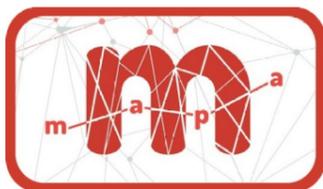




RDU: El espacio donde se almacena, organiza, preserva, provee acceso libre y se da visibilidad a la producción científica, académica y cultural, de la **UNC**.



El sitio de la **UNC** destinado a la comunidad de la universidad, con el fin de producir y publicar revistas electrónicas con contenidos de científicos, académicos y culturales.



Repositorio Digital de la **Facultad de Artes** (UNC), donde se almacena, organiza, preserva y visibiliza toda su investigación y producción artística y académica



Con acceso a publicaciones científicas y tecnológicas, bases de datos, resúmenes, información bibliográfica.



Esta es una iniciativa del **MinCyT**, es una red interoperable de repositorios digitales en ciencia y tecnología.



Repositorio Digital de la **Universidad Nacional del Arte**, para crear y difundir el conocimiento y la cultura, y formas; preservar la cultura nacional



Artículo de Preguntas Muy Frecuentes de **Creative Commons Argentina**, el capítulo local de la conocida **Fundación Wikimedia**, organización que gestiona proyectos colaborativos tales como Wikipedia, Wikcionario, Wikilibros, Wikisource, Wikimedia Commons.



**Internacional**



Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe, gestionada por el **CLACSO**. Promueve la investigación y enseñanza de las Ciencias Sociales; el intercambio y cooperación entre instituciones e investigadores.



Red Federada de Repositorios Institucionales de Publicaciones Científicas. Apoya las estrategias de AA en América Latina, visibilizando la producción científica en la educación superior.



Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Iniciativa de la **UNAM**. Difunde la actividad científica editorial con un modelo académico y no lucrativo. Es también un sistema de indización, interoperabilidad y producción editorial.



Biblioteca Científica Electrónica en Línea. Iniciativa de **FAPESP** y **BIREME**. Con revistas científicas organizadas en colecciones nacionales y temáticas, cada colección administrada por organizaciones científicas reconocidas a nivel nacional.



La biblioteca digital europea de acceso libre que reúne contribuciones ya digitalizadas de reconocidas instituciones culturales de los 28 estados de la **UE**. Incluye libros, películas, pinturas, fotografías, periódicos, revistas, música, mapas, manuscritos, etc.



## Recursos de Acceso Abierto

Esta infografía muestra algunos de los recursos de Acceso Abierto (AA) disponibles para docentes, estudiantes, e investigadores. En la página de la **OCA** se define el AA como: Acceso Abierto al conocimiento, a la información, a la cultura, es el acceso libre, gratuito, inmediato y sin restricciones, a la producción científica y académica a través de internet. Cualquier investigador, docente, estudiante y ciudadano puede leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos (artículos, tesis, etc.), sin barreras financieras, legales o técnicas. El único requisito es citar a los autores.

Puedes acceder a los recursos haciendo clic sobre cada imagen.