

EXP-UNC: 0058047/2014

VISTO

La necesidad de modificar errores formales advertidos en las correlatividades del Plan de Estudio de la Licenciatura en Artes Visuales aprobado por Resolución HCD FFyH N° 429/2011 y HCS N° 16/2012, y

CONSIDERANDO

Que mediante la Resolución HCD N° 238/2014 se aprueba la creación de la Comisión de Seguimiento de la Implementación del Plan de Estudios 2014 de la carrera Licenciatura en Artes Visuales.

Que la Comisión de Seguimiento de Implementación de la Licenciatura en Artes Visuales mediante acta analiza el cuadro de correlatividades y observa que las materias están enumeradas desde el número 1 (uno) y las correlatividades se señalan a partir del 0 (cero), desfasándose las correlatividades en un número, lo cual constituye un error formal que corresponde rectificar.

Que los seminarios electivos de cuarto y quinto año quedaron sin correlatividades, pero los del tercer año, que poseen el mismo número de asignatura (el n° 23) poseen como correlativas las asignaturas del ciclo básico completo. Se considera que ha sido una omisión y por lo tanto deberían corresponder las mismas correlatividades.

Que algunas materias sostienen correlativas semejantes a las establecidas en el Plan 1985 de Licenciatura en Artes Plásticas (con orientación en Pintura, Escultura y Grabado)

Que en la Resolución HCD FFyH N° 429/2011 se verifican errores involuntarios relativos a la asignación de códigos de las asignaturas y a las propuestas de materias correlativas.

Que el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad los despachos de la Comisión de Vigilancia y Reglamento y el de Enseñanza en sesión ordinaria del día 17 de noviembre de 2014.

Por ello:

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar las modificaciones del sistema de correlatividades del Plan de estudio correspondiente a la Licenciatura en Artes Visuales 2014, establecidas en el punto 1.7. de la Resolución HCD FFyH N° 429/2011 y aprobada por HCS N° 16/2012. Se detallan a continuación:

Abul

EXP-UNC: 0058047/2014
Primer año

Código	Asignatura	Duración A: anual C: cuatrim.	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlati- vidades	Créditos
1	Curso de Nivelación			100 hs.	-	10
2	Introducción a la Historia de las Artes	A	4 hs.	128 hs.	-	13
3	Vision I	A	3 hs.	96 hs.	-	10
4	Dibujo I	1º C	8 hs.	128 hs.	-	13
5	Grabado I	1º C	8 hs.	128 hs.	-	13
6	Pintura I	2º C	8 hs.	128 hs.	-	13
7	Escultura I	2º C	8 hs.	128 hs.	-	13

Segundo año

Código	Asignatura	Duración A: anual C: cuatrim	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Corre- lativi- dades	Créditos
8	Historia del Arte Latinoamericano	A	4 hs.	128 hs.	1-2	13
9	Visión II	1º C	4 hs.	64 hs.	1-3	6
10	Dibujo II	1º C	8 hs.	128 hs.	1-4	13
11	Escultura II	1º C	8 hs.	128 hs.	1-4-7	13
12	Taller de Investigación en Artes	1º C	3 hs.	48 hs.	1	5
13	Elementos para una Teoría del Arte	1º C	3 hs.	48 hs.	1-2	5
14	Sistemas de representación	2º C	4 hs.	64 hs.	1-4	6
15	Pintura II	2º C	8 hs.	128 hs.	1-4-6	13
16	Grabado II	2º C	8 hs.	128 hs.	1-4-5	13

CICLO SUPERIOR
Tercer año

Código	Asignatura	Duración A: anual C: cuatrim.	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlati- vidades	Créditos
17	Problemática General del Arte	A	4	128	13	13
18	Plástica Experimental	A	3	96	1-2-3-4-5-6-7	10
19	Antropología del Arte	1º C	4	64	1-2	6
20	Dibujo III	1º C	4	64	10-14	6
21	Historia del Arte I	2º C	4	64	1-2-19	6
22	Procesos de Producción y Análisis (a) Escultura, b) Grabado c) Pintura I	A	8	256	1º año completo 9-10-11-15-16	25

Asul

EXP-UNC: 0058047/2014

23	Seminario electivo Lenguaje Visual			96	Ciclo Básico completo	10
23	Seminario electivo Histórico Cultural			96	Ciclo Básico completo	10

Cuarto Año

Código	Asignatura	Duración A: anual C: cuatrim.	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlati- vidades	Créditos
24	Historia del Arte II	1º C	4	64	21	6
25	Dibujo IV	1º C	4	64	20	6
26	Historia del Arte III	2º C	4	64	24	6
27	Procesos de Producción y Análisis II (con orientación en a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura o d) Medios Múltiples)	A	8	256	22	25
23	Seminario electivo Práctica transversal			96	Ciclo Básico completo	10

Quinto Año

Código	Asignatura	Duración A: anual C: cuatrim.	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlati- vidades	Créditos
23	Seminario electivo			96	Ciclo Básico completo	10
28	Gestión y posproducción artística	A	3	96	9-10-11-15-16	10
23	Materia o seminario electivo			96	Ciclo Básico completo	10
29	Seminario de Trabajo final	1º C	3	48	24-25-26-27	5

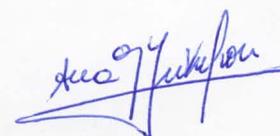
ARTÍCULO 2º: Protocolizar. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECISIETE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL CATORCE.

RESOLUCIÓN Nº: **0295**



Mgter. Andrea Sarmiento
Secretaria Académica
Facultad de Artes - U N C



Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba