



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Acta

Número:

Referencia: EX-2022-01005794- -UNC-ME#FA

ACTA DE CIERRE DE INSCRIPCION

El Secretario Académico, Lic. Sebastián Peña, certifica el vencimiento del plazo de inscripción acaecido el día 26 de julio a la hora 23:59 a través del Sistema Integral de Gestión y Evaluación (SIGEVA). En el día de la fecha se procede a publicar la nómina de personas inscriptas en el llamado a concurso de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de **Profesor/a Asociado/a con dedicación Semiexclusiva en la cátedra Historia del Arte III.**

1. ROMANO, CAROLINA (DNI 24.948.101)
2. ALDERETE, ANA SOL (DNI 30.093.460)
3. MERCADAL, FAUSTINO (DNI 37.820.989)

Se deja constancia que MERCADAL, FAUSTINO (DNI 37.820.989) ha enviado su postulación por SIGEVA, sin realizar el envío posterior de la documentación exigida por la RD-2023-419-E-UNC-DEC#FA (artículos 4° y 5°) los cuales se transcriben a continuación:

ARTÍCULO 4°: La presentación de la documentación que la normativa de concursos prevé que sea realizada en “sobre cerrado” será remitida, durante el período de inscripción, a la dirección de correo electrónico: concursos@artes.unc.edu.ar indicando en el Asunto el nombre de la Asignatura correspondiente al cargo al que se aspira. Vencido el plazo de inscripción y de no haber remitido dicha documentación al correo electrónico indicado, se considerará que la persona ha desistido de la postulación (inscripción) al concurso. La documentación deberá enviarse como archivos cifrados o PDF con contraseña y se revelarán las claves al Jurado el día de su constitución. La contraseña deberá ser remitida a la misma dirección de correo electrónico veinticuatro (24) horas previas a la fecha de reunión del Jurado.

ARTÍCULO 5°: La copia digital de títulos y antecedentes, previsto en el punto 5 b) del art. 10 del Reglamento de Concursos Profesores Regulares (RHCD FFyH N° 118/2006) será enviada en formato PDF, en un único archivo a la dirección de correo electrónico: concursos@artes.unc.edu.ar indicando en el Asunto el nombre de la Asignatura correspondiente al cargo al que se aspira. La presentación de los documentos reproducidos en formato digital, se realizará bajo declaración jurada, asumiendo la persona que postula la responsabilidad legal y administrativa respecto a la veracidad de la información y la autenticidad de los documentos originales en soporte papel que obra en su poder, los cuales podrán ser solicitados en caso que se considere necesario. En el texto del correo electrónico que sea enviado con la documentación

adjunta deberá transcribirse lo siguiente: “Declaro bajo juramento la veracidad de la información consignada y que los documentos acompañados son copia fiel del original en mi poder”. En caso de no coincidir lo manifestado previamente con la información que obra en los registros de la Universidad Nacional de Córdoba, y/o de las dependencias públicas o privadas correspondientes, la persona que los presenta asume las responsabilidades legales y administrativas que pudieran derivar de su actuar. Las copias digitalizadas de la documentación original deberán observarse en perfecto estado y con todos los datos legibles, al igual que las firmas de las autoridades intervinientes, y deberá ser una reproducción exacta del documento original.