



Universidad
Nacional
de Córdoba

CALENDARIO DE EXÁMENES DEPARTAMENTO TEATRO TURNO OCTUBRE 2020

Solamente podrán inscribirse a examen final en este turno alumnos y alumnas regulares 2017 y 2018

1	Curso de Nivelación	Serra, Mariela – Coutsiers, Mercedes – Rivarola, Andrés	Viernes	23/10/2020	14:00	Modalidad a definir
---	---------------------	--	---------	------------	-------	---------------------

LICENCIATURA Y PROFESORADO PLAN implementado en 2016

Año	Código	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Modalidad
1	3001	Actuación I	Arbach, Marcelo – Cuesta, Rodrigo – Rivarola, Andrés	Martes	20/10/2020	09:00	Modalidad a definir
1	3002	Cuerpo y Movimiento I	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda	Martes	20/10/2020	10:00	Modalidad a definir
1	3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Comandu, Marcelo – Orozco, Jorge – Formento, Evert	Miércoles	21/10/2020	09:00	Modalidad a definir
1	3004	Escenotecnia I	Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Borra, Zulema	Miércoles	21/10/2020	11:00	Modalidad a definir
1	3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	22/10/2020	09:00	Modalidad a definir
1	3006	Problemática de la Imagen Escénica I	Borra, Zulema – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Miércoles	21/10/2020	13:00	Modalidad a definir
1	3007	Problemática del Teatro y la Cultura	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	23/10/2020	09:00	Modalidad a definir



Universidad
Nacional
de Córdoba

1	3008	Teatro Occidental	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	23/10/2020	11:00	Modalidad a definir
2	3009	Actuación II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Martes	20/10/2020	11:00	Modalidad a definir
2	3010	Cuerpo y Movimiento II	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda	Martes	20/10/2020	14:00	Modalidad a definir
2	3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú, Marcelo	Miércoles	21/10/2020	11:00	Modalidad a definir
2	3012	Diseño Escenográfico I	Borra, Zulema – Mendizabal, Lilian – Perez, Santiago	Jueves	22/10/2020	13:00	Modalidad a definir
2	3013	Escenotecnia II	Mendizabal, Lilian – Borra, Zulema – Perez, Santiago	Jueves	22/10/2020	15:00	Modalidad a definir
2	3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	22/10/2020	13:00	Modalidad a definir
2	3015	Introducción a la Teatrología	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Daniela Martin	Jueves	22/10/2020	09:00	Modalidad a definir
2	3016	Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Miércoles	21/10/2020	11:00	Modalidad a definir
3	3017	Actuación III	Giménez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	20/10/2020	13:00	Modalidad a definir
3	3018	Cuerpo Y Movimiento III	Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda	Martes	20/10/2020	12:00	Modalidad a definir
3	3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Miércoles	21/10/2020	13:00	Modalidad a definir
3	3020	Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Jueves	22/10/2020	10:00	Modalidad a definir
3	3021	Análisis del Texto Dramático	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano – Sequeira, Jazmín	Jueves	22/10/2020	12:00	Modalidad a definir
3	3022	Taller de Investigación en Artes	Daniela Martin – Franco Moran – Clarisa Pedrotti	Martes	20/10/2020	10:00	Modalidad a definir



Universidad
Nacional
de Córdoba

3	3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	22/10/2020	11:00	Modalidad a definir
4	3025	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Miércoles	21/10/2020	14:00	Modalidad a definir
4	3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	22/10/2020	15:00	Modalidad a definir
4	3027	Análisis del Texto Escénico	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Miércoles	21/10/2020	11:00	Modalidad a definir
4	3028	Actuación en Cine y TV	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Kogan, Sergio	Miércoles	14/10/2020	14 a 18	Modalidad a definir
4	3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	Sequeira, Jazmín - Arguello Pitt, Cipriano – Martín, Daniela	Jueves	22/10/2020	15:00	Modalidad a definir
4	3030	Dirección	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	22/10/2020	17:00	Modalidad a definir
3	3035	Cultura y Sociedad en América Latina	Ortecho, Mariana – Alegret, Mauro – Sajeve, Maura	Jueves	22/10/2020	14:00	Modalidad a definir
3	3036	Semiótica Teatral	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Sequeira	Martes	20/10/2020	10:00	Modalidad a definir
3	3037	Antropología del Teatro	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín	Miércoles	21/10/2020	09:00	Modalidad a definir
3	3038	Seminario de Teatro de Córdoba	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – González, Soledad	Viernes	23/10/2020	15:00	Modalidad a definir
4	3039	Dramaturgia	Gonzalez, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Viernes	23/10/2020	12:00	Modalidad a definir
4	3040	Crítica Teatral	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - González, Soledad	Viernes	23/10/2020	10:00	Modalidad a definir
4	3041	Seminario de Gestión y Producción Artística	Morán, Franco – Sammartino, Federico – Halaban, D	Miércoles	21/10/2020	10:00	Modalidad a definir
3	3042	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	22/10/2020	10:00	Modalidad a definir



Universidad
Nacional
de Córdoba

3	3043	Escenotecnia III	Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago – Coutsiers, Mercedes	Miércoles	21/10/2020	15:00	Modalidad a definir
2	3044	Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	23/10/2020	14:00	Modalidad a definir
2	3045	Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	23/10/2020	12:00	Modalidad a definir
4	3046	Diseño Escenográfico III	Perez, Santiago – Mendizabal, Lilian – Borra, Zulema	Miércoles	21/10/2020	09:00	Modalidad a definir
4	3047	Seminario de Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	23/10/2020	16:00	Modalidad a definir
3	3049	Escenotecnia IV	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	23/10/2020	10:00	Modalidad a definir
1	3054	Práctica Docente I	Sajeve, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, Ma Fernanda	Lunes	26/10/2020	10:00	Modalidad a definir
1	3055	Pedagogía	Salit, Celia				Ver Dpto. Música
2	3056	Psicología y Educación	Torcomian, Claudia				Ver Dpto. Artes Visuales
2	3057	Didáctica General	SALIT, Celia				Ver Dpto. Música
2	3058	Práctica Docente II: Contextos no formales	Mauvesin, María – Vivanco, Fernanda – Sajeve, Maura	Lunes	26/10/2020	12:00	Modalidad a definir
3	3059	Filosofía y Educación	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco.	Martes	20/10/2020	10:00	Modalidad a definir
3	3060	Tecnología Educativa	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya	Jueves	22/10/2020 de 18hs a 20hs. contacto: emiliofuentes@artes.unc.edu.ar		
3	3061	Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario	Altamirano, Ivana – Cavanah, Inés – Sequeira, Jazmín	Lunes	26/10/2020	10:00	Modalidad a definir
3	3062	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Mauvesin, María – Sequeira, Jazmín – Sajeve, Maura	Martes	27/10/2020	10:00	Modalidad a definir
4	3063	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesin, María	Lunes	26/10/2020	14:00	Modalidad a definir



Universidad
Nacional
de Córdoba

4	3064	Seminario de Educación Especial	Murua – Torcomian – Dapuez	Ver Artes Visuales			Modalidad a definir
4	3065	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeve, Maura	Martes	27/10/2020	12:00	Modalidad a definir
4	3066	Práctica Docente y Residencia IV: Secundario	Cavanah, Inés – Altamirano, Ivana – Sequeira, Jazmín	Lunes	26/0102020	12:00	Modalidad a definir

PLAN implementado en 1989

Año	Código	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Modalidad
2	310	Formación Expresiva II	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda	Martes	20/10/2020	14:00	Modalidad a definir
2	311	Formación Sonora II	Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú Marcelo	Miércoles	21/10/2020	11:00	Modalidad a definir
2	312	Formación Actoral II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Martes	20/10/2020	11:00	Modalidad a definir
2	313	Historia de la Cultura Americana II	Ortecho, Mariana – Alegret, Mauro – Sajeve, Maura	Jueves	22/10/2020	14:00	Modalidad a definir
2	314	Dinámica Aplicada de Grupos I	Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeve, Maura	Martes	27/10/2020	10:00	Modalidad a definir
2	315	Semiótica Aplicada II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Martes	20/10/2020	10:00	Modalidad a definir
2	316	Diseño II	Borra, Zulema – Mendizabal, Lilian – Perez, Santiago	Jueves	22/10/2020	13:00	Modalidad a definir
2	317	Realización Aplicada I	Mendizabal, Lilian – Borra, Zulema – Perez, Santiago	Jueves	22/10/2020	15:00	Modalidad a definir
2	318	Integración II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	22/10/2020	13:00	Modalidad a definir



Universidad
Nacional
de Córdoba

2	319	Producción I	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	22/10/2020	13:00	Modalidad a definir
3	320	Formación Expresiva III	Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda	Martes	20/10/2020	12:00	Modalidad a definir
3	321	Formación Sonora III	Orozco, Jorge – Formento, Evet – Comandú, Marcelo	Miércoles	21/10/2020	13:00	Modalidad a definir
3	322	Formación Actoral III	Gimenez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	20/10/2020	13:00	Modalidad a definir
3	323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Miércoles	21/10/2020	11:00	Modalidad a definir
3	324	Dinámica Aplicada de Grupos II	Sequeira, Jazmín – Mauvesin, María – Sajeve, Maura	Martes	27/10/2020	12:00	Modalidad a definir
3	325	Análisis Textual I	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	22/10/2020	12:00	Modalidad a definir
3	326	Diseño Escenográfico I	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	22/10/2020	10:00	Modalidad a definir
3	327	Realización Aplicada II	Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago – Coutsiers, Mercedes	Miércoles	21/10/2020	15:00	Modalidad a definir
3	328	Integración III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	22/10/2020	11:00	Modalidad a definir
3	329	Producción II	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	22/10/2020	11:00	Modalidad a definir
4	330	Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Jueves	22/10/2020	10:00	Modalidad a definir
4	331	Análisis Textual II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Miércoles	21/10/2020	11:00	Modalidad a definir
4	332	Seminario de Técnicas Expresivas I	Sajeve, Maura	Martes	27/10/2020	13:00	Modalidad a definir
4	333	Seminario de Técnicas Expresivas II	Sajeve, Maura	Martes	27/10/2020	13:00	Modalidad a definir



Universidad
Nacional
de Córdoba

4	334	Seminario de Técnicas Actorales I	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	22/10/2020	17:00	Modalidad a definir
4	335	Seminario de Técnicas Actorales II	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	22/10/2020	17:00	Modalidad a definir
4	336	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Miércoles	21/10/2020	14:00	Modalidad a definir
4	337	Producción III	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini; Fanny	Jueves	22/10/2020	15:00	Modalidad a definir
5	338	Seminario de Técnicas Expresivas III	Sajeva, Maura	Martes	27/10/2020	14:00	Modalidad a definir
5	339	Seminario de Técnicas Actorales III	Sajeva, Maura	Martes	27/10/2020	14:00	Modalidad a definir
5	340	Seminario de Técnicas Autorales	Gonzalez, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Viernes	23/10/2020	12:00	Modalidad a definir
5	341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Alegret, Mauro – Sajeva, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	23/10/2020	11:00	Modalidad a definir
4	343	Seminario de Sonorización I	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	23/10/2020	12:00	Modalidad a definir
4	345	Diseño Escenográfico II	Perez, Santiago – Mendizabal, Lilian – Borra, Zulema	Miércoles	21/10/2020	15:00	Modalidad a definir
4	346	Realización y Montaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	23/10/2020	10:00	Modalidad a definir
5	347	Seminario de Sonorización II	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	23/10/2020	16:00	Modalidad a definir
5	349	Seminario de Caracterización	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	23/10/2020	14:00	Modalidad a definir