



facultad de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Artes

Programa
Seminario

***“Hacer escuela: niñeces y derechos
en las tramas de la desigualdad”***
**(modalidad Práctica
Sociocomunitaria)**

Año Lectivo:
2022

Carreras:

Profesorado en Educación Musical (Plan 2017)
Profesorado de Teatro (Plan 2016)
Profesorado en Educación Plástica y Visual (Plan 2017)

Semestre: **Primero**

Carga Horaria: **48hs.**

Hs. Semanales: **3hs.**

Ubicación en la Currícula: **4to año**

Equipo:

Profesora responsable:

Esp. Marina Yazzi

Docentes invitadas:

Lic. Karina Casas Pacciaroni, Lic. Ana Belén Caminos y Mgter. Olga Silvia Avila

Ayudantes Alumnxs, Adscriptxs, integrantes del equipo de extensión:

Cinthia Machado, Ma. Noel Martínez, Romina Berra, Mateo Ruiz, Paula Garcia Mariotti, Ana Alvarez, Ma. Laura Abele, Nadia Almirón Ledesma, Eugenia Pavón, Florencia Zabala, Rocío Céspedes y Ma. Fernanda Andrada.

Horario:

Clases: jueves de 18 a 21

Encuentros y talleres en territorio: viernes de 10 a 13hs y sábados de 9 a 14hs (Barrio B° Cornú)

Dictado: presencial

Aula: a definir por la FFyH

Presentación y propuesta

¿Qué es una facultad? (...)

Esta facultad sigue siendo un espacio de hospitalidad para el debate, la discusión pública, la formación crítica, la participación social y comunitaria, la producción de cultura, la celebración y la movilización. Sin que ello le quite relevancia a la formación académica, la investigación y la intervención profesional. Esta facultad sigue siendo un espacio potente para transitar la experiencia universitaria en sus múltiples dimensiones, con la riqueza – algunas veces caótica o contradictoria- que esas dimensiones expresan.

La Facultad de Filosofía y Humanidades sigue siendo un buen lugar para formularse buenas preguntas y protagonizar la experiencia de encontrarles respuestas colectivas.

Quizás en esa capacidad de interrogarnos se encuentre el núcleo duro de nuestra identidad académica, institucional y política. Quizás sean las preguntas -por su carácter inacabado- lo que nos constituya más acabadamente.

Juan Pablo Abratte

*Extracto Discurso | Colación de Pregrado, Grado y Posgrado
Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades – UNC
09 de noviembre de 2018*

Somos convocados a "...promover experiencias de reflexión crítica, de vinculación con otros saberes, de producción conjunta de conocimientos en los múltiples territorios de intervención. Son ustedes quienes podrán valorar si hemos logrado –al menos en parte- esos propósitos y quienes tienen (...) la responsabilidad institucional y política de contribuir a su consolidación".

Juan Pablo Abratte

*Extracto Discurso | Colación de Pregrado, Grado y Posgrado
Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades – UNC
14 de junio de 2019*

Esta propuesta aborda el entramado **niñeces, educación, derechos y desigualdades** en la formación de Profesores/as en Educación Musical, en Teatro y en Educación Plástica y Visual, lo cual amerita algunas reflexiones, y nos sitúa frente a diversos desafíos que se hacen evidentes en las prácticas profesionales de los futuros egresados.

La propuesta del seminario/taller asumirá la modalidad de Prácticas Sociocomunitarias, realizando "encuentros en/con territorios" (en tanto, contextos educativos singulares), desde experiencias de *hacer escuela, hacer educación* en espacios sociopedagógicos y comunitarios.

Imaginar esta propuesta supone recuperar una historia de trabajo desarrollada en el territorio desde hace más 13 años, actualmente, en articulación con el Proyecto de Extensión "Niñez y derechos en territorio: espacio sociopedagógico de acompañamiento a las trayectorias educativas en Villa Cornú" que se desarrolla en el marco del proceso de acompañamiento familiar que se realiza desde el Centro de Salud, perteneciente a la Red de Villa Cornú.

Hacer escuela, nos remite a prácticas institucionales cotidianas, construcciones "artesanales", de día a día, que habilitan lugares, alojan a las infancias, "hacen educación" en espacios que no fueron inicialmente imaginados para ello. Asimismo, *hacer escuela*, implica transitar itinerarios que dotados de movimientos y entran componentes instituyentes, novedosos, atravesados por otras lógicas institucionales (comunitarias, sociales, del cuidado).

Un **primer movimiento**, nos convocará a recorrer (desde lecturas, imágenes, narrativas propias y ajenas) la cuestión de la **niñez**, la **infancia** como construcción social y su vínculo con la **educación**. Desde allí, se pretende reconstruir el juego entre la "niñez", la "infancia" (en singular), como categorías conceptuales, y las "niñeces", las "infancias" (en plural) en tanto diversos modos de ser transitada y asumida.

Un **segundo movimiento**, se sitúa en el tratamiento de las niñeces desde la perspectiva de derechos, el protagonismo y la participación infantil. Reconocer a los niños como sujetos de derechos, implica reconocer las políticas que promueve un Estado y las condiciones que hacen posible la inclusión. Las transformaciones que las políticas promueven y las prácticas que se generan en torno de ellas, responden a un cambio de paradigma respecto de la infancia.

Un **tercer movimiento**, se detiene específicamente en los modos de **“hacer escuela”** en las tramas **de la desigualdad**. Se trabajarán aportes, relatos de experiencias, lecturas y se propiciarán inicialmente “encuentros en territorio” con los actores y niños del barrio de Villa Cornú. Entendemos que es en las instituciones singulares que los sujetos trazan, inventan y construyen tiempos, espacios y propuestas educativas que posibilitan encuentros múltiples y diversos (entre generaciones, entre pares, con las familias y actores sociales, con el saber). Estas instituciones educativas, en tanto instituciones sociales que se configuran a la luz de las prácticas sociales y educativas colectivas (gestadas por los educadores, los profesionales de la salud, referentes barriales, las familias, los niños, niñas y jóvenes), representan un espacio privilegiado a conocer, y reconocer en su hacer cotidiano los modos en que se da la apertura a mundos culturales (desde su singularidad y bajo el principio de la inclusión (Yazyi, 2018). Desde esta perspectiva, nos detendremos en experiencias de un hacer educativo que abre el paso a “lo otro” (Cerletti, 2008) como interrupción de la desigualdad (Martinis y Redondo, 2015)

Un **cuarto movimiento**, transversal a los anteriores, supone la experiencia de la **Práctica Sociocomunitaria** en sí. Para reconocer los modos de *hacer escuela*, hacer educación (tanto en espacios sociopedagógicos y comunitarios) será necesario caminar, moverse de los lugares comunes, desnaturalizar y reconocer prácticas educativas y de cuidado por fuera y en vínculo con lo escolar. La propuesta supone caminos compartidos junto a/ con otros, actores sociales y educativos, desde encuentros y diálogos de saberes (De Sousa Santos) se bocetarán preguntas, notas de trabajo de campo que permitan transitar una experiencia breve de intervención en el espacio sociopedagógico de la Red de Villa Cornú, con el acompañamiento del equipo docente y extensionista, donde se prevé la realización de talleres, la producción de propuestas y materiales socioeducativos para/ con los niños y actores comunitarios.

Será una constante, una obstinación permanente, la pregunta por las niñeces, las infancias en el seno de experiencias sociopedagógicas y comunitarias. En tanto conlleva a la interrogación por los modos en que los espacios y propuestas logran abrir brechas para las infancias en el cruce de temporalidades que atraviesan lo educativo: *tiempo presente*¹ que tienen marcas subjetivas, generacionales, históricas, sociales y políticas (Carli, 2010), *tiempo de infancias*² (Carli, 1999), *tiempos de apertura a lo posible*³ (Redondo, 2018). Es decir, interesa comprender cómo batalla la escuela en ese juego de temporalidades y en territorios de la desigualdad, para ofrecer tiempos de encuentros con mundos culturales, saberes y modos de vivir el tiempo presente.

Iniciaremos este camino con una premisa: el **movimiento** de ampliar la mirada respecto de lo conocido. Atravesaremos distintos senderos que nos invitan a dejarnos conmover y a encontrarnos

¹ Entendemos como tiempo presente -presente histórico y social-, que se constituye en la complejidad de distintas temporalidades -yuxtaposición o superposición de pasados y de futuros, conjugación de temporalidades en movimiento cargadas de símbolos, signos y afectos-. Tiempo que se inscribe en instituciones y espacios discontinuos (de esfera privada y de la pública: los medios de comunicación, la calle, los ámbitos de socialización infantil y juvenil -escuelas, organizaciones sociales y comunitarias-, las prácticas de lectura, juego, etc) y en procesos sociales, históricos y políticos, avatares, cruce de variedades, matices, contradicciones, continuidades y rupturas. (De Certeau, 1996; Carli, 2010)

² Sentidos que varían social e históricamente. Las infancias se gestan en los múltiples procesos y adquiere características particulares en el seno de una configuración social determinada. Es en la trama de una sociedad en la que se conjuga el tiempo biológico, como momento vital, el tiempo de constitución subjetiva en relación a un otro adulto y el tiempo institucional (Carli, 1999)

³ Redondo (2018) abre indagaciones sobre lo posible en una escuela que atiende infancias populares. Recuperando a Rancière (2014) propone pensar los límites de lo posible, partiendo de su oposición no a lo imposible sino a lo necesario (p.301)

con protagonistas que hacen educación cotidianamente. Desde allí, pondremos en diálogo y volveremos objeto de reflexión, las infancias, los derechos, las desigualdades y su vínculo con la educación en el contexto socioeducativo y comunitario, teñidos por los procesos de institucionalización de esos espacios y atravesados por prácticas pedagógicas novedosas, en las cuales, emerge lo singular y lo inclusivo.

Objetivos

- Problematizar conceptualmente la cuestión de la niñez, la infancia como construcción social, el vínculo infancia(s) y educación.
- Reconocer las implicancias de la Ley 26.206 de Educación Nacional, de la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes y el pasaje del paradigma protección cautelar/tutelar, al paradigma de protección integral, las perspectivas de protagonismo y participación infantil en espacios educativos.
- Reflexionar en torno a los modos de *hacer escuela, hacer educación*, el entramado niñeces, educación y derechos, desde experiencias singulares: sociopedagógicas y comunitarias en las tramas de la desigualdad.
- Transitar una experiencia extensionista breve, de intervención en territorio, compartida con integrantes del Proyecto de Extensión “Niñez y derechos en territorio: espacio sociopedagógico de acompañamiento a las trayectorias educativas en Villa Cornú” asumiendo de modo colaborativo acciones con el Centro de Salud y las organizaciones que participan de la Red de Villa Cornú.
- Participar de un espacio de reflexión colectiva “entre” los estudiantes, niñes y actores sociales, que reconstruya al hacer cotidiano y las experiencias de infancia(s).

Ejes temáticos

1.Primer movimiento: En el hacer, la cuestión de las niñeces, infancias(s) y la educación

Se pretende problematizar la cuestión de lo infantil (nacimiento, disciplinamiento, hospitalidad). La infancia como novedad, la cuestión de los recién llegados. Concepciones de infancia(s), niñez, niñeces. La relación escuela, educación e infancia.

Bibliografía Obligatoria:

- Carli, S. (comp.) (1999). La infancia como construcción social. En: *De la Familia a la Escuela: Infancia Socialización y Subjetividad*. Buenos Aires: Santillana.
- Diker G. (2009) ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? Colección 25 años, 25 libros. Vol. 23. Ed. Biblioteca Nacional y Universidad General Sarmiento. Pp.1 -31
- Yazyi, M. (2020). Clase 1: Infancias(s) y educación. Material interactivo de cátedra Seminario/Taller de Práctica Sociocomunitaria: “Hacer escuela: infancia(s), contextos y derechos”. Córdoba, Argentina: Esc. de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

Bibliografía complementaria- disponible en Aula Virtual:

- Carli, S. (2009). La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Frigerio, G. y Diker, G. (2009) Tiempos de infancia. Argentina, fragmentos de 200 años. Buenos Aires: Fundación Santillana. (Fragmentos y fotografías)
- Rattero, C. (2011). Habitar la pregunta. Notas en el vínculo “infancia y educación”. En D. Doval y C. Rattero, (Comps.), Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Buenos Aires: Noveduc.

2.Segundo movimiento: En el hacer, niñeces y educación desde la perspectiva de derechos, la participación y protagonismo infantil.

La cuestión de la niñez desde un enfoque de derechos. El pasaje paradigma protección cautelar/tutelar, al paradigma de protección integral. Perspectivas de la participación y protagonismo infantil. Principios de la Ley 26.206 de Educación Nacional y La Ley 26.061 de Protección de Integral de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Aproximación al estado actual de la relación entre infancia e igualdad en educación y las políticas de cuidado.

Bibliografía Obligatoria:

- Redondo, P. (2012) "Entre" generaciones: infancia, tiempo y Política. En: Southwell, M. *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Rosario: Homo Sapiens.
- Morales, S. y Magistris, G. (2019) Hacia un paradigma otro: niñxs como sujetxs políticxs co-protagonistas de la transformación social. En *Niñez en movimiento: del adultocentrismo a la emancipación*. - 1a ed . – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Chirimbote, 2019.
- Yazyi, M. (2020). Clase 2: Infancias(s) y educación desde la perspectiva de derechos. Material interactivo de cátedra Seminario/Taller de Práctica Sociocomunitaria: "Hacer escuela: infancia(s), contextos y derechos". Córdoba, Argentina: Esc. de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba

Bibliografía complementaria- disponible en Aula Virtual:

- Diker G. (2009) ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? Colección 25 años, 25 libros. Vol. 23. Ed. Biblioteca Nacional y Universidad General Sarmiento.Pp 33-51
- Esquivel, V., Faur, E. y Jelin, E. (2012) Las lógicas del cuidado infantil. Entre las familias, el Estado y el mercado 1a ed - Buenos Aires: IDES
- Llobet, V. (2011). Las políticas para la infancia y el enfoque de derechos en América Latina. Algunas reflexiones sobre su abordaje teórico. XXVIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Recife.
- Revista "Para Juanito". Número 6 (junio de 2015) – Infancias y escuelas. Fundación La Salle Argentina.

3.Tercer movimiento: Hacer escuela, hacer educación en las tramas de la desigualdad

El componente instituyente en la trama cotidiana de las instituciones, espacios sociopedagógicos y comunitarios. Experiencias, construcciones artesanales, singulares, situadas que reinventan lo educativo. Prácticas de cuidado en las tramas de la desigualdad.

Bibliografía Obligatoria:

- Avila, S. y Uanini, M. (2006). Para pensar desde la experiencia: Niñez, Escuela y Articulaciones comunitarias. En S. Ávila (Comp.), *Andanzas Entrelazadas: Recorridos en el marco de la iniciativa 2003-2005*. Argentina: Comunic-arte Editorial.
- Redondo, P. (2004). Infancias, escuelas y Pobrezas. En: Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. Buenos Aires: Paidós.
- Santillán, L. (2017) ¿Quiénes educan a los chicos? Una mirada desde la antropología sobre el cuidado, la enseñanza y la educación. En: Redondo, P. y Antelo, E. *Encrucijadas entre el cuidar y educar: debates y experiencias*. Rosario: Homo Sapiens.

Bibliografía complementaria- disponible en Aula Virtual:

- Diker G. (2004) Una ética en el trabajo con niños y adolescentes. La habilitación de la oportunidad. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Ensayo fotográfico. Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2015). Retratos de la educación argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Redondo, P. (2015) Infancia(s) Latinoamericana(s), entre lo social y lo educativo. Espacios en blanco. Serie indagaciones, 25(1), 153-172.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2021) Cuidados / 1a ed. Libro digital - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI.

4. Movimiento transversal: Transitar el hacer, la Práctica Sociocomunitaria

Este eje se irá desarrollando en simultáneo a los 1, 2 y 3. Constituirá la referencia para problematizar las cuestiones planteadas. Se transitará una experiencia breve de intervención en terreno y habilitarán espacios de reflexión colectiva. Se acompañará la realización de talleres, la producción de propuestas y materiales socioeducativos para/con los niños que participan del espacio sociopedagógico "taller de la imaginación" que coordina el equipo de extensión y referentes del Centro de Salud. El plan de trabajo de la Práctica Sociocomunitaria se inserta en el desarrollo del Seminario/taller y se articula al enfoque de extensión de la FFyH.

Bibliografía Obligatoria:

-Abratte, J. (2019) Educación y territorios: Pensar lo público en las prácticas extensionistas. Revista E+E Vol. 6 Núm. 7 (2019): Educación y territorios. Pensar lo público en las prácticas extensionistas. Córdoba: FFyH, UNC.
-Yazyi, M. (2017) Herramientas para documentar la práctica y la experiencia de intervención pedagógica. Material de cátedra. Seminario: Procesos Comunitarios e Intervenciones Pedagógicas Esc. de Ciencias de la Educación, FFyH, UNC

-Yazyi, M., Dotti, N., Esteve, L., Martínez, M.N. Machado, C. (2021) Infancias en tiempo de pandemia. Experiencias sociopedagógicas con-junto a un Centro de Salud. Revista E+E: Estudios de Extensión en Humanidades. Volumen 8, nº 11, primer semestre 2021. Abril-octubre 2021. Pp. 37-52. Córdoba Argentina ISSN: 1853-8088.

Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/article/view/32848/33456>

-Yazyi, M. y equipo de extensión (2020) Conversaciones sobre infancias en tiempos inéditos. Revista La Tinta. Córdoba. <https://latinta.com.ar/2020/07/conversaciones-sobre-infancias-tiempos-ineditos/>

Producciones del espacio curricular

Series Podcast:

1-Tiempos inéditos: conversaciones sobre infancias (junio 2020): producción elaborada por el equipo de la PSC y Extensión, donde participan invitadas especiales, niñas/es/os, artistas y músicos locales, referentes educativos, barriales, del campo social y las políticas territoriales, donde se comparten experiencias y reflexiones sobre infancias y derechos, en tiempos de pandemia.

2-Sonoridades para jugar e imaginar (agosto 2020): producciones audio/podcast realizadas por estudiantes de la Licenciatura, Profesorado y Ciclo de Licenciatura en Ciencias de la Educación como Trabajo Final de la Práctica Sociocomunitaria "Hacer escuela: infancia(s), contextos y derechos" (FFyH-UNC)

Soundcloud: <https://soundcloud.com/infanciasyderechos-ffyh>

Series Audiovisuales:

-Anedotarios de infancias: Producciones audiovisuales realizadas por estudiantes de la Licenciatura, Profesorado y Ciclo de Licenciatura en Ciencias de la Educación como Trabajo Final de la Práctica Sociocomunitaria "Hacer escuela: infancia(s), contextos y derechos" (FFyH-UNC) Julio 2019 Vimeo <https://vimeo.com/user121034632>

-Yazyi, M. y otros. (2019) Anedotarios de Infancia(s). Recorrido desde territorios y experiencias sociopedagógicas de primera infancia y de educación domiciliaria y hospitalaria. Revista e+e - Córdoba, V.6 No 8 - Noviembre 2019 Sección DEBATES AUDIOVISUALES Disponible en:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/article/view/26155>

*La bibliografía que se incluye podrá ser modificada, priorizando o agregando algún texto de acuerdo al desarrollo del seminario/taller y realización de las actividades en terreno.

Consideraciones metodológicas

"...viajar quiere decir salir del lugar que habitamos en el pensamiento sin un destino predeterminado y estar atento a cada oportunidad de desplazamiento" (Kohan, 2015, p.11)

El seminario/taller se desarrollará bajo la modalidad de Prácticas Sociocomunitarias (PSC), donde se combinan espacios de trabajo conceptual y actividades bajo la responsabilidad del equipo y

“encuentros en/con el territorio”. Se abordará el conocimiento y espacios de diálogo de saberes con experiencias sociopedagógicas y comunitarias de *hacer escuela, hacer educación* en las tramas de la desigualdad.

Proponemos el trabajo desde ejes temáticos, que representan distintos movimientos que entran aportes teóricos metodológicos y una intervención breve en/con las experiencias, en tanto trabajo compartido entre el equipo universitario y las instituciones asociadas en el proyecto de la PSC. Tal como establece la Resolución HCD N°226/13, las PSC se constituyen en instancias de formación que buscan “...fortalecer los procesos de construcción social del conocimiento, democratizando el conocimiento se produce en la universidad y produciendo nuevo conocimiento como resultado de la relación dialéctica entre la universidad y la sociedad”.

Desde un trabajo territorial, compartido y sostenido durante tantos años, la PSC se articulará con las acciones extensionistas que actualmente se desarrollan desde el Proyecto de Extensión “Niñez y derechos en territorio: espacio sociopedagógico de acompañamiento a las trayectorias educativas en Villa Cornú” (Res. Decanal FFyH N°582/20 y N°822/20), atendiendo especialmente a las problemáticas socioeducativas que se han profundizado frente al complejo contexto social y económico de la pandemia.

La propuesta de trabajo pretende transitar una experiencia breve de intervención, habilitar espacios de reflexión conjunta entre el equipo de la universidad (docentes, egresados y estudiantes), educadoras comunitarias, profesionales y referentes barriales de la Red de Villa. Desde allí se acompañará la realización de talleres/actividades en el espacio sociopedagógico “taller de la imaginación” que coordina el equipo de extensión y referentes del Centro de Salud del barrio de Villa Cornú (Córdoba), centradas en el acompañamiento a las trayectorias educativas de los niños del barrio, desde eje Derecho a la Cultura (expresiones estéticas, lúdicas y literarias). Dicha experiencia supondrá que los estudiantes asuman un lugar protagónico, desde la coorganización de talleres, hasta la producción de propuestas y materiales socioeducativos para/con los niños y actores comunitarios.

El formato seminario-taller, representa una modalidad de trabajo, reflexión y producción, clases presenciales y las salidas a terreno prevista en el proyecto de prácticas sociocomunitarias, donde se combinarán tiempos de lectura y debate en torno a los ejes seleccionados, trabajo con imágenes y recursos multimedia, lectura previa y colectiva de textos sugeridos en la bibliografía, la realización de escritos personales y grupales, la participación en foros del aula virtual, el trabajo de registro, transcripción y edición de relatos de los “encuentros en/con el/los territorios”. Las actividades propuestas se acompañarán con una “hoja de ruta” que el equipo docente pondrá a disposición de los estudiantes a lo largo del cursado.

Se requerirá disponibilidad para las salidas a terreno, constitutivas de la propuesta de Prácticas Socio Comunitarias, para las tutorías y encuentros fuera del horario de clases que estarán supeditados a las posibilidades de los actores comunitarios. En todos los casos se buscará facilitar a los estudiantes la participación.

Los estudiantes llevarán individualmente una “Bitácora de viaje y experiencias”. Esta herramienta será la base para intercambios en clases y consultas en los espacios de tutoría por grupo. Por un lado, el enfoque socio antropológico – etnográfico y las técnicas participativas de educación popular, por otro, resultan herramientas pertinentes para el intercambio con los actores institucionales, observaciones participantes, la organización de actividades y talleres en/con el terreno, sea en el territorio barrial como en la universidad. Su elaboración contribuirá a la producción grupal de un material sencillo (impreso, lúdico, artístico, fotográfico, sonoro, audiovisual) para compartir/realizar

con los niños del espacio sociopedagógico y actores sociales del territorio, y la realización de una breve de reflexión a partir del desarrollo del seminario/taller y los materiales bibliográficos.

Condiciones de cursado

El seminario/ taller está destinado para estudiantes de 4to año de los Profesorados en Educación Musical, en Teatro y en Educación Plástica y Visual. Se podrá cursar, sólo en condición de promocional.

La carga horaria es 48hs semestrales, a dictarse los días jueves de 18 a 21 hs, se contemplarán instancias de trabajo, tanto en la Universidad, como en el territorio y la organización de talleres.

Plan de Trabajo/ Cronograma

Esta organización será ajustada/confirmará al comienzo del cursado, en función de la cantidad de estudiantes y los tiempos propios de las organizaciones.

El plan de trabajo se organiza de la siguiente manera:

Marzo a Junio:

-Clases presenciales, abordaje de los ejes temáticos, desde actividades presenciales, lecturas, actividades aula virtual, dinámicas lúdicas y de educación popular.

Marzo:

-Presentación de la propuesta del seminario/taller y en encuadre de las prácticas sociocomunitarias.

-Taller conjunto a la Secretaría de Extensión. "La extensión" presente en el grado, posicionamiento asumido desde la FFyH y/o FA e implicancias ligadas a experiencias en los territorios.

Abril, mayo y junio

-Primer acercamiento al territorio, reconocimiento del contexto (barrio e instituciones) espacio de diálogo, junto al equipo de la universidad y los actores sociales de las organizaciones. Recorrido por el Centro de Salud, Centro Vecinal, Centro Comunitario El Vagón y/o otras instituciones pertenecientes a la Red de Villa Cornú.

-Talleres referidos al registro en terreno con distintas técnicas.

-Una jornada "encuentros en territorio": registro y participación en las actividades del espacio sociopedagógico. Diálogo con los talleristas del Proyecto de Extensión a cargo del espacio.

-Realización de dos/tres talleres con los niños con el acompañamiento del equipo de extensión a cargo del espacio sociopedagógico.

Mayo y junio:

-Talleres de elaboración de materiales múltiples de registro y producción de una propuesta/material socioeducativo (impreso, lúdico, artístico, fotográfico, sonoro, audiovisual) junto a los niños del espacio sociopedagógico para compartir con los actores sociales del territorio.

Julio:

-Encuentro de cierre con los niños e instituciones, compartiendo el material y aportes y reflexiones de los estudiantes.

Cronograma tentativo

Encuentros teórico-prácticos en la Universidad:

Jueves del 31 de marzo al 22 de junio de 18 a 21hs

Encuentros y talleres en territorio: viernes de 10 a 13hs y sábados de 9 a 14hs (Barrio B° Cornú)

22 y 23 de abril

20 y 21 de mayo

17 y 18 de junio

Encuentro/ jornada de cierre con las instituciones:

Fecha a confirmar: Julio 2022

Evaluación y Aprobación:

Las condiciones de cursado y aprobación, se tendrán en cuenta las condiciones establecidas en la Ordenanza Régimen de Estudiantes OHCD FA 01/2018.

Para acreditar el seminario/taller los estudiantes deberán contar con el 80% de asistencia a las clases (condición reglamentaria) y asistir al 80% de las instancias de trabajo en terreno previstas (tres encuentros en el espacio de la organización) en la propuesta de prácticas socio comunitarias. Las fechas tentativas se incluyen en el cronograma, y pueden sufrir variaciones a pedido de la organización comunitaria. Si ocurrieran cambios, se avisará con anticipación y en el caso de ausencia por situaciones fuerza mayor, se organizará en acuerdo con la organización, una instancia de trabajo en terreno a modo de recuperatorio que el estudiante deberá cumplimentar.

Se tendrán en cuenta las particularidades que correspondan para el caso del régimen especial de cursado para estudiantes que trabajan y/o tienen familiares a cargo y/o que se encuentran en situación de discapacidad (Res. HCD FA N°152/2017) con relación a la asistencia a clases (60%) y se permitirá recuperar una de las instancias de trabajo en terreno, según las indicaciones del equipo de docente.

Propuesta de trabajo y modalidad de evaluación:

Presentar y aprobar las actividades obligatorias que se plantearán en los diferentes encuentros y aprobar una evaluación final:

-Dos trabajos prácticos, que adoptarán diversas modalidades, foros y/o trabajo en aula virtual, en torno a materiales de lectura o recursos multimedia; instancias de escritura individual a partir de los textos incluidos en la bibliografía; reconstrucción de "encuentros en/con territorio": registros y reflexiones sustentadas en los materiales de lectura o desarrollos producidos en las clases, según se indique en cada caso.

-Participación en la organización de dos talleres con niños y en las de propuestas socioeducativas.

-La "Bitácora de viaje y experiencias" será obligatoria. Su entrega constituirá el trabajo de evaluación a entregar para cerrar el seminario en fecha de evaluaciones promocionales.

-Producción de una propuesta/material socioeducativo (impreso, lúdico, artístico, fotográfico, sonoro, audiovisual) para compartir con los niños del espacio sociopedagógico y actores sociales del territorio.

El coloquio final obligatorio será colectivo y consistirá en un "Encuentro de reflexión e intercambio" en el territorio. Nota mínima: 7 puntos.

Bibliografía ampliatoria

-Avila, O. S. (2007). Reinventaciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades. En R. Baquero, Diker, G. y Frigerio, G. (Comps.), Las formas de lo escolar. Buenos Aires: Del Estante.

-Canciani, E. (2004). "Discutiendo la noción de "déficit" en la educación del "otro" pobre". En Frigerio G., Diker G. (comps): Una ética en el trabajo con niños y adolescentes. La habilitación de la oportunidad. Buenos Aires: Novedades Educativas.

-Cornú, L. (1999) La confianza en las relaciones pedagógicas. En: Frigerio, G.; Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps.) Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: Novedades Educativas.

-Carli, S. (2002): Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina. 1880-1955. Miño y Dávila, Buenos Aires.

-De Sousa Santos, B. (2009a): Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)/Siglo XXI Editores, México

-De Certau, M. (1996) La invención de lo cotidiano. México: Universidad Iberoamericana.

-Duschatsky, S. (2007). "Cartografías barriales. Una aproximación a la singularidad de las instituciones contemporáneas". En Revista Propuesta Educativa. N°27. Año 16. 2007.01

- Dussel, I. (2016) "El rol de las organizaciones sociales en las políticas de inclusión socioeducativa (1991-2015)". En: Faur, E. y otros: Repensar la inclusión social.
 - Freire, P. (2008). "Elementos de la situación educativa". En El grito manso. Argentina: Siglo XXI
 - Kessler, G. (2014). Controversias sobre la desigualdad. Argentina, 2003-2013. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
 - Kliksberg, B. (2015). El gran desafío. Romper la trampa de la desigualdad desde la Infancia. CABA: Editorial Biblos.
 - Kohan, W. (2015) Viajar para vivir: Ensayar La vida como escuela de viaje. Buenos Aires: Miño y Dávila.
 - Label, C. (2005). "La tarea de las educadoras no docentes en las Instituciones Comunitarias". En: Pereira, M.: "Intervenciones en primera infancia". Buenos Aires. Noveduc.
 - Martinis y Redondo (2015) (Comps.). Inventar lo imposible: experiencias pedagógicas entre dos orillas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: La Crujía.
 - Meirieu, P. (1998). Frankenstein Educador. Barcelona: Laertes.
 - Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Rosario: Homo Sapiens.
 - (2016) Producción colectiva: "El Vagón. Experiencias educativas comunitarias en Villa Cornú". Elaborada en el marco de las Prácticas Sociocomunitarias del Seminario Procesos Comunitarios e Intervenciones Pedagógicas, de la Escuela de Ciencias de la Educación, FFyH, UNC, desarrolladas en el Centro Comunitario El Vagón Asociación Civil (Bo Villa Cornú). Versión online: <https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/handle/11086.1/1135>
 - Remedi, E. (2004). Sujetos, Historia e Identidades. México: Plaza y Valdés.
 - Revista e+e. Estudios de Extensión en Humanidades.(2018) Curricularización de la Extensión Universitaria. Prácticas y Sentidos en Disputa. Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
 - Redondo, P. (2016). La escuela con los pies en el aire: Hacer escuela, entre la desigualdad y la emancipación. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1279/te.1279.pdf> (p.155-268)
 - Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. México: Paidós.
 - (2018) Vivir entre escuelas. Relatos y presencias. Buenos Aires: Clacso.
 - Santillán, L. (2011) Quiénes educan a los chicos. Infancia, trayectorias educativas y desigualdad. Buenos Aires: Biblos
 - Schlemenson, S. (1997). Subjetividad y escuela. En G. Frigerio, M. Poggi y M. Giannoni (Comps.), Políticas, instituciones y actores en educación. Buenos Aires: Novedades Educativas.
 - Yazyi, M. (2015) Marco de las políticas sociales en torno a niñas, niños y jóvenes. En: Prácticas Instituyentes en la conquista de Derechos: tramas de Infancia y Juventud en Villa La Tela. Trabajo Final de Posgrado. Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario. Universidad Nacional de Lanús. Argentina.
- Leyes, decretos y documentos:
- (2011) Políticas Sociales del Bicentenario. Tomo II Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales
 - Decreto No 1602/2009 de la Asignación Universal Por Hijo para Protección Social, que incorpora como inciso c) del artículo 1o de la Ley No24.714 y sus modificaciones un sistema no contributivo de Asignación Universal por hijo para protección social.
 - Ley 26.061/2005 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes.
 - Ley 26.206/2006 Ley de Educación Nacional.

Firma de la docente responsable de la propuesta



.....

**Esp. Marina Yamila Yazyi
DNI 31994161 Leg. 48192**



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico

Número:

Referencia: Programa seminario electivo - Marina Yamila Yazzi

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.