



TURNOS FEBRERO 2020
CALENDARIO DE EXÁMENES DEPARTAMENTO TEATRO

PLAN 1989

| | | | | | | | |
|---|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------|------------|-------|--------------|
| 1 | | Curso de Nivelación | Gonzalez - Serra - Coutsiers | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 301 | Formación Expresiva I | Andrada - Mengarelli - Vivanco | Lunes | 17/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 302 | Formación Sonora I | Comandú - Formento - Orozco | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 303 | Formación Actoral I | Arbach - Gimenez - Cuesta | Martes | 18/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 304 | Historia de la Cultura Americana I | Ortecho - Flores - Alegret | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 1 | 305 | Psicopedagogía Teatral | Sajeva - Mauvesin - Sequeira | Lunes | 17/02/2020 | 11:00 | Asignar Aula |
| 1 | 306 | Semiótica Aplicada I | Arguello Pitt - Yukelson - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 1 | 307 | Diseño I | Borra - Coutsiers - Mosconi | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 1 | 308 | Realización Básica | Coutsiers - Mosconi - Borra | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 1 | 309 | Integración I | Ruiz - Arbach - Andrada | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 310 | Formación Expresiva II | Mengarelli - Andrada - Vivanco | Lunes | 17/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 311 | Formación Sonora II | Formento - Comandú - Orozco | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 312 | Formación Actoral II | Cuesta - Giménez - Arbach | Martes | 18/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 313 | Historia de la Cultura Americana II | Alegret - Ortecho - Flores | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 2 | 314 | Dinámica Aplicada de Grupos I | Mauvesin - Sajeva - Sequeira | Lunes | 17/02/2020 | 10:00 | Asignar Aula |
| 2 | 315 | Semiótica Aplicada II | Yukelson - Arguello Pitt - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 2 | 316 | Diseño II | Borra - Coustisiers - Mosconi | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 2 | 317 | Realización Aplicada I | Mendizabal - Borra - Perez | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |



Universidad
Nacional
de Córdoba

| | | | | | | | |
|---|-----|--|-------------------------------------|-----------|------------|-------|----------------|
| 2 | 318 | Integración II | Andrada – Ruiz – Arbach | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 319 | Producción I | Andrada – Arbach – Ruiz | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 320 | Formación Expresiva III | Mengarelli – Andrada – Vivanco | Lunes | 17/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 321 | Formación Sonora III | Orozco – Formento – Comandú | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 322 | Formación Actoral III | Gimenez – Cuesta – Arbach | Martes | 18/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 323 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentino | Ortecho – Flores – Alegret | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 3 | 324 | Dinámica Aplicada de Grupos II | Sequeira – Sequeira – Sajeва | Lunes | 17/02/2020 | 11:00 | Asignar Aula |
| 3 | 325 | Análisis Textual I | Yukelson – Arguello Pitt – Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 3 | 326 | Diseño Escenográfico I | Perez – Mendizabal – Borra | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 3 | 327 | Realización Aplicada II | Mendiabal – Borra – Perez | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 3 | 328 | Integración III | Arbach – Ruiz – Andrada | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 329 | Producción II | Arbach – Andrada – Ruiz | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 4 | 330 | Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano | Alegret – Flores – Ortecho | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 331 | Análisis Textual II | Yukelson – Arguello Pitt – Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 332 | Seminario de Técnicas Expresivas I | Sajeва | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Oficina Teatro |
| 4 | 333 | Seminario de Técnicas Expresivas II | Sajeва | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Oficina Teatro |
| 4 | 334 | Seminario de Técnicas Actorales I | Cuesta – Arbach – Ruiz | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 4 | 335 | Seminario de Técnicas Actorales II | Cuesta – Arbach – Ruiz | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 4 | 336 | Texto Teatral | Arguello Pitt – Cuesta – Arbach | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 4 | 337 | Producción III | Cuesta – Ruiz – Arbach | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 5 | 338 | Seminario de Técnicas Expresivas III | Sajeва | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Oficina Teatro |
| 5 | 339 | Seminario de Técnicas Actorales III | Sajeва | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Oficina Teatro |



Universidad
Nacional
de Córdoba

| | | | | | | | |
|---|-----|--|-----------------------------|---------|------------|-------|--------------|
| 5 | 340 | Seminario de Técnicas Autorales | Gonzalez - Alegret - Flores | Viernes | 21/02/2020 | 10:00 | D. Alzogaray |
| 5 | 341 | Historia de la Cultura y el Teatro Universal | Flores - Alegret - Ortecho | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 343 | Seminario de Sonorización I | Halac - Maffei - Merlo | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 4 | 344 | Seminario de Iluminación I | Maffei - Halac - Merlo | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 4 | 345 | Diseño Escenográfico II | Perez - Mendizabal - Borra | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 4 | 346 | Realización y Montaje | Merlo - Maffei - Halac | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 5 | 347 | Seminario de Sonorización II | Halac - Maffei - Merlo | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 5 | 348 | Seminario de Iluminación II | Maffei - Halac - Merlo | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 5 | 349 | Seminario de Caracterización | Merlo - Maffei - Halac | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |

LICENCIATURA Y PROFESORADO
PLAN 2016

| | | | | | | | |
|---|------|---|--------------------------------|-----------|------------|-------|--------------|
| 1 | 3001 | Actuación I | Arbach - Giménez - Cuesta | Martes | 18/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 3002 | Cuerpo y Movimiento I | Andrada - Mengarelli - Vivanco | Lunes | 17/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 3003 | Voz y Lenguaje Sonoro I | Comandu - Formento - Orozco | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 3004 | Escenotecnia I | Coutsiers - Mosconi - Borra | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 1 | 3005 | Taller de Composición y Producción Escénica I | Ruiz - Andrada - Arbach | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 1 | 3006 | Problemática de la Imagen Escénica I | Borra - Coutsiers - Mosconi | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 1 | 3007 | Problemática del Teatro y la Cultura | Ortecho - Flores - Alegret | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 1 | 3008 | Teatro Occidental | Flores - Ortecho - Alegret | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |



Universidad
Nacional
de Córdoba

| | | | | | | | |
|---|------|---|-------------------------------------|---------------|------------|-------|--------------|
| 2 | 3009 | Actuación II | Cuesta - Giménez - Arbach | Martes | 18/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 3010 | Cuerpo y Movimiento II | Mengarelli - Andrada - Vivanco | Lunes | 17/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 3011 | Voz y Lenguaje Sonoro II | Formento - Comandú - Orozco | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 3012 | Diseño Escenográfico I | Borra - Mendizabal - Perez | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 2 | 3013 | Escenotecnia II | Mendizabal - Borra - Perez | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 2 | 3014 | Taller de Composición y Producción Escénica II | Andrada - Ruiz - Arbach | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 2 | 3015 | Introducción a la Teatralogía | Arguello Pitt - Yukelson - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 2 | 3016 | Teatro Argentino | Alegret - Ortecho - Flores | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 3 | 3017 | Actuación III | Giménez - Cuesta - Arbach | Martes | 18/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 3018 | Cuerpo Y Movimiento III | Mengarelli - Andrada - Vivanco | Lunes | 17/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 3019 | Voz y Lenguaje Sonoro III | Orozco - Formento - Comandu | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 3020 | Teatro Latinoamericano | Alegret - Ortecho - Flores | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 3 | 3021 | Análisis del Texto Dramático | Yukelson - Arguello Pitt - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 3 | 3022 | Taller de Investigación en Artes | Yukelson - Arguello Pitt - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 3 | 3023 | Taller de Composición y Producción Escénica III | Arbach - Andrada - Ruiz | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 4 | 3025 | Texto Teatral | Arguello Pitt - Cuesta - Arbach | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 4 | 3026 | Taller de Composición y Producción Escénica IV | Cuesta - Arbach - Andrada | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 4 | 3027 | Análisis del Texto Escénico | Yukelson - Arguello Pitt - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 3028 | Acutación en Cine y TV | Tortosa - Juan - Kogan | Ver Cine y TV | | | |
| 4 | 3029 | Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo | Sequeira - Arguello Pitt - Yukelson | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 3030 | Dirección | Cuesta - Arbach - Ruiz | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Teatrino |
| 3 | 3035 | Cultura y Sociedad en América Latina | Ortecho - Alegret - Flores | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |



Universidad
Nacional
de Córdoba

| | | | | | | | |
|---|------|-------------------|-------------------------------------|--------|------------|-------|--------------|
| 3 | 3036 | Semiótica Teatral | Yukelson – Arguello Pitt - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
|---|------|-------------------|-------------------------------------|--------|------------|-------|--------------|

| | | | | | | | |
|---|------|---|-------------------------------------|-----------|------------|-------|--------------------|
| 3 | 3037 | Antropología del Teatro | Arguello Pitt – Yukelson - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 3 | 3038 | Seminario de Teatro de Córdoba | Alegret – Ortecho - Flores | Viernes | 21/02/2020 | 09:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 3039 | Dramaturgia | Gonzalez - Alegret - Flores | Viernes | 21/02/2020 | 10:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 3040 | Crítica Teatral | Yukelson – Arguello Pitt - Sequeira | Jueves | 20/02/2020 | 11:00 | D. Alzogaray |
| 4 | 3041 | Seminario de Gestión y Producción Artística | Moran - Sanmartino - Halaban | Miércoles | 19/02/2020 | 14:00 | Aula 1 |
| 3 | 3042 | Diseño Escenográfico II | Pérez – Mendizábal – Borra | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 3 | 3043 | Escenotecnia III | Mendizábal – Borra – Pérez | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 2 | 3044 | Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje | Merlo – Maffei – Halac | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 2 | 3045 | Recursos Sonoro | Halac – Merlo – Maffei | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 4 | 3046 | Diseño Escenográfico III | Perez – Mendizabal – Borra | Jueves | 20/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 4 | 3047 | Seminario de Recursos Sonoros | Halac – Merlo – Maffei | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 4 | 3048 | Seminario de Iluminación | Maffei – Merlo – Halac | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 3 | 3049 | Escenotecnia IV | Merlo – Maffei – Halac | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 3 | 3053 | Iluminación | Maffei – Merlo – Halac | Viernes | 21/02/2020 | 14:00 | Azul 1º |
| 1 | 3054 | Práctica Docente I | Sajeva – Mauvesin - Sequeira | Lunes | 17/02/2020 | 10:00 | Asignar Aula |
| 1 | 3055 | Pedagogía | Salit | | | | Ver Música |
| 2 | 3056 | Psicología y Educación | Torcomian | | | | Ver Artes Visuales |
| 2 | 3057 | Didáctica General | SALIT | | | | Ver Música |
| 2 | 3058 | Práctica Docente II: Contextos no formales | Mauvesin – Sequeira - Sajeva | Lunes | 17/02/2020 | 11:00 | Asignar Aula |
| 3 | 3059 | Filosofía y Educación | Marchesino – Halaban – Restiffo | Martes | 18/02/2020 | 14:00 | Aula 4 |
| 3 | 3060 | Tecnología Educativa | FUENTES | | | | Ver Cine |



| | | | | | | | |
|---|------|---|----------------------------------|--------------------|------------|-------|--------------|
| 3 | 3061 | Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario | Altamirano – Mauvesin – Sequeira | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Asignar Aula |
| 3 | 3062 | Metodología de la Enseñanza Teatral I | Mauvesin - Sajeve - Sequeira | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Asignar Aula |
| 4 | 3063 | Estudios Culturales y Educación | Osorio - Sequeira- Mauvesin | Lunes | 17/02/2020 | 10:00 | Asignar Aula |
| 4 | 3064 | Seminario de Educación Especial | Murua – Torcomian – Dapuez | Ver Artes Visuales | | | |
| 4 | 3065 | Metodología de la Enseñanza Teatral II | Sequeira - Mauvesin - Sajeve | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Asignar Aula |
| 4 | 3066 | Práctica Docente y Residencia IV: Secundario | Cavanah - Altamirano - Mauvesin | Lunes | 17/02/2020 | 12:00 | Asignar Aula |