# Mesas de exámenes – DICIEMBRE – Plan implementado en 1989

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Año** | **Cod.** | **Materia** | **Tribunal** | **Día** | **Fecha**  | **Hora** | **CONDICIÓN ESTUDIANTES** |
| 1 | 301 | Formación Expresiva I | Andrada, Adrián – Mengarelli, Graciela Vivanco, Fernanda | Lunes  | 13/12/2021 | 9:00 |  Libres  |
| 1 | 302 | Formación Sonora I | Comandú Marcelo - Formento, Evert – Orozco, Jorge  | Martes | 14/12/2021 | 10:00 |  Libres (Presencial) |
| 1 | 303 | Formación Actoral I | Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés – Cuesta, Rodrigo  | Miércoles | 15/12/2021 | 9:00 | Libres |
| 1 | 304 | Historia Americana I | Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro | Viernes | 10/12/2021 | 12:00 | Libres |
| 1 | 305 | Psicopedagogía Teatral | Sajeva, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, María Fernanda | Viernes | 17/12/2021 | 11:00 | Libres |
| 1 | 306 | Semiótica Aplicada I  | Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Zlauvinen, Emilia | Martes | 14/12/2021 | 10:00 | Libres |
| 1 | 307 | Diseño I | Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian – Pérez, Santiago | Jueves | 09/12/2021 | 11:00 | Libres (Presencial) |
| 1 | 308 | Realización Básica | Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizábal, Lilian | Martes | 14/12/2021 | 11:00 | Libres (Presencial) |
| 1 | 309 | Integración I | Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo | Jueves | 16/12/2021 | 9:00 | Libres |
| 2 | 310 | Formación Expresiva II | Mengarelli, Graciela – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda | Lunes | 13/12/2021 | 12:00 | Libres  |
| 2 | 311 | Formación Sonora II | Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú Marcelo | Martes | 14/12/2021 | 09:00 | Libres (Presencial) |
| 2 | 312 | Formación Actoral II | Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés | Miércoles | 15/12/2021 | 12:00 | Libres  |  |
| 2 | 313 | Historia de la Cultura Americana II | Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro  | Viernes | 10/12/2021 | 10:00 | Libres  |  |
| 2 | 314 | Dinámica Aplicada de Grupos I | Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeva, Maura | Jueves | 16/12/2021 | 12:00 | Libres  |  |
| 2 | 315 | Semiótica Aplicada II | Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín | Miércoles | 15/12/2021 | 9:00 | Libres  |  |
| 2 | 316 | Diseño II | Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago | Miércoles | 15/12/2021 | 14:00 | Libres (Presencial) |  |
| 2 | 317 | Realización Aplicada I | Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel | Martes | 07/12/2021 | 11:00 | Libres  |  |
| 2 | 318 | Integración II | Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo | Jueves | 16/12/2021 | 12:00 | Libres  |  |
| 2 | 319 | Producción I | Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo | Jueves | 16/12/2021 | 12:00 | Libres  |  |
| 3 | 320 | Formación Expresiva III | Mengarelli, Graciela – Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián  | Lunes | 13/12/2021 | 15:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 3 | 321 | Formación Sonora III | Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo | Martes | 14/12/2021 | 11:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |
| 3 | 322 | Formación Actoral III | Giménez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo | Miércoles | 15/12/2021 | 15:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |
| 3 | 323 | Historia de la Cultura y el Teatro Argentino | Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeva, Maura | Miércoles | 15/12/2021 | 15:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 3 | 324 | Dinámica Aplicada de Grupos II | Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeva, Maura | Jueves | 16/12/2021 | 14:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 3 | 325 | Análisis Textual I | Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín | Jueves | 09/12/2021 | 13:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 3 | 326 | Diseño Escenográfico I | Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema | Miércoles | 15/12/2021 | 10:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |
| 3 | 327 | Realización Aplicada II | Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel | Martes | 07/12/2021 | 13:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 3 | 328 | Integración III | Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny | Jueves | 16/12/2021 | 15:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 3 | 329 | Producción II | Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny | Jueves | 16/12/2021 | 15:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 330 | Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano | Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeva, Maura | Miércoles | 15/12/2021 | 13:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 331 | Análisis Textual II | Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín | Miércoles | 15/12/2021 | 11:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 332 | Seminario de Técnicas Expresivas I | Maffei, Daniel  | Martes | 14/12/2021 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 333 | Seminario de Técnicas Expresivas II | Maffei, Daniel  | Martes | 14/12/2021 | 12:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 334 | Seminario de Técnicas Actorales I | Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo A CONFIRMAR CON CINE | Miércoles | 15/12/2021 | 14:00 | REGULARES /LIBRES |  |
| 4 | 335 | Seminario de Técnicas Actorales II | Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo | Martes | 07/12/2021 | 11:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 336 | Texto Teatral | Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo | Lunes | 13/12/2021 | 14:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |
| 4 | 337 | Producción III | Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny | Viernes | 17/12/2021 | 12:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 5 | 338 | Seminario de Técnicas Expresivas III | Maffei, Daniel | Martes | 14/12/2021 | 13:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 5 | 339 | Seminario de Técnicas Actorales III | Maffei, Daniel | Martes | 14/12/2021 | 11:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 5 | 340 | Seminario de Técnicas Autorales | Gonzalez, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana | Jueves | 09/12/2021 | 11:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 5 | 341 | Historia de la Cultura y el Teatro Universal | Alegret, Mauro – Sajeva, Maura – Ortecho, Mariana | Miércoles | 15/12/2021 | 10:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 343 | Seminario de Sonorización I | Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel | Viernes | 10/12/2021 | 15:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 4 | 344 | Seminario de Iluminación I | Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José | Viernes | 10/12/2021 | 08:30 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |
| 4 | 345 | Diseño Escenográfico II | Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema | Miércoles | 15/12/2021 | 12:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |
| 4 | 346 | Realización y Montaje | Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José | Viernes | 10/12/2021 | 10:30 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción (Presencial) |  |
| 5 | 347 | Seminario de Sonorización II | Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel | Viernes | 10/12/2021 | 16:00 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |  |
| 5 | 348 | Seminario de Iluminación II | Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José | Viernes | 10/12/2021 | 10:30 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |
| 5 | 349 | Seminario de Caracterización | Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José | Viernes | 10/12/2021 | 12:30 |  REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |  |

# Licenciatura y Profesorado – Planes implementados en 2016

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3001 | Actuación I | Arbach, Marcelo – Cuesta, Rodrigo – Rivarola, Andrés  | Miércoles | 15/12/21 | 9:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 1 | 3002 | Cuerpo y Movimiento I | Andrada, Adrián – Mengarelli, Graciela – Vivanco, Fernanda | Lunes | 13/12/21 | 9:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 1 | 3003 | Voz y Lenguaje Sonoro I | Comandú, Marcelo – Orozco, Jorge – Formento, Evert | Martes | 14/12/21 | 10:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 1 | 3004 | Escenotecnia I | Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizaba, Lilian | Martes | 14/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción (Presencial) |
| 1 | 3005 | Taller de Composición y Producción Escénica I | Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo | Jueves | 16/12/21 | 9:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 1 | 3006 | Problemática de la Imagen Escénica I | Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian – Pérez, Santiago | Jueves | 09/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 1 | 3007 | Problemática del Teatro y la Cultura | Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro | Viernes | 10/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 1 | 3008 | Teatro Occidental | Alegret, Mauro – Sajeva, Maura – Ortecho, Mariana | Miércoles | 15/12/21 | 10:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 2 | 3009 | Actuación II | Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés | Miércoles | 15/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 2 | 3010 | Cuerpo y Movimiento II | Mengarelli, Graciela – Andrada, Adrián – – Vivanco, Fernanda | Lunes | 13/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 2 | 3011 | Voz y Lenguaje Sonoro II | Formento, Evert– Orozco, Jorge– Comandú, Marcelo | Martes | 14/12/21 | 09:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 2 | 3012 | Diseño Escenográfico I | Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago | Miércoles | 15/12/21 | 14:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 2 | 3013 | Escenotecnia II | Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel | Martes  | 07/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 2 | 3014 | Taller de Composición y Producción Escénica II | Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo | Jueves | 16/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 2 | 3015 | Introducción a la Teatrología | Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Zlauvinen, Emilia | Martes | 14/12/21 | 10:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 2 | 3016 | Teatro Argentino | Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeva, Maura | Miércoles | 15/12/21 | 15:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3017 | Actuación III | Giménez, Francisco – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo | Miércoles | 15/12/21 | 15:00 | REGULARES / LIBRES (Presencial) |
| 3 | 3018 | Cuerpo Y Movimiento III | Mengarelli, Graciela – Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián | Lunes | 13/12/21 | 15:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3019 | Voz y Lenguaje Sonoro III | Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo  | Martes | 14/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 3 | 3020 | Teatro Latinoamericano | Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeva, Maura | Miércoles | 15/12/21 | 13:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3021 | Análisis del Texto Dramático | Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín | Jueves | 09/12/21 | 13:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3022 | Taller de Investigación en Artes | Siragusa, Cristina – Maffei, Daniel – Morán, Franco | Martes | 14/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3023 | Taller de Composición y Producción Escénica III | Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny | Jueves | 16/12/21 | 15:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3025 | Texto Teatral | Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo | Lunes | 13/12/21 | 14:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 4 | 3026 | Taller de Composición y Producción Escénica IV | Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny | Viernes | 17/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3027 | Análisis del Texto Escénico | Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín | Miércoles | 15/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3028 | Actuación en Cine y TV | Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo A CONFIRMAR CON CINE  | Miércoles | 15/12/21 | 14.00  | REGULARES / LIBRES |
| 4 | 3029 | Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo | Sequeira, Jazmín - Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana | Lunes  | 13/12/21 | 10:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3030 | Dirección | Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo | Martes | 07/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 5 | 3033 | Taller de Trabajo Final | Altamirano, Ivana – Zlauvinen, Emilia – Maffei, Daniel  | Lunes | 13/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3035 | Cultura y Sociedad en América Latina | Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro  | Viernes | 10/12/21 | 10:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3036 | Semiótica Teatral | Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Sequeira | Miércoles | 15/12/21 | 9:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3037 | Antropología del Teatro | Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín | Miércoles  | 15/12/21 | 14:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3038 | Seminario de Teatro de Córdoba | Alegret, Mauro – Sajeva, Maura – González, Soledad | Miércoles | 15/12/21 | 09:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3039 | Dramaturgia | González, Soledad – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana | Jueves  | 09/12/21 | 11:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3040 | Crítica Teatral | González, Soledad – Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano  | Jueves | 09/12/21 | 09:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3041 | Seminario de Gestión y Producción Artística | Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel  | Miércoles | 15/12/21 | 14:00 | REGULARES Y LIBRES |
| 3 | 3042 | Diseño Escenográfico II  | Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema | Miércoles  | 15/12/21 | 10:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 3 | 3043 | Escenotecnia III | Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel | Martes | 07/12/21 | 13:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 3 | 3044 | Seminario de Diseño Vestuario y Maquiillaje | Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José | Viernes | 10/12/21 | 12:30 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 3 | 3045 | Recursos Sonoros | Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel | Viernes | 10/12/21 | 15:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3046 | Diseño Escenográfico III | Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema | Miércoles | 15/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 4 | 3047 | Seminario de Recursos Sonoros | Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel | Viernes | 10/12/21 | 16:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
|  | 3048 | Seminario de Iluminación | Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José | Viernes | 10/12/21 | 10:30 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 3 | 3049 | Escenotecnia IV | Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José | Viernes | 10/12/21 | 10:30 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
| 2 | 3053 | Iluminación | Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José | Viernes | 10/12/21 | 08:30 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción(Presencial) |
|  |  | Materia Electiva o Seminario Electivo (Licenciatura, Tecnicatura o Profesorado) |  |  |  |  | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# Profesorado

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3054 | Práctica Docente I | Sajeva, Maura – Mauvesín, María – Vivanco, María Fernanda | Viernes | 17/12/21 | 11:00 | REGULARES  |
| 1 | 3055 | Pedagogía | Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti – Sarmiento, Andrea | Lunes | 13/12/21 |  09:00 | REGULARES Y LIBRES |
| 2 | 3056 | Psicología y Educación | Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei, Daniel | Miércoles | 15/12/21 | 12:00 | REGULARES Y LIBRES |
| 2 | 3057 | Didáctica General | Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti – Lelli, Andrea | Lunes | 06/12/21 |  09:00 | REGULARES Y LIBRES |
| 2 | 3058 | Práctica Docente II: Contextos no formales | Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeva, Maura | Viernes  | 17/12/21 | 14:00 | REGULARES  |
| 3 | 3059 | Filosofía y Educación | César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco.  | Martes | 07/12/21 | 12hs | REGULARES Y LIBRES |
| 3 | 3060 | Tecnología Educativa | Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya  | Jueves | 16/12/21 | De 18:00 a 20:00 | **Modalidad:** SOLO INSCRIPCIÓN POR GUARANÍ**No se toman exámenes regulares o libres.**Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada o condición de promocionales en aula virtual - **Regulares y libres**. Consultas a partir del 18 de noviembre 2021 a emiliojfuentes@artes.unc.edu.ar  con el asunto **Examen Noviembre** |
| 3 | 3061 | Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario | Altamirano, Ivana – Cavanah, Inés – Mauvesín, María | Jueves | 16/12/21 | 10:00 | REGULARES  |
| 3 | 3062 | Metodología de la Enseñanza Teatral I | Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeva, Maura  | Jueves |  16/12/21 | 12:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3063 | Estudios Culturales y Educación | Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María  | Lunes  | 13/12/21 | 15:00 | Regulares y Libres |
| 4 | 3064 | Seminario de Educación Especial | NO HAY MESA - PROF. TITULAR DE LICENCIA |   |  |  |  |
| 4 | 3065 | Metodología de la Enseñanza Teatral II | Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeva, Maura | Jueves |  16/12/21 | 14:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |
| 4 | 3066 | Práctica Docente y Residencia IV: Secundario | Cavanah, Inés – Altamirano, Ivana – Mauvesin, María | Jueves | 16/12/21 | 13:00 | REGULARES  |
|  | 3521 | Seminario Electivo de Foniatría | Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia. Sup: Leandro Flores | Martes | 07/12/21 | 16:00 | REGULARES |
| 1 |  | Curso de Nivelación | Serra, Mariela – Coutsiers, Mercedes – Rivarola, Andrés  | Viernes | 17/12/21 | 10:00 | REGULARES / LIBRESSin restricción de promoción |