



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

### Licenciatura en Teatro - Plan '89

Año	Código	Materia	Tribunal	Fecha febrero / hora			Modalidad	Espacio / Aula	Fecha marzo / hora			Modalidad	CONDICIÓN ESTUDIANTES
1	301	Formación Expresiva I	Andrada, Adrián – Mengarelli, Graciela Vivanco, Fernanda	Lunes	21/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Lunes	14/3/2022	9:00	Presencia 	Libres
1	302	Formación Sonora I	Comandú Marcelo - Formento, Evert – Orozco, Jorge	Martes	22/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Martes	15/3/2022	10:00	Presencia 	Libres
1	303	Formación Actoral I	Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés – Cuesta, Rodrigo	Miércoles	2/3/2022	14:00	Presencial	Azul	Miércoles	16/3/2022	9:00	Presencia 	Libres
1	304	Historia Americana I	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	25/2/2022	13:00	Presencial	Ver con Servicios Grales	Viernes	11/3/2022	12:00	Presencia 	Libres
1	305	Psicopedagogía Teatral	Sajeva, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, María Fernanda	Viernes	3/3/2022	11:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Viernes	18/3/2022	11:00	Presencia 	Libres
1	306	Semiótica Aplicada I	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Zlauvinen, Emilia	Martes	22/2/2022	14:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Martes	15/3/2022	10:00	Presencia 	Libres
1	307	Diseño I	Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	24/2/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Jueves	10/3/2022	11:00	Presencia 	Libres



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

1	308	Realización Básica	Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizábal, Lilian	Martes	22/2/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Martes	15/3/2022	11:00	Presencia 	Libres
1	309	Integración I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	3/3/2022	14:00	Presencial	Azul	Jueves	17/03/2022 2	9:00	Presencia 	Libres
2	310	Formación Expresiva II	Mengarelli, Graciela – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda	Lunes	21/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Lunes	14/03/2022 2	11:00	Presencia 	Libres
2	311	Formación Sonora II	Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú Marcelo	Martes	22/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Martes	15/03/2022 2	9:00	Presencia 	Libres
2	312	Formación Actoral II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Miércoles	2/3/2022	15:00	Presencial	Azul	Miércoles	16/03/2022 2	11:00	Presencia 	Libres
2	313	Historia de la Cultura Americana II	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	25/2/2022	14:00	Presencial	Ver con Servicios Grales	Viernes	11/03/2022 2	10:00	Presencia 	Libres
2	314	Dinámica Aplicada de Grupos I	Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeve, Maura	Jueves	3/3/2022	12:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Jueves	17/03/2022 2	12:00	Presencia 	Libres
2	315	Semiótica Aplicada II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano – Sequeira, Jazmín	Miércoles	2/3/2022	9:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/03/2022 2	9:00	Presencia 	Libres
2	316	Diseño II	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian –	Miércoles	2/3/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Miércoles	16/03/2022 2	14:00	Presencia 	libres



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

			Pérez, Santiago										
2	317	Realización Aplicada I	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	22/2/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Martes	08/03/2022 2	14:00	Presencia 	libres
2	318	Integración II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	3/3/2022	15:00	Presencial	Azul	Jueves	17/03/2022 2	11:00	Presencia 	libres
2	319	Producción I	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	3/3/2022	15:00	Presencial	Azul	jueves	17/03/2022 2	12:00	Presencia 	libres
3	320	Formación Expresiva III	Mengarelli, Graciela – Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián	Lunes	21/2/2022	16:00	Presencial	Azul	Lunes	14/3/2022	12:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	321	Formación Sonora III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Martes	22/2/2022	16:00	Presencial	Azul	Martes	15/3/2022	11:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	322	Formación Actoral III	Giménez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Miércoles	2/3/2022	16:00	Presencial	Azul	Miércoles	16/3/2022	12:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Miércoles	2/3/2022	15:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	12:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

3	324	Dinámica Aplicada de Grupos II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeва, Maura	Jueves	3/3/2022	14:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Jueves	17/3/2022	14:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	325	Análisis Textual I	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	24/02/2022	13:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Jueves	10/3/2022	13:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	326	Diseño Escenográfico I	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Miércoles	2/3/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Miércoles	16/3/2022	10:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	327	Realización Aplicada II	Mendizábal, Lilian – Coutsiere, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	22/02/2022	15:00	Presencial	Azul 1° Piso	Martes	8/3/2022	13:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	328	Integración III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	3/3/2022	14:00	Presencial	Azul	Jueves	17/3/2022	12:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	329	Producción II	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	3/3/2022	14:00	Presencial	Azul	Jueves	17/3/2022	13:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	330	Historia de la Cultura y el Teatro	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeва, Maura	Miércoles	2/3/2022	13:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	13:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		Latinoamericano											promoción)
4	331	Análisis Textual II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Miércoles	2/3/2022	11:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	332	Seminario de Técnicas Expresivas I	Maffei, Daniel	Martes	22/2/2022	9:00	-----	Oficina Teatro	Martes	15/3/2022	9:00	-----	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	333	Seminario de Técnicas Expresivas II	Maffei, Daniel	Martes	22/2/2022	9:00	-----	Oficina Teatro	Martes	15/3/2022	9:00	-----	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	334	Seminario de Técnicas Actorales I	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Miércoles	02/03/2022	14:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/03/2022	14:00	Presencia I	Regulares y libres
4	335	Seminario de Técnicas Actorales II	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Martes	22/2/2022	11:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Martes	8/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	336	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Lunes	21/2/2022	17:00	Presencial	Azul	Lunes	14/3/2022	14:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	337	Producción III	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini,	Viernes	3/3/2022	16:00	Presencial	Azul	Viernes	18/3/2022	12:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

			Fanny										restricción de promoción)
5	338	Seminario de Técnicas Expresivas III	Maffei, Daniel	Martes	22/2/2022	8:30	-----	Oficina Teatro	Martes	15/3/2022	8:30	-----	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	339	Seminario de Técnicas Actorales III	Maffei, Daniel	Martes	22/2/2022	8:30	-----	Oficina Teatro	Martes	15/3/2022	8:30	-----	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	340	Seminario de Técnicas Autorales	Gonzalez, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Jueves	24/2/2022	15:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Jueves	10/3/2022	11:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Miércoles	2/3/2022	10:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	10:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	343	Seminario de Sonorización I	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	25/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	10:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	344	Seminario de Iluminación I	Maffei, Daniel – Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	25/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	8:30	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

4	345	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Miércoles	2/3/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Miércoles	16/3/2022	12:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	346	Realización y Montaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	25/2/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Viernes	11/3/2022	9:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	347	Seminario de Sonorización II	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	25/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	9:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	348	Seminario de Iluminación II	Maffei, Daniel – Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	25/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	8:30	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	349	Seminario de Caracterización	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	25/2/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Viernes	11/3/2022	11:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)

**Licenciatura y Profesorado – Planes implementados en 2016**

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha febrero / hora	Modalidad	Espacio / Aula	Fecha marzo			Modalidad	CONDICIÓN ESTUDIANTES
1		Curso de	Serra, Mariela –	<b>No hay turno de febrero</b>			Viernes	18/03/202	10:00	Presencia	Regulares y



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		Nivelación	Coutsiers, Mercedes – Rivarola, Andrés							2			libres (Sin restricción de promoción)
1	300 1	Actuación I	Arbach, Marcelo – Cuesta, Rodrigo – Rivarola, Andrés	Miércoles	2/3/2022	14:00	Presencial	Azul	Miércoles	16/3/2022	9:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	300 2	Cuerpo y Movimiento I	Andrada, Adrián – Mengarelli, Graciela – Vivanco, Fernanda	Lunes	21/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Lunes	14/3/2022	9:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	300 3	Voz y Lenguaje Sonoro I	Comandú, Marcelo – Orozco, Jorge – Mariel, Serra (febrero) - Formento, Evert (marzo)	Martes	22/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Martes	15/3/2022	10:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	300 4	Escenotecnia I	Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizaba, Lilian	Martes	22/2/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Martes	15/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	300 5	Taller de Composición y Producción Escénica I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	3/3/2022	14:00	Presencial	Azul	Jueves	17/3/2022	9:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	300 6	Problemática de la Imagen	Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian –	Jueves	24/2/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Jueves	10/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin





Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		Escénica I	Pérez, Santiago										restricción de promoción)
1	3007	Problemática del Teatro y la Cultura	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	25/2/2022	13:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Viernes	11/3/2022	12:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3008	Teatro Occidental	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Miércoles	2/3/2022	10:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	10:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3009	Actuación II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Miércoles	2/3/2022	15:00	Presencial	Azul	Miércoles	16/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3010	Cuerpo y Movimiento II	Mengarelli, Graciela – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda	Lunes	21/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Lunes	14/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Serra, Mariel (febrero) - Formento, Evert (marzo)– Orozco, Jorge – Comandú, Marcelo	Martes	22/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Martes	15/3/2022	9:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3012	Diseño Escenográfico I	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago	Miércoles	2/3/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Miércoles	16/3/2022	14:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

													promoción)
2	3013	Escenotecnia II	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	22/2/2022	15:00	Presencial	Azul 1° Piso	Martes	8/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	3/3/2022	15:00	Presencial	Azul	Jueves	17/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3015	Introducción a la Teatrología	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Zlauvinen, Emilia	Martes	22/2/2022	14:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Martes	15/3/2022	10:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3016	Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeva, Maura	Miércoles	2/3/2022	15:00	Presencial	Ver con servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	12:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3017	Actuación III	Giménez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Miércoles	2/3/2022	16:00	Presencial	Azul	Miércoles	16/3/2022	12:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3018	Cuerpo Y Movimiento III	Mengarelli, Graciela – Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián	Lunes	21/2/2022	16:00	Presencial	Azul	Lunes	14/3/2022	12:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	301	Voz y	Orozco, Jorge –	Martes	22/2/2022	16:00	Presencial	Azul	Martes	15/3/2022	11:00	Presencia	Regulares y



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	9	Lenguaje Sonoro III	Serra, Mariel (febrero) - Formento, Evert (marzo) – Comandú, Marcelo										libres (Sin restricción de promoción)
3	3020	Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Miércoles	2/3/2022	13:00	Presencial	Ver con servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	13:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3021	Análisis del Texto Dramático	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	24/2/2022	13:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Jueves	10/3/2022	13:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3022	Taller de Investigación en Artes	Siragusa, Cristina – Maffei, Daniel – Morán, Franco	Martes	22/2/2022	12:00	Virtual	Aula Virtual	Martes	15/3/2022	12:00	Virtual	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	3/3/2022	14:00	Presencial	Azul	Jueves	17/3/2022	12:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3025	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Lunes	21/2/2022	17:00	Presencial	Azul	Lunes	14/3/2022	14:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3026	Taller de Composición	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini,	Viernes	3/3/2022	16:00	Presencial	Azul	Viernes	17/3/2022	12:00	Presencia	Regulares y libres (Sin



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		y Producción Escénica IV	Fanny										restricción de promoción)
4	3027	Análisis del Texto Escénico	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Miércoles	2/3/2022	11:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	11:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3028	Actuación en Cine y TV	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Miércoles	02/03/2022	14:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/03/2022	14:00	Presencia	Regulares y libres
4	3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	Sequeira, Jazmín - Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Lunes	21/2/2022	17:00	Presencial	Azul 1° Piso	Lunes	14/3/2022	10:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3030	Dirección	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Martes	22/2/2022	11:00	Presencial	Ver con Servivios Generales	Martes	8/3/2022	11:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	3033	Taller de Trabajo Final	Altamirano, Ivana – Zlauvinen, Emilia – Maffei, Daniel	Lunes	21/2/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Lunes	14/3/2022	11:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3035	Cultura y Sociedad en América Latina	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	25/2/2022	14:00	Presencial	Ver con Servivios Generales	Viernes	11/3/2022	10:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

3	3036	Semiótica Teatral	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Sequeira	Miércoles	2/3/2022	9:00	Presencial	Ver con Servivios Generales	Miércoles	16/3/2022	9:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3037	Antropología del Teatro	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín	Miércoles	2/3/2022	14:00	Presencial	Ver con Servivios Generales	Miércoles	16/3/2022	14:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3038	Seminario de Teatro de Córdoba	Alegret, Mauro – Sajeva, Maura – González, Soledad	Miércoles	2/3/2022	9:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Miércoles	16/3/2022	9:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3039	Dramaturgia	González, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Jueves	24/2/2022	15:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Jueves	10/3/2022	11:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3040	Crítica Teatral	González, Soledad – Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano	Jueves	24/2/2022	16:00	Presencial	Ver con Servicios Generales	Jueves	10/3/2022	9:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3041	Seminario de Gestión y Producción Artística	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel	Miércoles	23/02/2022	16:00	Virtual	-----	Miércoles	09/03/2022	16:00	Virtual	Regulares y libres
3	3042	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Miércoles	2/3/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Miércoles	16/3/2022	10:00	Presencia	Regulares y libres (Sin restricción de



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

													promoción)
3	304 3	Escenotecnia III	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	22/2/2022	16:00	Presencial	Azul 1° Piso	Martes	8/3/2022	13:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	304 4	Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	25/2/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Viernes	11/3/2022	11:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	304 5	Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	25/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	10:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	304 6	Diseño Escenográfico o III	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Miércoles	2/3/2022	15:00	Presencial	Azul 1° Piso	Miércoles	16/3/2022	12:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	304 7	Seminario de Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	25/2/2022	15:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	9:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
	304 8	Seminario de Iluminación	Maffei, Daniel – Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	25/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	8:30	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	304	Escenotecnia	Merlo, Ariel –	Viernes	25/2/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Viernes	11/3/2022	9:00	Presencia	Regulares y



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	9	IV	Maffei, Daniel – Halac, José									I	libres (Sin restricción de promoción)
2	305 3	Iluminación	Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	25/2/2022	14:00	Presencial	Azul	Viernes	11/3/2022	8:30	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
		Materia Electiva o Seminario Electivo (Licenciatura, Tecnatura o Profesorado)											Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
<b>Profesorado de Teatro</b>													
1	305 4	Práctica Docente I	Sajeve, Maura – Mauvesín, María – Vivanco, María Fernanda	Viernes	4/3/2022	11:00	Presencial	Ver en Servicios Generales	Viernes	18/3/2022	11:00	Presencia I	Regulares
1	305 5	Pedagogía	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Sup.: Andrea Sarmiento	Lunes	21/02/2022	14:00	Virtual	-----	Lunes	14/03/202 2	9:00	Presencia I	Regulares. Libres sólo en marzo
2	305	Psicología y	Torcomián Claudia-	Miércoles	02/03/2022	12:00	Virtual	-----	Miércoles	16/03/202	12:00	Virtual	Regulares y



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	6	Educación	Dapuez de Pando Mariana- Maffei, Daniel						es	2			libres
2	3057	Didáctica General	Salit Celia -Marina Yazzy - Jennifer Cargnelutti. Sup.: Andrea Sarmiento	Lunes	21/02/2022	14:00	Virtual	-----	Lunes	07/03/2022	9:00	Presencia I	Regulares. Libres sólo en marzo
2	3058	Práctica Docente II: Contextos no formales	Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeve, Maura	Viernes	4/3/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Viernes	18/3/2022	14:00	Presencia I	Regulares
3	3059	Filosofía y Educación	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco	Martes	22/2/2022	12:00	Virtual	-----	Martes	15/03/2022	12:00	Virtual	Regulares y libres
3	3060	Tecnología Educativa	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya	Jueves	24/02/2022	18:00	Virtual	-----	Jueves	10/03/2022	18:00	Virtual	Modalidad: SOLO INSCRIPCIÓN POR GUARANÍ *No se toman exámenes regulares o libres. Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas





Universidad  
Nacional  
de Córdoba

													anteriores con libreta firmada o condición de promocionales en aula virtual - Regulares y libres. Consultas a emiliojuentes@artes.unc.edu.ar una semana antes del examen
3	3061	Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario	Altamirano, Ivana – Cavanah, Inés – Mauvesín, María	Jueves	3/3/2022	10:00	Presencial	Ver en Servicios Generales	Jueves	17/3/2022	10:00	Presencia I	Regulares
3	3062	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeve, Maura	Jueves	3/3/2022	12:00	Presencial	Ver en Servicios Generales	Jueves	17/3/2022	12:00	Presencia I	Regulares y libres (Sin restricciones de promoción)
4	306	Estudios	Osorio, Griselda -	Lunes	21/2/2022	15:00	Virtual	-----	Lunes	14/3/2022	15:00		Regulares y



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	3	Culturales y Educación	Altamirano, Ivana – Mauvesín, María										libres
4	3064	Seminario de Educación Especial	A confirmar										
4	3065	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeve, Maura	Jueves	3/3/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Jueves	17/3/2022	14:00	Presencia 	Regulares y libres (Sin restricciones de promoción)
4	3066	Práctica Docente y Residencia IV: Secundario	Cavanah, Inés – Altamirano, Ivana – Mauvesin, María	Jueves	3/3/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Jueves	17/3/2022	9:00	Presencia 	Regulares
	3521	Seminario Electivo de Foniatría	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia. Sup.: Leandro Flores	Martes	22/2/2022	14:00	Virtual	-----	Martes	15/3/2022	14:00	Virtual	Regulares