

**Youtube y Facebook** son dos plataformas que hace tiempo se han introducido en nuestra vida diaria. Por ese motivo, pueden ser muy útiles como recursos pedagógicos a la hora de pensar una clase con transmisión en vivo ya que medianamente son familiares para todos.

Este tutorial contempla:

### 1 - ¿Para qué hacer una clase virtual con video y cómo pensarla?

#### 2 - Las condiciones de recepción

#### 3 - ¿Transmitir en vivo o hacer una video conferencia?

#### 4 - Transmitir - Emitir en directo/vivo desde Youtube

#### 5 - Transmitir - Emitir en directo/vivo desde Facebook

### 1 - ¿Para qué hacer una clase virtual con video y cómo pensarla?

Esta pregunta debe recorrer todas las decisiones en relación al aula: selección de materiales, estilo de escritura, etc. Y debemos partir de una aclaración también importante: **las clases virtuales on line no reemplazan una clase en persona, y no deben pensarse de igual manera.** Las clases on line son muy útiles para, **en primer lugar, tomar contacto con los estudiantes.** Hemos comenzado las clases en muchos casos sin conocer a los cursantes, de modo que establecer un contacto más personal y directo es importante, marca una presencia diferente y una referencia en cuanto al estilo del dictado. Son muy útiles también para **dar una visión general del contenido de la asignatura, proponer recorridos de lectura; también son ideales para desarrollar, profundizar o dar pautas de lectura para materiales complejos o extensos,** a los que los estudiantes deban acceder (antes o después).

**Es muy importante GUIONAR/ESTRUCTURAR este tipo de clases,** y tener a mano ese orden previo. No olvidemos que estaremos hablando, básicamente, con una cámara y es fácil perder la claridad en el desarrollo, así como extendernos demasiado. En la presencialidad, la devolución de la clase nos marca pautas, vemos las caras, hacen preguntas... aquí deberemos autoregular nuestro discurso, el tiempo y el estilo.

En el mismo sentido, un recurso muy útil (sobre todo para los estudiantes) **es detallar al comienzo qué contenidos tendrá ese video y, de ser posible, en qué orden aparecerán.** Eso permite regular el uso de los datos para muchos, o incluso facilitar la revisualización cuando sea necesaria.

Otra ayuda importante es **tener a mano un reloj, que sea visible y estar consciente del tiempo.** En clases de este tipo es más fácil que se torne "aburrida" para el receptor y perdamos su atención. Es importante entonces **no extendernos de más en un tema, no dejar grandes espacios "en blanco" y estructurar la clase de modo que si un estudiante quiere pausarlo, tomar un descanso sea fácil identificar en qué momentos** (pensar varios "recreos"). Puede ser muy interesante **tener algún recurso gráfico a mano.** Si no tenemos acceso a gráficos digitales, un pizarrón, un afiche que nos permita ir retomando lo principal puede ser muy útil.

### 2 - Las condiciones de recepción

Los estudiantes, a diferencia de una clase presencial, tendrán **DIVERSAS CONDICIONES DE RECEPCIÓN, y ACCESOS TECNOLÓGICOS DIFERENCIADOS.** El gran desafío de pensar estas clases es que debemos hablar a una persona sentada sola, con una computadora sin ruidos molestos, tomando unos mates a la vez que a alguien utilizando su celular en una habitación con dos tres personas más realizando otras actividades; le hablaremos a alguien acostumbrado a utilizar la tecnología y editarla, y a personas que incluso tienen muchos prejuicios sobre la utilidad de estas estrategias (como nosotros mismos tal vez). Esta particularidad escapa a nuestra injerencia, pero debemos tenerla en cuenta. Por ejemplo, si bien podemos realizar una clase on line, sería interesante **pensar que pueda quedar grabada para ser reproducida en otro momento** (característica que sí permite youtube), o incluso pausada o revista para revisar conceptos. En una clase

on line no tendremos la “repregunta” (salvo que habilitemos medios digitales para eso) inmediata. Pero podríamos establecer **un buzón de consultas, y en la siguiente clase retomar desde esas preguntas que han llegado**. Esto también nos permite tener una devolución de eso que hemos compartido. Este tema es claramente inagotable, simplemente compartimos algunas pautas que esperamos sean enriquecidas con sus propios aportes y/o experiencias.

### 3 - ¿Transmitir en vivo o hacer una video conferencia?

A la hora de pensar una clase on line, tenemos básicamente dos opciones: podemos transmitir en vivo usando una plataforma como Youtube, o realizar una video conferencia. Una **transmisión en vivo es la emisión unilateral de una producción grabada en el mismo momento** (puede estar previamente grabada, utilizando algún programa de edición como OBSStudio (RE 2 - OBSStudio -Realización de videotutoriales). Quiere decir que nosotros no veremos al público en el momento de la recepción, aunque si podemos ir leyendo comentarios y/o aportes que se realizan en modo escrito. Incluimos aquí las transmisiones por Youtube, Facebook live o cualquier plataforma que nos permita emitir de esta manera.

Su ventaja principal es que **requiere menor capacidad de navegación**, al ser una emisión en un sentido. Su desventaja es que no estaremos “conversando”, ni podremos ver las reacciones de nuestros/as estudiantes.

**Una video conferencia, en cambio es una conexión entre pares, donde todos podemos ver a todos e interactuar al mismo tiempo**. Como ventaja es la interactividad mutua entre los participantes. Como desventaja es el límite de participantes, que requiere mayor capacidad de navegación y hay que trabajar en la dinámica de grupo para escucharse y hablar por turnos.

**Tres puntos son centrales para elegir una u otra tecnología: la cantidad de participantes, el objetivo de la comunicación y la capacidad de navegación de los integrantes.**

Para considerar la cantidad de participantes debemos tener en cuenta el tipo de interacción que estamos precisando o previendo.

Si mi propuesta es una clase de tipo magistral sobre un contenido, una transmisión en vivo será suficiente, previendo la devolución e interacción del curso por otros medios. Por otra parte, como mencionamos anteriormente, la cantidad de conexión necesaria es menor en este caso.

Recordemos siempre que estas observaciones son generales, pero cada decisión pedagógica es siempre SITUADA en un contexto, y es bueno también probar una y otra herramienta para descubrir cuál se adecúa a nuestra necesidad, compartiendo con los/as estudiantes las ventajas y desventajas de cada uso.

En este tutorial mostraremos cómo hacer para transmitir en vivo desde Youtube o Facebook Live sin estar mediados por otro software<sup>1</sup>. Realizar transmisiones directas sin otros programas tiene como ventaja la simpleza al momento de realizar la transmisión, pero menores prestaciones o enriquecimiento de lo que les estudiantes pueden ver (puesta en escena, pantallas compartidas, audios complementarios, etc.)

En ambos casos, recordemos que una transmisión en vivo queda almacenada en la plataforma que usemos. De modo que luego **sería muy importante compartir el link de ese video para quienes no hayan estado presentes de modo sincrónico en el aula virtual**. Esto nos permite incluso revisarlo para hacer un “adelanto” escrito del contenido de ese video, para que los/as estudiantes puedan elegir cuándo y con qué sentido realizar la visualización.

### 4 - Transmitir - Emitir en directo/vivo desde Youtube

Youtube es una aplicación perteneciente a la empresa Google, y está vinculada a otro de sus productos que Gmail. Entonces, el primer paso para realizar una transmisión es estar logueado con un correo de Gmail<sup>2</sup>.

En este sentido, recordemos que es importante tener en cuenta desde dónde se emitirán los videos, intentando ser lo más institucional posible: un correo de la cátedra, o el correo personal pero que utilizo habitualmente para comunicarme con estudiantes.

Una vez logueados, tenemos dos opciones: **emitir un directo** o **subir un video** grabado previamente.

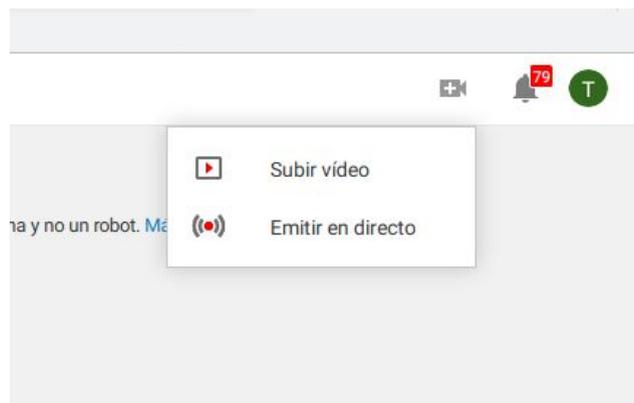
#### a. Emitir en directo

Para transmitir en directo, debemos ir a la barra superior de Youtube, a la derecha. Desplegamos el ícono de cámara (+)

<sup>1</sup> En el tutorial XXX encontrarán una explicación acerca del uso de Xplit que nos permitirá incorporar edición a las transmisiones en vivo.

<sup>2</sup>También puede transmitirse desde la cuenta institucional @mi.unc.edu. ar

haciendo clic, presionar y seleccionar **"Emitir en directo"**.



Si es la primera vez que hacemos esta operación, debemos **verificar la cuenta**, debido a que Youtube exige este paso para poder hacer transmisiones.

Volviendo a la transmisión en directo, las maneras más sencillas son:

- **Webcam:** con esta opción podemos en directo fácilmente desde notebook o PC sin tener que usar otro software o sistema.
- **Dispositivos móviles (celular):** con esta opción, usamos para la emisión la aplicación YouTube. Aclaración: debemos tener al menos 1000 suscriptores para que la aplicación nos habilite esta opción en celular.

### Comencemos a transmitir:

**Para comenzar la transmisión, hacemos clic en el botón azul "Crear un nuevo evento".**

Esta etapa nos permite definir y configurar las características de la transmisión que haremos, por ejemplo **si la transmisión será pública o privada, es decir que solo puedan verla quienes reciban el enlace pertinente**, que compartiremos a través del aula virtual. Este mismo criterio es importante tenerlo en cuenta a la hora de subir un video previamente guardado.

Para conocer el paso a paso de la configuración previa, podemos usar estos dos recursos: [Enlace 1](#) - [Enlace 2](#)

**Para acceder a la grabación y compartir el enlace**, volvemos a "Administrador de videos" y seleccionamos "Eventos en vivo" en el panel izquierdo. Aparecerá una lista de todas nuestras grabaciones, haciendo clic en ella podemos visualizarla y desde allí obtener el enlace para subir al aula virtual.

### ¿Cómo verificar la cuenta de Youtube?

- En la página **"Verificación de cuenta"**, seleccionamos nuestro país en la lista desplegable. Debajo de él, se indica la preferencia de verificación "Llamada con un mensaje de voz automatizado" o un "Mensaje de texto con el código de verificación".
- Ingresamos en la parte inferior el número telefónico al que YouTube enviará el código, ya sea a través de una llamada o un mensaje de texto. Una vez que lo recibimos el mensaje o llamada, ingresamos el código de verificación de 6 dígitos en el cuadro provisto y cliqueamos "Enviar".
- Si el proceso se realiza con éxito, recibirás un mensaje diciendo "¡Felicitaciones! Tu cuenta de YouTube ya está verificada". Posteriormente debemos aceptar los términos y condiciones que debes cumplir para poder transmitir en vivo. Allí se abrirá la sección "Transmisión en vivo" de la página "Administrador de videos".
- Solo para el momento de la verificación: Arriba a la derecha "volver a [Youtube Studio](#)". Si la verificación ya fue hecha, directamente se abrirá [Youtube Studio](#), que es el organizador que tiene Youtube para quienes producen contenido
- **Aclaración: Deben pasar 24 h desde el momento que realizaste la verificación para poder transmitir.** De modo que es fundamental considerar eso en la planificación.

Cuando hayas terminado, haz clic en Volver a YouTube Studio

### Estado y funciones



Confirmación de verificación

## 5 - Transmitir - Emitir en directo/vivo desde Facebook

Al igual que en el caso de Youtube, lo primero que tenemos que considerar es que debemos tener una cuenta en esta plataforma. Del mismo modo, es importante que decidamos qué cuenta utilizaremos para este fin, fundamentalmente si crearemos una cuenta con el nombre de la cátedra, o si usamos un perfil personal saber que estaremos abriendo un medio de comunicación para el cual hay que pautar con los/as estudiantes el uso que se le dará.

Técnicamente, para comenzar a transmitir / Emitir debemos:

a- Hacemos clic en **Crear publicación** en la parte superior de la sección de noticias de Facebook.

b- Hacemos clic en  y, luego, en **Video en vivo**.



c- Escribimos algo sobre tu video en vivo: aquí es importante poder adelantar a les estudiantes qué temáticas trabajará el encuentro, a qué parte de lo trabajado en el aula virtual aporta o qué deberían hacer ellos con esta información que trabajaremos. Es decir, orientarles en el recurso que pondremos a disposición.

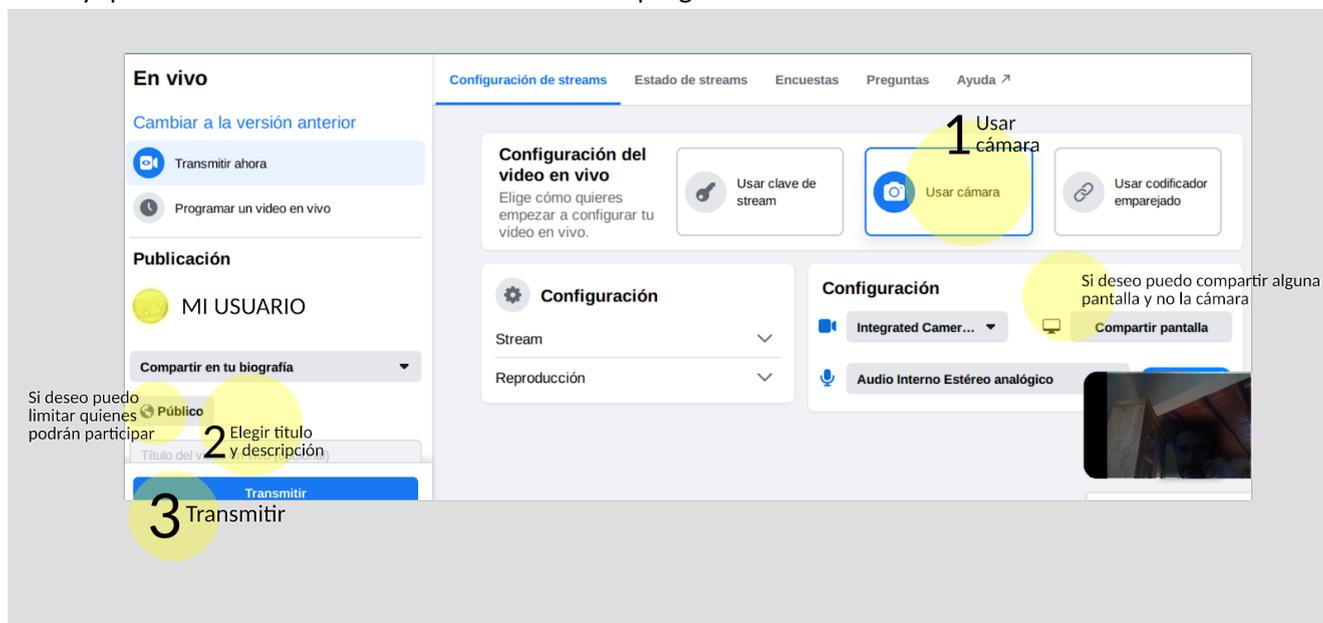
d- Hacemos clic en **Transmitir** en la parte inferior izquierda.

Como veremos en la captura de pantalla, el navegador nos consultará si queremos usar la cámara o preferimos usar clave de stream. En principio, utilizaremos la opción de cámara. Clave de stream es para cuando nos servimos de un software

intermediario, como el Jitsi. Esa es la clave que nos permite combinar dos o más aplicaciones.

Facebook nos permitirá utilizar la cámara o compartir otra pantalla. Por ejemplo, si queremos mostrar una imagen que está en nuestra computadora.

Además, podemos transmitir en el momento o programar la transmisión para un horario determinado. Esto es, dejar todo preparado y que inicie automáticamente el vivo a la hora programada.

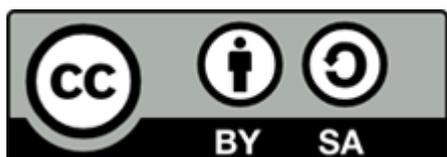


## IMPORTANTE

Recordar que Facebook tiene opciones de perfil de usuario y páginas (fanpage). Según qué configuración elijamos compartir con los estudiantes, debemos revisar el perfil o fanpage para realizar la transmisión. Para encontrar estos videos y compartir el enlace, debemos ir a "Videos", en la barra de la izquierda.

Of. de Tecnología Educativa

Secretaría Académica - Facultad de Artes - UNC



Este material se distribuye bajo una

[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina.](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/arg/)