



Universidad
Nacional
de Córdoba

Mesas de exámenes – Plan implementado en 1989

<u>Año</u>	<u>Cod.</u>	<u>Materia</u>	<u>Tribunal</u>	<u>Día</u>	<u>Fecha</u>	<u>Hora</u>	<u>CONDICIÓN ESTUDIANTES</u>
1	301	Formación Expresiva I	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda	Jueves	11/03/2021	9:00	Libres
1	302	Formación Sonora I	Comandú Marcelo - Formento, Evert – Orozco, Jorge	Martes	09/03/2021	9:00	Libres
1	303	Formación Actoral I	Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés - Cuesta, Rodrigo –	Miércoles	10/03/2021	9:00	Libres
1	304	Historia Americana I	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Miércoles	24/02/2021	11:00	Libres
1	305	Psicopedagogía Teatral	Sajeva, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, María Fernanda	Martes	02/03/2021	10:00	Libres
1	306	Semiótica Aplicada I	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Daniela Martin	Jueves	04/03/2021	9:00	Libres
1	307	Diseño I	Borra, Zulema – Coutsiars, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Jueves	11/03/2021	10:00	Libres
1	308	Realización Básica	Coutsiars, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Borra, Zulema	Miércoles	10/03/2021	9:00	Libres
1	309	Integración I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	11/03/2021	9:00	Libres
2	310	Formación Expresiva II	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda	Jueves	11/03/2021	12:00	Libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

2	311	Formación Sonora II	Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú Marcelo	Martes	09/03/2021	12:00	Libres
2	312	Formación Actoral II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Miércoles	10/03/2021	12:00	Libres
2	313	Historia de la Cultura Americana II	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Miércoles	24/02/2021	09:00	Libres
2	314	Dinámica Aplicada de Grupos I	Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeve, Maura	Viernes	05/03/2021	10:00	Libres
2	315	Semiótica Aplicada II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano – Sequeira, Jazmín	Miércoles	24/02/2021	9:00	Libres
2	316	Diseño II	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago	Lunes	01/03/2021	10:00	Libres
2	317	Realización Aplicada I	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Pérez, Santiago	Martes	02/03/2021	11:00	Libres
2	318	Integración II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	11/03/2021	12:00	Libres
2	319	Producción I	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	11/03/2021	12:00	Libres
3	320	Formación Expresiva III	Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda	Jueves	11/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	321	Formación Sonora III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Martes	09/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	322	Formación Actoral III	Giménez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Miércoles	10/03/2021	15:00	REGULARES 17/18/19 LIBRES



Universidad
Nacional
de Córdoba

3	323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	26/02/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	324	Dinámica Aplicada de Grupos II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeve, Maura	Viernes	05/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	325	Análisis Textual I	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	25/02/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	326	Diseño Escenográfico I	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Martes	09/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	327	Realización Aplicada II	Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago – Coutsiers, Mercedes	Martes	02/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	328	Integración III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	11/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	329	Producción II	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	11/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	330	Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	26/02/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	331	Análisis Textual II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Miércoles	03/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	332	Seminario de Técnicas Expresivas I	Sajeve, Maura	Jueves	04/03/2021	13:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	333	Seminario de Técnicas Expresivas II	Sajeve, Maura	Jueves	04/03/2021	13:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	334	Seminario de Técnicas Actorales I	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Miércoles	03/03/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	335	Seminario de Técnicas Actorales II	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	04/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción



Universidad
Nacional
de Córdoba

4	336	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	02/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	337	Producción III	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Viernes	12/03/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
5	338	Seminario de Técnicas Expresivas III	Sajeva, Maura	Jueves	04/03/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
5	339	Seminario de Técnicas Actorales III	Sajeva, Maura	Jueves	04/03/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
5	340	Seminario de Técnicas Autorales	Gonzalez, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Viernes	26/02/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
5	341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Alegret, Mauro – Sajeva, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	26/02/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	343	Seminario de Sonorización I	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	345	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Viernes	12/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	346	Realización y Montaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	12/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
5	347	Seminario de Sonorización II	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
5	349	Seminario de Caracterización	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	12/03/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción



Universidad
Nacional
de Córdoba

Licenciatura y Profesorado – Planes implementados en 2016

1	3001	Actuación I	Arbach, Marcelo – Cuesta, Rodrigo – Rivarola, Andrés	Miércoles	10/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1	3002	Cuerpo y Movimiento I	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda	jueves	11/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1	3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Comandú, Marcelo – Orozco, Jorge – Formento, Evert	Martes	09/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1	3004	Escenotecnia I	Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Borra, Zulema	Miércoles	10/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1	3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	11/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1	3006	Problemática de la Imagen Escénica I	Borra, Zulema – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Jueves	11/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1	3007	Problemática del Teatro y la Cultura	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Miércoles	24/02/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
1	3008	Teatro Occidental	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	26/02/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3009	Actuación II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Miércoles	10/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3010	Cuerpo y Movimiento II	Andrada, Adrián – Comandú, Marcelo – Vivanco, Fernanda	jueves	11/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción



Universidad
Nacional
de Córdoba

2	3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Formento, Evert– Orozco, Jorge– Comandú, Marcelo	Martes	09/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3012	Diseño Escenográfico I	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago	Lunes	01/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3013	Escenotecnia II	Mendizábal, Lilian – Coutsiars, Mercedes – Pérez, Santiago	Martes	02/03/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	11/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3015	Introducción a la Teatrología	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Daniela Martin	Jueves	04/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3016	Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	26/02/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3017	Actuación III	Giménez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Miércoles	10/03/2021	15:00	REGULARES 17/18/19
3	3018	Cuerpo Y Movimiento III	Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda	Jueves	11/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Martes	09/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3020	Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	26/02/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3021	Análisis del Texto Dramático	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	25/02/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3022	Taller de Investigación en Artes	Martín Daniela – Franco Morán – Clarisa Pedrotti	Martes	02/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción



Universidad
Nacional
de Córdoba

3	3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	11/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3025	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	02/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Viernes	12/03/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3027	Análisis del Texto Escénico	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Miércoles	03/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3028	Actuación en Cine y TV	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Miércoles	03/03/2021	14hs	Regulares 17/18/19
4	3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	Sequeira, Jazmín - Arguello Pitt, Cipriano – Martín, Daniela	Lunes	01/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3030	Dirección	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	04/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3035	Cultura y Sociedad en América Latina	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Miércoles	24/02/2021	09:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3036	Semiótica Teatral	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Sequeira	Miércoles	24/02/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3037	Antropología del Teatro	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín	Miércoles	03/03/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3038	Seminario de Teatro de Córdoba	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – González, Soledad	Viernes	26/02/2021	16:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3039	Dramaturgia	González, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Viernes	26/02/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3040	Crítica Teatral	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - González, Soledad	Viernes	26/02/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción



Universidad
Nacional
de Córdoba

4	3041	Seminario de Gestión y Producción Artística	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel	Miércoles	03/03/2021	14 hs	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3042	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Martes	09/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3043	Escenotecnia III	Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago – Coutsiers, Mercedes	Martes	02/03/2021	9:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3044	Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	12/03/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3045	Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3046	Diseño Escenográfico III	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Viernes	12/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3047	Seminario de Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3049	Escenotecnia IV	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	12/03/2021	10:00	Regulares 17/18/19
5	3033	Taller de Trabajo Final	Altamirano, Ivana – Martín, Daniela -	Miércoles	03/03/2021	11:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción

Profesorado



Universidad
Nacional
de Córdoba

1	3054	Práctica Docente I	Sajeva, Maura – Mauvesín, María – Vivanco, María Fernanda	Martes	02/03/2021	10:00	REGULARES 17/18/19/20
1	3055	Pedagogía	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti	Miércoles	17/02/2021	9.00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3056	Psicología y Educación	Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Murúa Víctor	Miércoles	03/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3057	Didáctica General	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti	Miércoles	24/02/2021	9.00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
2	3058	Práctica Docente II: Contextos no formales	Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeva, Maura	Lunes	01/03/2021	10:00	REGULARES 17/18/19
3	3059	Filosofía y Educación	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco.	Martes	23/02/2021	14:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
3	3060	Tecnología Educativa	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya	Jueves	04/03/2021	18:00	Solo se inscriben alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada – Regulares y libres – Consultar a partir del 8 de febrero 2021 a emiliofuentes@artes.unc.edu.ar con el asunto “Examen Marzo”
3	3061	Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario	Altamirano, Ivana – Cavanah, Inés – Mauvesín, María	Jueves	04/03/2021	10:00	REGULARES 17/18/19
3	3062	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeva, Maura	Viernes	05/03/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3063	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María	Lunes	01/03/2021	15:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción



Universidad
Nacional
de Córdoba

4	3064	Seminario de Educación Especial	Murúa Victor- Torcomián Claudia- Dapuez de Pando, Mariana VER AV	Miércoles	10/03/2021	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3065	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeva, Maura	Viernes	05/03/2020	12:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción
4	3066	Práctica Docente y Residencia IV: Secundario	Cavanah, Inés – Altamirano, Ivana – Mauvesin, María	Jueves	04/03/2021	14:00	REGULARES 17/18/19
1		Curso de Nivelación	Serra, Mariela – Coutsiers, Mercedes – Rivarola, Andrés	Viernes	26/02/2021	10:00	REGULARES / LIBRES Sin restricción de promoción