

EXP-UNC:0001728/2020

**VISTO**

La solicitud de llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Composición I, de la Licenciatura en Composición Musical, y

**CONSIDERANDO:**

Que las siguientes normativas rigen el proceso de la cobertura del cargo mediante concurso, para Profesores Regulares – Titulares, Asociados y Adjuntos: OHCS N° 08/1986 (TO RR N° 433/2009) y RHCS N° 176/2006, de aplicación en el ámbito de la Facultad de Artes mediante Resolución HCD N° 5/2012.

Que a fs. 2-109 se incorpora la justificación de los miembros docentes del Jurado propuesto y sus *curriculums*, así como los certificados analíticos de los y las observadores estudiantiles y egresados.

Que a fs. 111 toma conocimiento el Secretario Académico de la Facultad de Artes, y presta opinión favorable a todo lo solicitado.

Que en sesión ordinaria del día 26 de febrero de 2020 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.** Aprobar el llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición, para proveer un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Composición I, de la Licenciatura en Composición Musical, (Plan de Estudios aprobado por RM N° 265/2015), del Departamento Académico de Música, de la Facultad de Artes, con los contenidos mínimos que se adjuntan como ANEXO en la presente.

**ARTÍCULO 2º.** Proponer al Honorable Consejo Superior la integración del Jurado de la siguiente manera:

EXP-UNC:0001728/2020

Miembros Titulares:

Natalia Solomonoff (UNL)  
Pablo Alberto De Giusto (UNC)  
Juan Carlos Tolosa (UNC)

Observadores Titulares

Egresado: Santiago Huarte Guerra  
Estudiante: Lucas Exequiel Fambrini

Miembros Suplentes

Aníbal Ernesto Colli (UNLP)  
José Eduardo Halac (UNC)  
Sergio Patricio Noé Poblete (UNC)

Observadores Suplentes:

Egresada: Sofía Bianca Costamagna  
Estudiante: Valentina Gadagñotto

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área de Asuntos Académicos. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISÉIS DÍAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL VEINTE.**

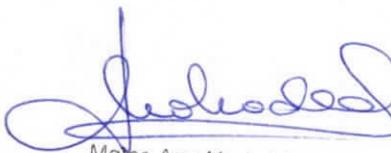
RESOLUCIÓN Nº:

0009

GRC

  
Lic. Carlos Federico Sammartino  
Secretario de Consejo  
Facultad de Artes - UNC



  
Mgter. Ana María Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:0001728/2020

ANEXO

0009

**Cargo y dedicación:** Profesor Titular con dedicación semiexclusiva

**Cátedra/ asignatura:** Composición I

**Plan de estudio y/o carrera:** Licenciatura en Composición Musical (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 268/2015).

**Ubicación vertical en los planes de estudios:** 1. Composición I

**Contenidos mínimos:**

Licenciatura en Composición Musical:

Nivel I: Estructuración Global: a) problemática del sonido y del tiempo en la composición; b) sintaxis; c) funciones formales; d) texturas. Eje: formas simples con especial énfasis en la construcción monotemática y sus elaboraciones. Nivel II: a) ámbito de aplicación: sistema tonal; b) medios: instrumento melódico solo; piano solo.



**Observaciones:**

Se deberá tener en cuenta el Régimen de Estudiantes vigente en la Facultad de Artes OHCD N° 1/2018, aprobado por RHCS N° 1932/2019.