



Seminarios optativos y electivos del Departamento de Artes Visuales – 1er cuatrimestre 2021

Seminarios electivos

Para estudiantes de 3°, 4° y 5° año de la Licenciatura en Artes Visuales (Orientaciones: Pintura, Grabado, Escultura o Medios Múltiples) y de 3° 4° año del Profesorado en Educación Plástica y Visual de este Departamento, la inscripción para el 1º cuatrimestre 2021 a través de Guaraní:

Del Departamento de Cine y TV:

1) Primer año:

- ARTE Y MODERNIDAD (4004)- 48 h. - Profesora Titular: María Cristina Siragusa, Profesor Asistente: Hernán Bula - Jueves de 14 a 17 h.

2) Segundo año:

- GUIÓN I (4011) - 48 h. - Profesor Titular Alfredo Caminos, Profesor Adjunto: Daniel Tortosa - Viernes de 11 a 15 y de 16 a 18 h.

3) Tercer año:

- PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (4020) - 48 h. - Profesora Titular: Marcela Sgammini, Profesoras Asistentes: Fernanda Manavella, y Claudia Ortíz - Lunes de 14 a 17 h.

Del Departamento de Teatro: Orientación en Artes Escenotécnicas.

1) Tercer año:

- ESCENOTECNIA III (3043) - 80 h. - Profesora Titular Lilian Mendizábal - Martes de 12 a 14:30 h. y jueves de 9 a 11:30 h.

- SEMINARIO DE DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE (3044) - 48 h. - Profesor Adjunto a cargo: Ariel Merlo - Miércoles de 15 a 18 h.

- DISEÑO ESCENOGRÁFICO II (2528) - 80 hs Profesor Titular: Santiago Pérez, Profesor Asistente: Facundo Dominguez - Lunes de 12 a 14:30 h. y Miércoles de 12 a 14:30 h.

Del Departamento de Teatro: Orientación en Artes Escenotécnicas:

1) Tercer año:

- ESCENOTECNIA III (3043) - 80 h. – Prof. Titular Lilian Mendizábal - Martes de 12 a 14:30 h. y jueves de 9 a 11:30 h.



- SEMINARIO DE DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE (3044) - 48 h. – Prof. Adjunto a cargo: Ariel Merlo - Miércoles de 15 a 18 h.
- DISEÑO ESCENOGRÁFICO II (2528) - 80 h. Prof. Titular: Santiago Pérez, Prof. Asistente: Facundo Dominguez - Lunes de 12 a 14:30 h. y Miércoles de 12 a 14:30 h.

Seminarios optativos de área 1°c 2021

- 2529 - PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS: GRÁFICA AMPLIADA, “ESCULTURA SOCIAL” Y VIDEO-PERFORMANCE”. CRUCES DESDE LATINOAMÉRICA- Prof. Fabiola De la Precilla - Jueves de 9 a 12.30 h. - Área Prácticas Transversales
- 2530 - GENERACIONES Y TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS APLICADAS EN ORGANIZACIONES VISUALES BI Y TRI-DIMENSIONALES. Prof. Marcelo Quiñonero - Jueves de 13 a 17 h. - Área Técnica de los lenguajes visuales
- 2512 - “LAS TECNOLOGÍAS DEL PRESENTE COMO FORMA DE ARTE “ Prof. Susana Rocha - Jueves de 13 a 16.30 h. - Área Técnica de los lenguajes visuales
- 2535 - Revolución científica y revolución artística. Las ciencias, las bellas artes y la letra impresa en la modernidad - Prof. Fernando Fraenza - Lunes de 12 a 15 h. - Área Histórica-Cultural