

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES
FECHA DE EXÁMENES Diciembre 2020
PLAN 1985 LICENCIATURAS Y PROFESORADOS

CÓD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA	Condición de alumnos para inscribirse	Modalidad
PRIMER AÑO						
207	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti. Suplente. Lelli Andrea	Miércoles 02/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020	Por AVEF
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Claudia Torcomian- Mariana Dapuez de Pando- Víctor Murúa	Miércoles 09 de diciembre	12.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Regulares. Mixto. entrega previa de trabajo vía mail y luego examen por meet. Libres: entrega de trabajo escrito y examen escrito y oral
SEGUNDO AÑO						
218	PSICOLOGÍA EDUCATIVA	Claudia Torcomian- Mariana Dapuez de Pando- Víctor Murúa	Miércoles 09 de diciembre	12.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Regulares. Mixto. entrega previa de trabajo vía mail y luego examen por meet. Libres: entrega de trabajo escrito y examen escrito y oral
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti. Suplente: Lelli Andrea	Miércoles 09/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020	Por AVEF
TERCER AÑO						
252	Dibujo-Pintura Didáctica Especial I	Miranda Adriana-Menas Rubén – Argañaraz Olga	Jueves 10/12/2020	09:00	Regulares y Libres	A definir
CUARTO AÑO						

233	LENGUAJE PLÁSTICO Y GEOMÉTRICO II	Cagnolo Carina-Perié Alejandra –Fuentes Marta	Lunes 14 de diciembre	11.30	Libres	A definir
236	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA III	Mercado Mónica– Romano Carolina- Alderete Ana Sol	Martes 15 de diciembre	11:30	Libres	A definir
QUINTO AÑO						
237	DIBUJO IV (PINTURA)	Rubén Menas- Cecilia Crocsel- Lucas Di Pascuale	Lunes 14 de diciembre	15.30	Regulares 2017, 2018 y 2019 y libres	Virtual por Meet - Se explican las pautas de trabajo y se evalúa al final de la semana
266	DIBUJO IV (GRABADO)	Alejandra Escribano-Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana	Lunes 14 de diciembre	9.30	Regulares 2017,2018 y libres	Comunicarse 10 días antes del examen a este mail argaodila@gmail.com para recibir el tema y presentar el día del examen.
264	DIBUJO IV (ESCUPTURA)	Liliana Di Negro-Magui Lucero-Judhit Mori	Lunes 14 de diciembre	17.00	Regulares 2017, 2018, 2019 y libres	Virtual por Meet Se definen los temas de examen para cada estudiante el día de comienzo del examen. Les estudiantes entregan el trabajo pedido en formato PDF a través de recurso entrega en AVEF en un plazo de 4 o 5 días. Se realiza defensa del trabajo presentado y devoluciones a través de encuentro virtual a los 7 días desde el comienzo del examen

238	PINTURA IV	Lucas Di Pascuale Carolina Senmartin-Carina Cagnolo	Lunes 14 de diciembre	9.30	Regulares 2017,2018 y libres	virtual google meet / entrega pdf con 1 semana de anticipación. Consultar material a: lucasdipascuale@unc.edu.ar
239	ESCULTURA IV	Liliana Di Negro- Magui Lucero- Judhit Mori	Lunes 14 de diciembre	17:00	Regulares 2017,2018 y libres	Comunicarse 10 días antes de la fecha de examen al mail lilianadinegro@yahoo.com.ar
240	GRABADO IV (828=060)	Celia Marcó del Pont- Eduardo Quintana- Cecilia Conforti	Lunes 14 de diciembre	9.15	Libres	Modalidad Mixta: Entrega de trabajos en PDF en la semana previa vía mail y defensa oral por meet. celia.marco@unc.edu.ar
241	DISEÑO E INTERRELACIÓN DE LAS ARTES	Carina Cagnolo- Victoria Gatica- Valeria López	Lunes 14 de diciembre	9.00	Regulares 2017, 2018 y 2019 y libres	Reunión por meet. Entrega previa de trabajos acordados según programa
242	ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Mónica Jacobo-Ana Sol Alderete- Marcelo Nusenovich	Jueves 10 de diciembre	14.30	Libres plan 1985	Cuestionario con límite de tiempo para regulares. Libres solo Plan 85
243	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA IV	Carolina Romano – Mónica Mercado-Ana Sol Alderete	Martes 15 de diciembre	9.00	2019 y libres	Cuestionario de resolución con límite de tiempo
257	PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Griselda Osorio- Suyai Virginillo-Genoveva Mingorance	Lunes 14 de diciembre	14.00	Libres	Modalidad Mixta: Entrega de trabajo escrito en la semana previa vía mail + examen oral por meet. Consultas: suyaivirginillo@artes.unc.edu.ar ; griselosorio@hotmail.com
258	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	Murúa Víctor- Torcomián-Dapuez de Pando	Lunes 14 de diciembre	12.00	libres	Primera Instancia: Examen escrito mediante la Plataforma Google Meet. Segunda Instancia: Evaluación oral mediante la misma Plataforma.



Universidad
Nacional
de Córdoba

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

PRIMER AÑO						
CÓD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA	Condición de alumnos para inscribirse	Modalidad
2000	CURSO DE NIVELACIÓN	Carolina Senmartin- Constanza Molina- Dolores Otero Gruer	Martes 10 de diciembre	09:00	Regulares 2017, 2018 y 2019	La fecha del examen nos encontramos por meet, tomamos presentismo de los estudiantes que se presentan a la mesa, explicamos la modalidad del examen y otorgamos dos a tres días para realizar el trabajo. En la fecha convenida los estudiantes entregan el trabajo y nos reencontramos por video llamada para la devolución y entrega de notas.
2003	DIBUJO I	Pablo González Padilla- Marcelo Quiñonero- Marta Fuentes	No toma			
2005	PINTURA I	Osorio- Martínez- Yovino	No toma			
2006	ESCULTURA I	Magui Lucero-Verónica Cuello -Olga Argañaraz	Lunes 14 de diciembre	16.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres solo para pasar nota	Se definen los temas de examen para cada estudiante el día de comienzo del examen. Los estudiantes entregan el trabajo pedido en formato PDF a través de recurso entrega en AVEF en un plazo de 4 o 5 días. Se realiza defensa del trabajo presentado y devoluciones a través de encuentro virtual a los 7 días desde el comienzo del examen. Solicitamos actas abiertas en un plazo de hasta 8 o 10 días al menos.
2004	GRABADO I	Adriana Miranda- Alejandra Hernández- Eduardo Quintana	Lunes 14 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Los estudiantes deberán comunicarse con la cátedra vía Aula Virtual 10 días antes del examen manifestando su intención de rendir. La cátedra le enviará un texto explicando el formato del trabajo previo al examen. Este

						mismo mensaje (y texto explicativo) se publicará en el Aula Virtual. Otra opción de contacto: grabado1facultadartes@gmail.com Toma de examen a través de Meet
2002	VISIÓN I	Fernando Fraenza- Sergio Yonahara- Marcelo Quiñonero	Miércoles 09 de diciembre	9.15	REGULARES 2017, 2018 Y 2019	Escrito asincrónico. En cuestionario del AV.
2001	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Marcelo Nusenovich- Marisa Restiffo - Alejandro Aizenberg	Jueves 10 de diciembre	15.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019	La modalidad será responder a un cuestionario de opciones múltiples.
SEGUNDO AÑO						
2007	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Mónica Jacobo- Ana Sol Alderete-Marcelo Nusenovich	Jueves 10 de diciembre	14.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019	Cuestionario con límite de tiempo
2010	ESCULTURA II	Olga Argañaraz- Verónica Cuello-Judhit Mori	Lunes 14 de diciembre	16.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres solo para pasar nota	Modalidad: Se dan los temas al comienzo del examen. Se entrega el trabajo pedido en formato PDF a través de recurso entrega en AVEF en un plazo aproximado de 5 días. Se realiza defensa del trabajo presentado y devoluciones a través de encuentro virtual a los 7 días desde el comienzo del examen
2011	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Carolina Romano- Marta Fuentes- Alejandra Perié	Viernes 11 de diciembre	9.15	REGULARES 2017, 2018 Y 2019	Examen para regulares con cuestionarios de resolución con tiempo acotado. Entrega través de tarea de AVEF
2013	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Inés Marietti- Fabiola De la Precilla-Sergio Yonahara	Martes 15 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	por aula virtual, igual que en el de octubre. Dos instancias, una se comentan los temas y trabajos prácticos a realizar. Y se acuerda una nueva instancia previa entrega de los trabajos por PDF, para defensa
2012	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	Marta Fuentes-Carolina Romano-Alejandra Perié	Viernes 11 de diciembre	12:00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Cuestionario escrito en tiempo acotado

2008	VISIÓN II	Susana Rocha- Varinnia Jofré- Marcelo Quiñonero	Lunes 14 de diciembre	9.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Videoconferencia meet / consultas por el aula virtual Libres primera parte cuestionario con respuestas breves y múltiple choice y la parte práctica posterior al teórico con tema acordado entrega y defensa virtual simultáneo (72hs) Regulares primera parte entrega del tema. Segunda parte entrega del práctico y defensa virtual simultáneo (72 hs)
2005	PINTURA II	Alejandra Perié- Florencia Agüero- Constanza Molina	Martes 15 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Reunión por BBB en el Aula Virtual. Entrega previa de trabajos acordados según programa, a través de tarea de AVEF y también enviándolos al: catedrapintura2@gmail.com . Por consultas escribir también a: catedrapintura2@gmail.com
2015	GRABADO II	Eduardo Quintana- Cecilia Conforti- Alejandra Escribano	Lunes 14 de diciembre	9.15	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	virtual por meet previo contacto con los alumnos por mail grabadoiifaunc@gmail.com . si están en condiciones se darán las pautas el día del examen y se evalúa al final de la semana
2009	DIBUJO II	Pablo González Padilla- Fabiola De la Precilla- Carolina Senmartin	No toma			
TERCER AÑO						
2019	DIBUJO III	Rubén Menas – Cecilia Crocsele- Lucas Di Pascuale	Lunes 14 de diciembre	15.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Virtual por Meet Se explican las pautas de trabajo y se evalúa al final de la semana
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (a) ESCULTURA	Liliana Di Negro-Magui Lucero-Judhit Mori	Lunes 14 de diciembre	16.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres solo para pasar notas	Virtual por Meet Se definen los temas de examen para cada estudiante el día de comienzo del examen. Les estudiantes entregan el trabajo pedido en formato PDF a través de recurso entrega en AVEF en un plazo de 4 o 5 días. Se realiza defensa del trabajo presentado y devoluciones a través de encuentro virtual a los 7 días desde el comienzo del examen

2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (b) GRABADO	Eduardo Quintana-Celia Marcó del Pont-Alejandra Escribano	Lunes 14 de diciembre	9.50	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	virtual por meet previo contacto con los alumnos por mail eduardoquintana@artes.unc.edu.ar . si están en condiciones se darán las pautas el día del examen y se evalúa al final de la semana
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (c) PINTURA	Del Val –Perié-López	No toma			
2017	PLÁSTICA EXPERIMENTAL	Mariana Del Val – Hernán Bula -Marta Fuentes	Miércoles 09 de diciembre	9.30	Libres solo para pasar nota	sólo pasaremos notas en actas de aquellos alumnos que por razones administrativas cursaron la materia sin poder inscribirse
2018	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	Clementina Zablosky-BarbaraChretien-SuyaiVirginillo	Martes 15 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Cuestionario a desarrollar en tiempo acotado. Meet para instancia oral
2020	HISTORIA DEL ARTE I	Clementina Zablosky-Barbara Chretien-Suyai Virginillo	Miércoles 16 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Cuestionario a desarrollar en tiempo acotado. Meet para instancia oral
2016	PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE	Fernando Fraenza – Nicolas Yovino -Sergio Yonahara	Jueves 17 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres solo plan 1985	Escrito asincrónico. En cuestionario del AV.
CUARTO AÑO						
2028	DIBUJO IV	Rubén Menas – Lucas Di Pascuale -Miguel Rodríguez	Lunes 14 de diciembre	15.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Virtual por Meet Se explican las pautas de trabajo y se evalúa al final de la semana
2032	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (a) ESCULTURA	Magui Lucero-Liliana Di Negro –Judhit Mori	Lunes 14 de diciembre	16.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres solo para pasar notas	Se definen los temas de examen para cada estudiante el día de comienzo del examen. Les estudiantes entregan el trabajo pedido en formato PDF a través de recurso entrega en AVEF en un plazo de 4 o 5 días. Se realiza defensa del trabajo presentado y devoluciones a través de encuentro virtual a los 7 días desde el comienzo del examen. Solicitamos actas abiertas en un plazo de

						hasta 8 o 10 días al menos
2031	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (b) GRABADO	Celia Marcó del Pont- Eduardo Quintana- Cecilia Conforti	Lunes 14 de diciembre	9.50	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Modalidad Mixta: Entrega de trabajos en PDF en la semana previa vía mail y defensa oral por meet. celia.marco@unc.edu.ar
2030	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) PINTURA	Mariana Del Val – Alejandra Perié- Valeria López	No toma			
2033	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) MEDIOS MÚLTIPLES	Carina Cagnolo- Alejandra Perié- Valeria López	Lunes 14 de diciembre	9.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Reunión por meet. Entrega previa de trabajos acordados según programa
2027	HISTORIA DEL ARTE II	Mónica Mercado- Carolina Romano-Ana Sol Alderete	Martes 15 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019	Regulares: rinden con cuestionarios de resolución con tiempo limitado en AVEF de la asignatura.
2029	HISTORIA DEL ARTE III	Mónica Mercado- Carolina Romano-Ana Sol Alderete	Martes 15 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019	Promocionales: entrega de trabajos de coloquios a través de Tarea AVEF. Regulares: rinden con cuestionarios de resolución con tiempo limitado en AVEF de la asignatura
QUINTO AÑO						
2038	SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	Lucas Di Pascuale – Carolina Senmartin- Carina Cagnolo	Lunes 14 de diciembre	9.30	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	virtual google meet / entrega pdf con 1 semana de anticipación. Consultar material a: lucasdipascuale@unc.edu.ar
2036	GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN	Carina Cagnolo- Victoria Gatica- Alejandra Perié	Lunes 14 de diciembre	9.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Reunión por meet. Entrega previa de trabajos acordados según programa

PROFESORADO EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1° AÑO						
3054	PRÁCTICA DOCENTE I	Sajeva, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, María Fernanda	Lunes 14/12/2020	10:00	Modalidad a definir	
3055	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Suplente: Lelli Andrea	Miércoles 02/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020	Por AVEF
2° AÑO						
3057	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Suplente:Lelli Andrea	Miércoles 09/12/2020	09:00	Regulares pero no 2020	Por AVEF
3058	PRÁCTICA DOCENTE II - CONTEXTOS NO FORMALES	Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeva, Maura	Jueves 10/12/2020	10:00	A definir	
2041	LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD I	Sara Carpio- Rubén Menas -Olga Argañaraz	Martes 15 de diciembre	14.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 condicionada por la conectividad	La modalidad será Meet, con presentación de trabajos plásticos y escritos y su defensa, además de preguntas relacionadas con los contenidos de las materias. Lxs estudiantes
3056	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Claudia Torcomian- Mariana Dapuez de Pando- Víctor Murúa	Miércoles 09 de diciembre	12.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 y libres	Regulares. Mixto. entrega previa Trabajo vía mail y luego examen por meet. Libres: entrega de trabajo escrito y examen escrito y oral
3° AÑO						
2043	LAS ARTES VISUALES EN CONTEXTOS NO FORMALES	Sara Carpio- Rubén Menas -Olga Argañaraz	Martes 15 de diciembre	14.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019condicionada por la conectividad	La modalidad será Meet, con presentación de trabajos plásticos y escritos y su defensa, además de preguntas relacionadas con los contenidos de las materias. Lxs estudiantes deberán preparar un tema de la materia a la cual se presentan.

2042	LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD II	Sara Carpio- Rubén Menas -Olga Argañaraz	Martes 15 de diciembre	14.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019 condicionada por la conectividad	La modalidad será Meet, con presentación de trabajos plásticos y escritos y su defensa, además de preguntas relacionadas con los contenidos de las materias. Lxs estudiantes deberán preparar un tema de la materia a la cual se presentan.
3061	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III. NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	Griselda Osorio- Suyai Virginillo-Genoveva Mingorance	Lunes 14 de diciembre	14.00	REGULARES 2017, 2018 Y 2019	Modalidad Mixta: Entrega de trabajo escrito en la semana previa vía mail + examen oral por meet. Consultas: suyaivirginillo@artes.unc.edu.ar - griselosorio@hotmail.com
3059	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco.	Martes 01/12/2020	14:00	A definir	
3060	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya	Jueves 10/12/2020	18:00	A definir	
4° Año						
3064	SEMINARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL	Murúa Víctor- Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana	Lunes 14 de diciembre	12.00	Regulares	En esta materia los alumnos/as deben presentar al correo: prof.sergiomurua@gmail.com un trabajo en formato Power Point, para luego ser defendido mediante la Plataforma Google Meet, el día de la fecha del examen.