



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO BÁSICO

**Año 1º:** Turno Mañana – IIº Cuatrimestre.

LUNES	MARTES	Miércoles	JUEVES	VIERNES
8:30 a 11:30	8:30 a 11:30	9:00 a 11:30	9:00 a 14:00	9:00 a 11:30
<b>CUERPO Y MOVIMIENTO</b>  Adrián Andrada Fabricio Chipolla <b>Anual</b>	<b>ACTUACIÓN I</b>  Marcelo Arbach Andrés Rivarola <b>Anual</b>	<b>PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA</b>  Zulema Borra Analía Juan <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I</b>  Ana Ruiz Jazmín Sequeira Facundo Dominguez	<b>PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA</b>  Zulema Borra Analía Juan <b>2º Cuatrimestre</b>
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
12:00 a 14:30	12:00 a 15:00	12:00 a 15:00		12:00 a 14:30
<b>TEATRO OCCIDENTAL</b>  Mauro Alegret Maura Sajeva <b>2º Cuatrimestre</b> <b>Cátedra Única</b>	<b>VOZ Y LENGUAJE SONORO I</b>  Marcelo Comandú Emilia Zlauvinen  <b>Anual</b>	<b>ESCENOTECNIA I</b>  Mercedes Coustiers Gabriel Mosconi  <b>Anual</b>	<b>Anual</b>	<b>TEATRO OCCIDENTAL</b>  Mauro Alegret Maura Sajeva <b>2º Cuatrimestre</b> <b>Cátedra Única</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**Año 1º: Turno Tarde** – II Cuatrimestre

<b>MARTES</b> 15:00 a 18:00	<b>MIÉRCOLES</b> 15:00 a 20:00	<b>JUEVES</b> 15:00 a 18:00
<b>ACTUACIÓN I</b>  Marcelo Arbach Andrés Rivarola  <b>Anual</b>	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I</b>  Ana Ruiz Jazmín Sequeira Facundo Dominguez	<b>CUERPO Y MOVIMIENTO</b>  Adrián Andrada Fabrício Chipolla  <b>Anual</b>
<b>MARTES</b> 18:30 a 21:30		<b>JUEVES</b> 18:30 a 21:30
<b>VOZ Y LENGUAJE SONORO I</b>  Marcelo Comandú Emilia Zlauvinem  <b>Anual</b>		<b>ESCENOTECNIA I</b>  Mercedes Coustiers Gabriel Mosconi  <b>Anual</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO BÁSICO

**Año 2º:** II Cuatrimestre

<b>LUNES</b> 9:00 a 11:30		<b>MIÉRCOLES</b> 8:30 a 11:30	<b>JUEVES</b> 8:00 A 12:00	<b>VIERNES</b> 9:00 A 11:30
<b>Teatro Argentino</b> Mauro Alegret  <b>2º Cuatrimestre</b>		<b>Voz y Lenguaje Sonoro II</b> Evert Formento Mariel Serra  <b>Anual</b>	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II</b> Fanny Cittadini  Gabriela Aguirre	<b>Teatro Argentino</b> Mauro Alegret  <b>2º Cuatrimestre</b>
<b>LUNES</b> 12:00 a 15:00	<b>MARTES</b> 13:00 a 16:00	<b>MIÉRCOLES</b> 12:00 a 15:00		<b>VIERNES</b> 12:00 a 15:00
<b>Cuerpo y Movimiento II</b> Graciela Mengarelli Adrián Andrada  <b>Anual</b>	<b>Diseño Escenográfico I</b> Zulema Borra  <b>Anual</b>	<b>Actuación II</b> Rodrigo Cuesta Natalia Degenaro  <b>Anual</b>	<b>Anual</b>	<b>Escenotecnia II</b> Lilian Mendizábal  <b>Anual</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN **TEATROLOGÍA**

**3º año:** II Cuatrimestre.

	<b>MARTES</b> 9:00 a 11:30	<b>MIÉRCOLES</b> 9:00 a 12:00	<b>JUEVES</b> 9:00 a 11:30	<b>VIERNES</b> 12:00 a 17:00
	<b>Cultura y Sociedad en América Latina</b> Mariana Ortecho Mariela Serra <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Antropología del Teatro</b> Cipriano Argüello Pit <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Cultura y Sociedad en América LATina</b> Mariana Ortecho Mariela Serra <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Taller de Composición y Producción Escénica III</b>
				Marcelo Arbach
<b>LUNES</b> 12:00 a 14:30	<b>MARTES</b> 12:00 a 14:30	<b>MIÉRCOLES</b> 13:00 a 15:00	<b>JUEVES</b> 12:00 a 14:30	
<b>Análisis del Texto Dramático</b> Ana Yukelson <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Talles de Investigación</b>  <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Seminario de Teatro de Córdoba</b> Mauro Alegret <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Análisis del Texto Dramático</b> Ana Yukelson <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Anual</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN **ACTUACIÓN**

**3º año:** II Cuatrimestre.

	<b>MARTES</b> 8:30 a 11:30	<b>MIÉRCOLES</b> 8:30 a 11:30		<b>VIERNES</b> 12:00 a 17:00
	<b>Voz y Lenguaje Sonoro III</b> Jorge Orozco  <b>Anual</b>	<b>Actuación III</b>  Paco Giménez  <b>Anual</b>		<b>Taller de Composición y Producción Escénica III</b>    Marcelo Arbach
<b>LUNES</b> 12:00 a 14:30	<b>MARTES</b> 12:00 a 14:30	<b>MIÉRCOLES</b> 12:00 a 15:00	<b>JUEVES</b> 12:00 a 14:30	
<b>Análisis del Texto Dramático</b> Ana Yukelson <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Taller de Investigación en Artes</b> <b>A confirmar</b> <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Cuerpo y Movimiento III</b> Graciela Mengarelli <b>Anual</b>	<b>Análisis del Texto Dramático</b> Ana Yukelson <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Anual</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN **ESCENOTECNIA**

**3º año:** II Cuatrimestre.

LUNES 12:00 a 14:30	MARTES 12:00 a 14:30		JUEVES 12:00 a 14:30	VIERNES 12:00 a 17:00
<b>Análisi del Texto Dramático</b> Ana Yukelson  <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Taller de Investigación en Artes</b> A Confirmar  <b>2º Cuatrimestre</b>		<b>Análisis del Texto Dramático</b> Ana Yukelson  <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Taller de Composición y Producción Escénica III</b>  Marcelo Arbach
LUNES 16:00 a 19:00				<b>Anual</b>
<b>Recursos Sonoros</b> José Halac  <b>2º Cuatrimestre</b>				



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN **TEATROLOGÍA**

**4º año:** II Cuatrimestre.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 a 11:00	8:30 a 11:00		10:00 a 14:00	
			<b>Taller de Composición y Producción Escénica IV</b> Rodrigo Cuesta Daniela Martín Facundo Domínguez	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	15:00 a 18:00	12:00 a 15:30	15:00 a 17:30	
	<b>Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo</b> Jazmín Sequeira <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Dramaturgia</b> Soleda González <b>Anual</b>	<b>Crítica Teatral</b> Ana Yukelson <b>Anual</b>	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN **ACTUACIÓN**

**4 año:** II Cuatrimestre

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
9:00 a 12:00			10:00 a 14:00
<b>Texto Teatral</b>			<b>Taller de Composición y Producción Escénica IV</b>
Cipriano Argüello Pitt			Rodrigo Cuesta Daniela Martín Facundo Domínguez
<b>Anual</b>			<b>Anual</b>
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
	15:00 a 18:00	15:00 a 19:00	
	<b>Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo</b>	<b>Dirección</b>	
	Jazmín Sequeira	Rodrigo Cuesta	
	<b>2º Cuatrimestre</b>	<b>2º Cuatrimestre</b>	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN **ESCENOTECNIA**

**4º año: II Cuatrimestre**

	<b>MARTES</b> 9:00 a 11:00	<b>MIÉRCOLES</b> 12:00 a 14:30	<b>JUEVES</b> 10:00 a 14:00	<b>VIERNES</b> 8:00 a 11:30
	<b>Seminario de Iluminación</b> Daniel Maffei  <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Diseño Escenográfico III</b> Santiago Pérez Facundo Dominguez  <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Taller de Composición y Producción Escénica IV</b> Rodrigo Cuesta Daniela Martín Facundo Domínguez <b>Anual</b>	<b>Seminario de Iluminación</b> Daniel Maffei  <b>2º Cuatrimestre</b>
	<b>MARTES</b> 15:00 a 18:00	<b>MIÉRCOLES</b> 15:00 a 18:00		
	<b>Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo</b> Jazmín Sequeira  <b>2º Cuatrimestre</b>	<b>Escenotecnia IV</b> Ariel Merlo  <b>2º Cuatrimestre</b>		