

Obras para las audiciones de ingresantes a la carrera de Interpretación Instrumental (Cuerdas)

Los alumnos/as que aspiran a ingresar a la carrera de Perfeccionamiento Instrumental (Cuerdas: Violín, Viola, Violoncello) deberán cumplimentar una prueba de audición de nivel, la cual se realizará el día lunes 7 de Marzo de 2022, a las 16 hs. en el Auditorio Cepia de la Fac. de Artes, Avenida Medina Allende, Ciudad Universitaria.

La audición será evaluada por los docentes de la carrera de Perfeccionamiento Instrumental

A continuación se indica el repertorio sugerido por los profesores de cada especialidad a ejecutar en la audición respectiva.

REPERTORIO:

1- OBRAS PARA ALUMNOS DE VIOLÍN

Dos obras a elección de las que figuran a continuación (preferentemente en estilos contrastantes, por ejemplo: una barroca – una clásica; una clásica – una romántica; etc.):

Autores	Obras
A. Alabiev – H. Vieuxtemps	<i>Variaciones “Ruisseñor”</i>
J. S. Bach	<i>Concierto en La menor</i>
	<i>Concierto en Mi Mayor (1º movimiento)</i>
Ch. Beriot	<i>Concierto Nº 1</i>
	<i>Concierto Nº 3</i>
	<i>Concierto Nº 7 (1º movimiento)</i>
	<i>Concierto Nº 9 (2º y 3º movimiento)</i>
	<i>Variaciones en Re Menor</i>
F. Veracini	<i>Sonata en Sol Menor</i>
A. Vivaldi	<i>Sonatas Sol Mayor – Sol Menor</i>
G. B. Viotti	<i>Concierto Nº 20</i>
	<i>Concierto Nº 22</i>
	<i>Concierto Nº 23 (2º y 3º movimientos)</i>
G. Haendel	<i>Sonatas Nº 2, 3, 6</i>
A. Dargomijskiy- Ch. Beriot	<i>Variaciones</i>
D. Kabalevsky	<i>Concierto (1º movimiento)</i>
A. Corelli	<i>Sonata en Sol Menor</i>
R. Kreutzer	<i>Concierto Nº 19 (1º movimiento)</i>
	<i>Concierto Nº 13 (1º movimiento)</i>
W. A. Mozart	<i>Concierto Nº 1 en Si Mayor</i>
	<i>Concierto “Adelaida”</i>
P. Rode	<i>Concierto Nº 7</i>
L. Spohr	<i>Concierto Nº 2 (1º movimiento)</i>
	<i>Concierto Nº 9 (1º movimiento)</i>
	<i>Concierto Nº 11 (1º movimiento)</i>

2 – OBRAS PARA ALUMNOS DE VIOLA

- Dos Movimientos del Concierto en Sol Mayor de Telemann
- Dos Estudios de Kreutzer (por ejemplo: nº 8, nº 3)
- Un Movimiento de una Suite de J. S. Bach (por ejemplo: Preludios de la Suites Nº 1, Nº 2, Nº 3)

3 - OBRAS PARA ALUMNOS DE VIOLONCELLO

- Un Movimiento de una Suite de J. S. Bach.
- Dos Movimientos (lento y *allegro*) de una Sonata de Vivaldi o Boccherini.