

Seminarios/materias electivos de 5° año de la Licenciatura en Artes Visuales.

Inscripciones se van a realizar por Guaraní.

Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales:

1.- **Arte y Modernidad (4004)** - Cupo: 35 - Prof. Siragusa, Bravo, Klimovsky, Bula, Iparraguirre, Fernandez Torres y Deon - Teórico-Práctico - Jueves de 14 a 17 hs. Aula D auditorio.

2.- **Narrativa Audiovisual (4006)** - Cupo: 20 - Prof. Triquell, Schoenemann, Dell'Aringa y Romani - Martes de 10 a 11:30 - teórico (virtual) - Prácticos: Martes de 12:30 a 19:30 hs. - Aula 2 Haití

Licenciatura en Teatro:

1.- **Escenotecnia III (3043)** - Cupo: 25- Prof: Mendizábal- Comisión única: Martes de 12 a 14:30 hs. - Aula Salón Azul 1° piso.

2.- **Seminario de Diseño de Vestuario y Maquillaje (3044)** - Cupo: 35 - Prof: Melo - Comisión única: Miércoles de 16:00 a 19:00 - Aula Salón Azul 1° piso.

3.- **Diseño Escenográfico II (3042)** - Cupo: 25 - Prof: Pérez y Domínguez - Comisión única: Lunes de 12 a 14:30 hs. - Aula de Informática y Miércoles 12 a 14:30 hs. - Aula de Informática

Teniendo en cuenta lo dispuesto por la Resolución HCD N°: 328/2019, se recuerda la siguiente estructura de Seminarios Optativos y Electivos para la Licenciatura en Artes Visuales:

Lxs estudiantes deberán cursar 5 (cino) Seminarios/Materias según se detalla a continuación:

- a) 1 seminario **OPTATIVO** en Área Histórico Cultural que corresponde al 3er año de la carrera
- b) 1 seminario **OPTATIVO** en Área Lenguajes Visuales que corresponde al 3er año de la carrera.
- c) 1 seminario **OPTATIVO** en Área Prácticas Transversales que corresponde al 4to año de la carrera.

- d) 1 seminario **ELECTIVO** que corresponde a 5to año de la carrera y que se dicte en otras carreras dentro o fuera de la Facultad. (Detallar cantidad de horas mínimas)
- e) 1 **MATERIA** o **SEMINARIO ELECTIVO** que corresponde al 5to año de la carrera y que se dicte en otras carreras dentro o fuera de la Facultad (Detallar cantidad de horas mínimas)