

Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales - Plan 2019

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES				
1º AÑO	H									
	8									
	9	Fotografía I - Zalosnik - 9 a 20 - C500 + aulas a informar para TP	Narrativa Audiovisual - Triquell-Schoenemann-Dell'Aringa-Romani - 10 a 11:30 teórico - virtual - Prácticos de 12:30 a 19:30 - -Aula 2 Haití	Sonido I - Asis/Velasco/Fernandez/Bracamonte - Práctico - 9 a 14 - Aula 1 Haití	Arte y Modernidad - Siragusa -Bravo-Klimovsky-Bula-Iparraguirre-Fernandez Torres-Deon - Teórico-Práctico - 14 a 17 -	Realización Audiovisual I - Zaballo - 13 a 20 - C 500 -				
	10									
	11									
	12									
	13			Sonido I - Asis/Velasco/Fernandez/Bracamonte - Teórico - 15 a 18 (o 17) - -Aula 3 Haití-						
	14									
	15									
	16			Sonido I - Asis/Velasco/Fernandez/Bracamonte - 18 a 20 - Práctico - A4 Haití						
	17									
18										
19										
20										
2º AÑO	H									
	8									
	9	Fotografía II - Fierro - Dagassan-Pittau-García - 14:30 a 19 - Virtual + espacios a informar oportunamente	Sonido II - Vaca/Caceres/Fernandez - 10 a 13 - Meet + A1 y 2 Haití	Dirección de Actores - Tortosa/Juan - Teórico/práctico - 14 a 18 - Aula 2 Haití	Montaje I - Caceres-Yaya-Chechi-Del Canto - 14 a 19 - - Aula 2 Haití + fechas a informar	Guión I - Prácticos - Caminos/Tortosa - 11 a 17 - Aula 1 Haití				
	10									
	11									
	12									
	13			Realización Audiovisual II - Gomez/Kogan/Tortosa - 18 a 21 - Teórico / Práctico - A1 Haití + Microcine						
	14									
	15									
	16									
	17									
18										
19										
20										
21										
	H									
	8									
	9									

3º A Ñ O	10		Seminario Narrativas audiovisuales contemporáneas - Berti - 9 a 11:30 - Aula a confirmar	Antropología Audiovisual- López - 9 a 12 - Aulas on Fechas puntuales a informar	Procesos de Comunicación Audiovisual (1°C) - Sgammini/Assusa/Manavella/Ortiz - 9 a 12 - Aula 1 Haití //	PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA (1°C) - Caturegli/Canalis - 9 a 13 - A confirmar Aula	
	11						
	12						
	13				Seminario Historia del Cine - Klimovsky - 9 a 12 - Microcine		
	14			Diseño de imagen en movimiento - Pittau- 14 a 17 - Virtual + aula con fechas puntuales a informar			
	15				Taller de Diseño de Sonidos - Alcaraz-Velasco Yudewitz-Vaca - 15 a 18 - Attilo de Mexico -	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales - Ferrini-Gualpa - 15 a 18 - Virtual + aula con fechas puntuales a informar	
	16						
	17						
	18	Realización Audiovisual III - Sein/Secco					
	19	- 18 a 21 - Aula 1 Haití + SET HAITI Y SET CEPIA en fechas a informar					
20							
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8						
	9						
	10	Medios Argentinos y Latinoamericanos					
	11	- Sorrentino- Sgammini - 10 a 13 - Aula 1 Haití + aula con fechas puntuales a informar					
	12						
	13						
	14						
4º A Ñ O	15			ANIMACIÓN (1°C)//Elementos de Gráfica y Animación (2°C) - González/Sgró/Curatitoli - 15 a 18 - Aula de Medios Audiovisuales//			
	16			Seminario Género, Sexualidades y Espacios Educativos - Tomasini - 15 a 18 - Espacio definido por FFyH-		REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV - Bravo-Kogan-Curletto-Seppi- 15:00 a 19:00- A2 Haití	
	17						
	18			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES - Valdemarca/Maizon/Gentili - 18 a 21 - Aula 2 Haití			
	19						
	20						
Licenciatura en Cine y Televisión - Plan 1987							
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8						

4º A Ñ O	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14	Realización Cinematográfica - Yaya- Trioni Bellone - Bravo - 14 a 17 - Microcine Haití			
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
20					
21					
H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	Realización Televisiva - Sein-Secco - 18 a 21 - Aula 3 Haití				
19					
20					
21					
				Semiótica Fílmica Y Televisiva -Savoini - Peña - 9 a 12 - Aula 2 Haití con fechas puntuales a informar	Realización Cinematográfica - Yaya- Trioni Bellone - Bravo - 10 a 13 - Microcine Haití
				Tecnología Educativa - Fuentes - 18 a 21 - Lab de Informática PH	