críticos en discapacidad. Destinatarixs de la educación especial.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Almeida, M. Eugenia; Angelino, Alfonsina; Kipen, Esteban; Lipschitz, Aaron; Marmet, Marcelo y Zuttion, Betina. (2010). Nuevas retóricas para viejas prácticas. Repensando la idea de diversidad y su uso en la comprensión y abordaje de la discapacidad. En *Política y Sociedad*, Vol. 47, N° 1.
- Yarza de los Ríos, Alexander; Angelino, Alfonsina; Ferrante, Carolina; Almeida, Ma. Eugenia; Míguez Passada, Ma. Noel. (2019). Ideología de la Normalidad: Un concepto clave para comprender la discapacidad desde América Latina. En: Yarza de los Ríos; Sosa y Pérez Ramírez [Coords.] *Estudios críticos en discapacidad una*

*polifonía desde América Latina*. 1ª ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, Libro digital, PDF.

## **EJE 2**

Orígenes de la educación especial, desde los márgenes a la perspectiva de derechos. La modalidad educación especial entre educación y salud, entre lo privado y lo público. Figuras y espacios de intervención.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- De la Vega, Eduardo (2010). *Anormales, deficientes y especiales. Genealogía de la educación especial*. Noveduc.
- López, Daniel (coord.). (2009). *Educación Especial, una modalidad del sistema educativo en Argentina: orientaciones I* - 1ª ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Skliar, Carlos. (2005). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquía, Facultad de Educación. Vol. XVH. N° 14. Pp. 11 – 22.

## **EJE 3**

Diálogo entre modalidades del Sistema educativo. Del modelo rehabilitador a la inclusión educativa de personas con discapacidad. Prácticas educativas no excluyentes. Configuraciones de apoyo, accesibilidad.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Pereyra, Cristina. (2021). Saberes y prácticas docentes de maestras de apoyo a la inclusión en torno a niñas/os en situación de “discapacidad” que “tensionan” a la denominada “inclusión” educativa. En: Danel, P.; Pérez Ramírez, B. y Yarza, A. (Comps). *¿Quién es el sujeto de la discapacidad?: Exploraciones, configuraciones y potencialidades*. 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- SINISI, L. (2010). *Integración o Inclusión escolar: ¿Un cambio de paradigma?* Boletín de Antropología y Educación, N° 01. Diciembre, 2010. ISSN 1853- 6549. Disponible en: <https://www.uepc.org.ar/conectate/wpcontent/uploads/2014/05/Sinisi.pdf>

- Sosa, Laura Mercedes; Mirc, Andrea Elizabeth; Acuña, Araí Itatí; Conese, Hugo y Ruffo, Mora. (2019). Prácticas y discursos sobre discapacidad y educación. Paradojas y tensiones. En: Yarza de los Ríos; Sosa y Pérez Ramírez [Coords.] *Estudios críticos en discapacidad una polifonía desde América Latina*. 1ª ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, Libro digital, PDF.

## PROPUESTA METODOLÓGICA

A fin de concretar la propuesta y atendiendo a las disposiciones que, en virtud del actual escenario de pandemia por COVID-19, se prevé el trabajo en torno a los contenidos implementando estrategias variadas.

Para ello se concretará una clase teórico – práctica, los días jueves de 18:30 a 20:30 hs. Combinando los formatos sincrónico y asincrónicos. En los encuentros sincrónicos se prevé la discusión en pequeños grupos sobre textos y categorías centrales que permiten acercarnos a las temáticas centrales de cada eje. Los encuentros asincrónicos, suponen un trabajo individual de reflexión en relación a textos y materiales audiovisuales variados, que permitan dialogar y construir posiciones ético – políticas en relación al campo de la educación especial, resolución de actividades y participación de foros. Dichas reflexiones y actividades conformarán un “Diario de experiencias” que cada estudiante irá confeccionando a lo largo de la cursada.

Se prevé la utilización de guías de estudio para acompañar y orientar las lecturas sugeridas.

## CRONOGRAMA

FECHA	EJE	ACTIVIDAD
30/09/21	Eje 1	Clase introductoria - asincrónica
07/10/21		Encuentro sincrónico 1º consigna “Diario de Experiencias”
14/10/21	Eje 2	Clase 3 - Asincrónica
21/10/21		Clase 4 – Sincrónica
28/10/21		Clase 5 - Asincrónica 2º consigna “Diario de Experiencias”
04/11/21	Eje 3	Clase 5 - Sincrónica
11/11/21		Clase 6 – Sincrónica 3º consigna “Diario de

		Experiencias” (Trabajo final integrador)
18/11/21		Clase 7 Sincrónica-Tutorías Trabajo Final
25/11/21		Recuperatorio

## **EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta las condiciones establecidas en la Ordenanza Régimen de Estudiantes

OHCD 01/2018 y el régimen especial de cursado para los/as estudiantes que trabajan y/o tienen familiares a cargo y/o se encuentran en situación de discapacidad. Se ajustará al régimen de cursado 2021 según las resoluciones que emanen del HCD de la Facultad. Lxs estudiantes podrán cursar en condición de promoción, regular o libre.

### **Requisitos para alumnxs regulares:**

-Deberán aprobar el trabajo integrador “Diario de Experiencias”. Este se irá construyendo a través de avances parciales a lo largo del cursado. Todas las instancias de este trabajo se realizan de manera individual. Dicho trabajo tendrá una instancia de recuperatorio.

-Se aprueba con 4 (cuatro) o más de 4 (cuatro).

### **Requisitos para alumnxs promocionales:**

-Deberán aprobar el trabajo integrador “Diario de Experiencias”. Este se irá construyendo a través de avances parciales a lo largo del cursado. Todas las instancias de este trabajo se realizan de manera individual. Dicho trabajo tendrá una instancia de recuperatorio.

Rige el sistema de promocionalidad vigente.

Para todas las instancias la nota mínima es de 6, y el promedio mínimo de 7.

### **Requisitos para alumnxs libres:**

-Debe rendir un examen escrito. Si se aprueba con menos de 8 se pasa a la instancia oral. En ambas situaciones se requerirán contenidos referidos al programa completo y con la bibliografía del presente año.





Universidad Nacional de Córdoba  
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Programa Seminario de Educación Especial 2021

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,  
serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2021.12.28 09:58:26 -03'00'

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2021.12.28 09:58:32 -03'00'