



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES - SEPTIEMBRE - 19 al 23 - (Miércoles 21/09 día del estudiante - asueto) No se dictarán clases presenciales en la semana de exámenes**

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	Aula
		Titulares	Suplentes				
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		lunes	19/09/2022	9:00	AULA 1 MEXICO
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		lunes	19/09/2022	9:00	AULA 1 MEXICO
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	19/09/2022	15:00	AULA 1 MEXICO
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	19/09/2022	15:00	AULA 1 MEXICO
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	19/09/2022	16:00	AULA 1 MEXICO
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	19/09/2022	16:00	AULA 1 MEXICO
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	19/09/2022	17:00	AULA 1 MEXICO
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Lunes	19/09/2022	14:00	AULA 4 MEXICO
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Lunes	19/09/2022	14:00	AULA 4 MEXICO
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	19/09/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	19/09/2022	14:00	SALON DE ACTOS
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	19/09/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	19/09/2022	14:00	SALON DE ACTOS
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	19/09/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	19/09/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	Villafañe Nicolas - Pokras Dmytro - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	19/09/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	19/09/2022	16:00	SALON DE ACTOS
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	19/09/2022	16:00	SALON DE ACTOS
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	19/09/2022	16:00	SALON DE ACTOS



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro			lunes	19/09/2022	16:00	SALON DE ACTOS
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia		lunes	19/09/2022	9:00	SALON DE ACTOS
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia		lunes	19/09/2022	9:00	SALON DE ACTOS
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela -Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo		lunes	19/09/2022	16:00	Aula 8
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela-Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo		lunes	19/09/2022	16:00	Aula 8
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco			lunes	19/09/2022	12:00	Aula 7
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1015, 1022 y 1030)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco			lunes	19/09/2022	12:00	Aula 7
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda -Andrada, Adrián – Fernandez, Viviana			lunes	19/09/2022	11:00	AULA 4 MEXICO
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico		Martes	20/9/2022	16:00	AULA 4 MEXICO
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico		Martes	20/9/2022	16:00	AULA 4 MEXICO
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico		Martes	20/9/2022	16:00	AULA 4 MEXICO
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico		Martes	20/9/2022	16:00	AULA 4 MEXICO
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico		Martes	20/9/2022	16:00	AULA 4 MEXICO
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Del Boca Basilio - Pellini Franco			Martes	20/9/2022	14:00	LEIM
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo		Martes	20/9/2022	18:00	LEIM
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo		Martes	20/9/2022	18:00	LEIM
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo		Martes	20/9/2022	9:00	Salón de actos
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo		Martes	20/9/2022	9:00	Salón de actos
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar –Franco Morán			Martes	20/9/2022	14:00	Aula 7 México
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura			Martes	20/9/2022	10:30	AULA 4
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura			Martes	20/9/2022	10:30	AULA 4



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pérez Roalia - Pellini Franco- Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	20/9/2022	16:00	Salón de actos
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	20/9/2022	16:00	Salón de actos
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	20/9/2022	16:00	Salón de actos
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	20/9/2022	12:00	AULA 4
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	20/9/2022	12:00	AULA 4
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	20/9/2022	9:00	AULA 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	20/9/2022	9:00	AULA 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	20/9/2022	9:00	AULA 1
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	20/9/2022	14:00	AULA 1
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	20/9/2022	14:00	AULA 1
188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco - López José Francisco	Yaya Gabriela	Martes	20/9/2022	16:00	Aula 4
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	22/9/2022	12:00	Salón de actos
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	22/9/2022	12:00	Salón de actos
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	22/9/2022	13:00	Aula 8
1502	Seminario Práctica de Acompañamiento	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	22/9/2022	13:00	Aula 8
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Jueves	22/9/2022	14:00	AULA 1 MEXICO
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Jueves	22/9/2022	14:00	AULA 1 MEXICO
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas -Pokras Alberto-Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	22/9/2022	17:00	Aula 7
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	22/9/2022	10:00	Salón de actos
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	22/9/2022	10:00	Salón de actos
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	22/9/2022	9:00	Aula 1
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	22/9/2022	9:00	Aula 1



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	22/9/2022	9:00	Aula 1
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	22/9/2022	9:00	Aula 1
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	22/9/2022	9:00	Aula 1
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	22/9/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	22/9/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Nadra Diego - Restiffo Marisa -Giron Sheridan Luciana		Viernes	23/9/2022	9:00	AULA 1 MEXICO
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Nadra Diego - Restiffo Marisa -Giron Sheridan Luciana		Viernes	23/9/2022	9:00	AULA 1 MEXICO
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Giron Sheridan Luciana - Nadra Diego - Restiffo Marisa		Viernes	23/9/2022	10:00	AULA A CEPIA ANEXO
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo-Ramos Ruiz Rodrigo- Dominguez Agustín		Viernes	23/9/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo-Ramos Ruiz Rodrigo- Dominguez Agustín		Viernes	23/9/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO
1049	FUGA	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gabriela Gregorat	Viernes	23/9/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gabriela Gregorat	Viernes	23/9/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Viernes	23/9/2022	11:00	AULA A CEPIA ANEXO
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Viernes	23/9/2022	11:00	AULA A CEPIA ANEXO
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia-Formento Evert -Serra Mariel		Viernes	23/9/2022	13:00	Aula 1
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel-Llobet Oscar	Gonzalez Patricia	Viernes	23/9/2022	11:00	Salón de actos
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	23/9/2022	10:00	AULA 7
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	23/9/2022	10:00	AULA 7
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Arias Alejandro		Viernes	23/9/2022	14:00	A Cepia
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	23/9/2022	14:00	Aula 7
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	23/9/2022	14:00	Aula 7



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	23/9/2022	14:00	Aula 7
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	23/9/2022	10:00	LEIM
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	23/9/2022	10:00	LEIM
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	23/9/2022	13:00	LEIM
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	23/9/2022	14:00	LEIM
1048	COMPOSICIÓN III y IV (1053)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	23/9/2022	13:00	LEIM
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	23/9/2022	13:00	LEIM
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín - Ramos Ruiz Rodrigo Bazán Claudio -	Lopez José	Viernes	23/9/2022	11:00	LEIM
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín - Ramos Ruiz Rodrigo Bazán Claudio -	Lopez José	Viernes	23/9/2022	11:00	LEIM
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet Oscar - Varela Hernando-Ruiz Santiago		Viernes	23/9/2022	9:00	Salón de actos
165	CANTO CORAL I A III (168 y 173)	Ruiz Santiago -Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	23/9/2022	11:00	Aula 1
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz Juri Santiago - Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	23/9/2022	11:00	Aula 1
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Clarisa Pedrotti - Arias Alejandro-Giraud Livia	Libro Hernán	Viernes	23/9/2022	9:00	A Cepia
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Ver profesorado					
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Ver Profesorado					
1075	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	Ver Profesorado					
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Ver Profesorado					
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Ver Profesorado					
219	DIDÁCTICA GENERAL	Ver Profesorado					
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Ver Profesorado					
207	PEDAGOGIA GENERAL	Ver Profesorado					
1062	PEDAGOGÍA	Ver Profesorado					
1077	Seminario de Educación Especial	Ver Profesorado					
1078	Estudios Culturales y Educación	Ver Profesorado					
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Ver Profesorado					
1071	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	Ver Profesorado					



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

<b>1065</b>	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Ver Profesorado					
<b>208</b>	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver Profesorado					
<b>218</b>	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver Profesorado					
<b>1069</b>	PRÁCTICA DOCENTE II	Ver Profesorado					
<b>1074</b>	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Ver Profesorado					
<b>1064</b>	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver 3002 en Teatro					
<b>1037</b>	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Ver 3022 en Teatro					
<b>246</b>	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	Toda la información en la página web de la Facultad					
<b>247</b>	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
<b>248</b>	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
<b>249</b>	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						
<b>250</b>	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						
<b>171</b>	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	No se toma					
<b>1018</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma					
<b>1011</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Italiano	No se toma					
<b>1026</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma					
<b>1003</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma					
<b>1020</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	No se toma					